

Первое время после нашего знакомства Сэнди ещё сдерживала передо мной свои исследовательские позывы и пыталась строить из себя нормального человека (что с моей перспективы было до ужаса смешно, с акцентом на слово «ужас»), но вот прошёл первый месяц, затем второй, третий, четвёртый...

Через год она уже совершенно не переживала, и не думая скрывать своих «странностей». В доме Фишеров девочка стала частым гостем, очень радуя моих родителей. Джим, когда был дома, светился от гордости за сына.

У меня для них плохие новости: вкусы у их сына были явно не лучшими.

— Где это?

Сэнди уже привычно начала размахивать руками. Я задумчиво потёр подбородок, принявшись отвечать не только голосом, но и жестами.

— О'кей, Лос-Анджелес, Калифорния, — дёрнулась моя бровь. — И что эти люди там забыли?

Размахивания руками.

— Звучит не слишком правдоподобно.

Нет, вообще, очень даже правдоподобно. Я охотно верил, что где-то в Лос-Анджелесе есть казино, в котором засел настоящий демон. То есть, не из «Бездны», а именно — классический, правильный. Учитывая же, кто мне это доказывал и в канун чего, я не просто верил, но и знал.

Сэнди явно была недовольна моим ответом. Её исследовательский дух пылал, руки выполняли причудливые жесты. Поняв, что одним способом она до меня не смогла донести мысли, девочка решила пойти другим путём. Что называется, пошла с козырей, взяв карандаш, которым начала быстро что-то вырисовывать на бумаге. Пришлось подождать минут пятнадцать.

Она знала, что мне нравятся её рисунки. Как и ей — мои. Это была откровенная манипуляция, против которой я не мог и не хотел идти. Моя безумная страсть могла быть как моей силой, так и моей слабостью.

И на эту слабость давило воплощение субъективного идеала.

Ладно, я уже привык.

Уже совсем скоро передо мной был рисунок, иллюстрирующий ранее описанное казино, в котором, стоя рядом с рулеткой, улыбался какой-то рогатый чёрт. Улыбка добрая, сам он явно не хотел зла и лишь желал весело провести меня, но факт оставался фактом — это был самый что ни на есть натуральный рогатый хитрожопый Чёрт из какой-то горящей задницы.

Как-то у меня в голове слабо укладывалось то, что рогатого демона, который явно собирается кого-то кинуть в месте, где люди теряют последние деньги, можно подать так невинно и наивно.

Была в этом какая-то своя извращённая красота, притягивающая меня и буквально вынуждающая всё слегка... доработать.

— И как это должно убедить меня в чём-то? — пробормотал я скептически, рефлекторно

выхватив карандаш у девочки.

Она и не думала сопротивляться.

Образ демона начал преобразаться. Добрая и весёлая улыбка стала более хитрой, ублюдской. Глаза сузились, став более хищными. Рога удлинились и заострились, появилась незримая давящая атмосфера, сигнализирующая, что хорошей концовки можно не ждать, если в казино не наведается инквизиция. За демоном последовало и всё остальное казино. Тут и там добавлялись детали, омрачающие картину, в особенности абстрактные образы людей, потерявших всё. Кто-то — кричал, кто-то — плакал, чей-то взгляд был просто пустым, иллюстрируя последний день человека.

Она воплощала вдохновляющие меня пейзажи, которые я искажал и извращал. Каждый раз.

«Мистер Фишер, наблюдая за вашими действиями со стороны, иногда я искренне восхищаюсь, как вы выдерживаете тяжесть собственных яиц! Это особенность физиологии демонов Бездны?»

Голос Редди, раздавшийся у меня в голове, заставил меня мысленно закатить глаза и буквально задавить чужое сознание в голове.

«...босс, я серьёзно!..»

К сожалению, меня ждал ещё долгий путь развития столь специфического навыка.

Сэнди, смотря на то, как я в очередной раз испоганил её художества, довольно сощурилась. Девочка последовательно поиграла бровями, мол, как ты после собственных доработок можешь ещё в чём-то сомневаться?

Я улыбнулся.

— И как в твоём сне называлось это «таинственное» казино, в котором «совершенно точно» обитают демоны?

Сэнди выхватила у меня из рук карандаш, прямо на наших художествах написав: «Спящий Ангел».

Принял.

\*\*\*

Мы с Чарльзом сидели в черной служебной машине, сливавшейся с десятками других машин. Несмотря на то, что время было поздним и шёл слабый дождь, улица была очень оживлённой. Тут и там ходили люди, горели разноцветные огни. Улица дышала какой-то беззаботной жизнью, и даже валявшиеся неподалёку бомжи скорее дополняли атмосферу Лос-Анджелеса.

Запах же дури, буквально пропитавший воздух, лишь добавлял особой калифорнийской перчинки.

— Приятель, после этого дела мы пойдём к местным достопримечательностям, — закурил я,

выпустив дым в окно. — Может быть даже встретим какую-то знаменитость. Сделаем несколько совместных фото, затем заскочим в какой-нибудь...

— Не кури в моей машине, демон, — закашлялся Чарльз, перебив меня.

— Это фальшивая сигарета.

— Как-будто для меня есть какая-то разница, — поморщился нуарный стилинга. — Лучше воплоти себе молочный шейк.

— Но он получается безвкусным.

Бровь Чарльза дёрнулась.

— А эта дрянь?..

Я задумчиво взглянул на сигарету в своей руке.

— Чарльз, дружище, ты как будто не знаешь, что здесь важен сам процесс, а не вкус.

В динамиках раздался слабый смех.

«Вы опять издеваетесь над детективом, Тень?»

Настроение тут же удивительным образом улучшилось и ухудшилось одновременно. И не только у меня. Хотя, как мне иногда кажется, у моего вынужденного напарника оно может только портиться.

— Я уже много раз тебе говорил, что никакой не детектив, Тейлор.

«Всё, что было в мире под луной, остаётся в мире под луной, — ласковым голосом согласилась Мисс Андерсон. — Но разве красота высоты не в том, чтобы смотреть с неё вниз?»

Чёрно-белая женщина прижилась у нас лучше, чем могло показаться на первый взгляд. Даже её речь, вопреки прогнозам, стала заметно менее «нуарной» и начала напоминать больше просто неприкрытое издевательство. Вопрос то ли её адаптивности, то ли её уникальности, то ли... В принципе, плевать.

С мрачным лицом я сделал ещё одну затяжку.

Роковая нуарная женщина, которую и приглашать куда-то в двенадцатилетнем теле пока бесполезно. В контексте глобальной ситуации, дожить хотя бы до физических шестнадцати лет будет уже неплохим результатом.

Как нетрудно догадаться, Мисс Андерсон была нашим координатором. Боюсь, без неё, той, кто могла частично перевести на себя фокус раздражённого не самой приятной компанией стилинга, наше сотрудничество было бы намного менее гладким. А так общее недовольство не только распределяется между нами двумя, но и... как бы сказать — сглаживается. Всё же, Мисс Андерсон заметно более дипломатичная и её язык не настолько грязный, как мой.

Чарльз, прошипев под нос какое-то ругательство, временно отключив нашу помощницу, достал заготовленную карту, начав внимательно её осматривать. Я, признаться, наблюдал за этим со скепсисом.

— Последний раз «Кукольного Ангела» видели в четырёхзвёздочном отеле на Алта-Лома-роуд.

— Там фото и сделали, — кивнул я, развевая сигарету вместе с фальшивым дымом. — Из отеля пропало несколько человек, я всё прекрасно помню, приятель. Я думал, что вы уже отследили его.

Из тех образов, которые смог вытащить Пит, судьба свидетеля осталась неясной. Но, вероятнее всего, он был похищен: камеру нашли уже в пустом номере.

— Эта тварь очень мобильная, — покачал головой мужчина. — Мы поставили слежку в места, где она появлялась, но точное местоположение «Кукольного Ангела» в данный момент нам не известно. Лишь то, что он где-то поблизости.

— Откуда такая уверенность? — выглянул я в окно.

Стоило немного «опустить» появившуюся за последний год плотину внутри разума, как до моих ушей стали доноситься десятки голосов. Безумно чётких, разборчивых, я мог понять всё, о чём они говорили, про что мечтали и чего желали. Кто-то в компании возвращался с работы и обсуждал какой-то футбольный матч, желая как можно скорее забыть сегодняшний рабочий день, кто-то возвращался с подготовительных, сетуя на потерянный в круговороте учёбы день рождения, кто-то собирался пойти в кино, в бар, в театр, в канаву...

Чарльз уже думал ответить, но тут я удивлённо присвистнул.

— Приятель, там кто-то планирует убийство, представляешь?

— Что? — удивлённо моргнул мужчина.

Хмыкнув, я лениво закрыл окно. По пространству прошла едва заметная рябь. Куда-то быстро идущий человек чуть не споткнулся, после чего, удивлённо оглядываясь, как ни в чём не бывало пошёл дальше. Я ненадолго прикрыл глаза, поднимая внутри сознания «плотину».

Не идеально, но мой дружбан Френк мне очень помог.

— Уже не планирует, забудь.

— Что ты опять натворил, демон?..

Я лишь улыбнулся.

— Дело, Чарльз. Дело.

Мужчина выругался, вновь сосредоточив свой взгляд на карте.

— Пропавшие люди периодически появляются и исчезают в пределах Беверли-Хиллз и Уитли Хайтс, забирая с собой новых жертв. Обычно они появляются ближе к полуночи.

— Значит, у нас есть ещё немного времени, — взглянул я на несуществующие наручные часы.

— Среди похищенных есть звёзды?

До двенадцати было ещё два часа.

— Есть... — мыслями блуждая по карте Лос-Анджелеса, отвлеченно ответил нуарный стилиста.

— Насколько я слышал, пропало несколько актёров театра, но большая часть похищенных —

простые люди.

Чарльз ещё какое-то время над чем-то размышлял и прикидывал. Иногда брал рацию и что-то уточнял, голос в том числе подавала и Мисс Андерсон. Очевидно, в этой операции мы участвовали далеко не одни. Весь Лос-Анджелес тихонько оцепили, члены Совета активно рыскали везде и повсюду, пытаюсь поймать если не саму тварь, то людей с промытыми мозгами. Скорее всего публично это подадут как какую-то важную встречу, какое-то связанное с кинематографом событие или какую-нибудь другую чушь. Не впервой.

Меня мало интересовало, что они там обсуждали. Работником я здесь был очень формальным. Благодаря Френку я начал учиться концентрировать внимание на каких-то отвлечённых вещах, хотя и от плеера с музыкой не отказывался, естественно. Конкретно в данном случае старался концентрироваться на дождике.

Кап...

Кап...

Кап...

Кап...

— ...мы разделимся, демон.

Я тут же вышел из подобию транса.

— Кто бы сомневался, — хмыкнул я.

К сожалению, Чарльз совсем не ценит нашу дружбу. Интересно, почему это?..

Оказавшись на улице, открыл несуществующий зонтик, прикрываясь от дождя. Мне дали вполне чёткую команду следить за ближайшими к Беверли-Хиллз районами. Примерно начиная осознавать мои силы, никто не сомневался, что от моего внимания в случае чего никто не уйдёт.

Нас ждала ночная охота. Надеюсь, славная.

— Ты знаешь: если найдёшь что-то — передашь Тейлор, — сказал Чарльз. — Люди Совета повсюду. Помощь придёт быстро, Фишер.

Наблюдая за тем, как чёрная машина скрывается среди улиц города звёзд, хмыкнул. В отличие от остальных «специальных инспекторов», сам я с простым человеком практически не контактировал. Если была возможность сделать так, чтобы я не пересекался с членами Совета, то ей пользовались.

Не то чтобы меня это смущало. Скорее наоборот — радовало.

Я поправил наушник.

— Женщина, ты помнишь мою маленькую просьбу?

«Будет вам, Мистер Фишер, — проурчала в моём ухе Мисс Андерсон. — Как та, что вдохновилась идеями участка суши на дне океана, принявшая волю Атлантиды и её Атланта, может послушаться просьбы?..»

Святая Мария...

Я вздохнул.

У нас с Мисс Андерсон появилась договорённость: она не мешает мне. Не пытается следить, не пытается передавать кому-то лишнюю информацию. Я, конечно, не обманывался и прекрасно осознавал, что за мной постоянно следили. Но одно дело, когда есть чёткое понимание, с какими целями тварь куда-то может наведаться, а другое дело — когда передвижение твари, на первый взгляд, бессистемное.

Безусловно, нас подслушивали. Нужные люди и так знали, где я, о чём и как говорю. Но, не зная мою настоящую личность и мотивов, понять, что делаю, что говорю и зачем — не самая лёгкая задача. Всё же, я был во многом спонтанным и не самым стабильным существом. Ублюдка, притворяющегося нормальным, тяжело просчитать и уж тем более понять.

В этом и была проблема нуарной красоты. Мисс Андерсон, родившись в нуарном детективном комиксе, порой могла похвастаться во всех смыслах ненормальной дедукцией. Было нежелательно, чтобы она лишней раз открывала рот и делала какие-то предположения.

И Мисс Андерсон не будет. В этом сверхъестественная сила Атлантиды, которой нет, но которая есть.

Я перекинул зонтик из одной руки в другую. Несколько моих параллельных потоков разделились, отправившись в разные направления. Выбранная же за основную веточка направилась неспешно в казино.

«Босс, мы отправляемся в место, на которое указало Немое?» — довольно заинтересовался Редди.

Он знал, что его ждало. В конце концов, из-за меня с рационом у жижи было не очень. Особенно со специфическим рационом.

Я крутанул несуществующий чёрный зонтик в руке, быстро смешавшись с толпой.

С моими способностями найти нужное казино было проще простого. Перед глазами была неоновая вывеска, особенно сильно выделяющаяся на фоне ночного города: «Спящий Ангел». Недалеко у порога приветственно лежал что-то бормочущий мужчина средних лет с пустым взглядом. В официальном костюме, он выглядел обычным менеджером среднего звена. Его кожа была бледной, сам он выглядел так, будто в любой момент собирался тут на месте отправиться в самые глубины океана.

Не то чтобы какая-то особенная сцена, но это не помешало мне подойти к человеку и аккуратно пнуть его ногой.

— Плохой денёк?..

— Д-душа... Я проиграл душу... проиграл душу, моя душа... Всего одна игра...

— Я бы на твоём месте так не волновался, — хмыкнул я. — В конечном итоге нас всё равно ждёт один конец.

Клерк удивлённо уставился на меня.

— О-один конец?..

Я доброжелательно похлопал мужчину по плечу.

— Как тебя зовут, приятель?

— Б-билл...

— Отлично, Билл. В честь нашего знакомства я тебе немного помогу и постараюсь освободить твою душу.

Как и, скорее всего, все похищенные души. Как получится.

— П-правда?! — загорелись светом надежды глаза мужчины. Трясущимися руками он схватился за мою фальшивую штанину. — С-спасибо вам! Спасибо, спасибо, спасибо, ради Бога...

— Будет тебе, — хохотнул я. Меня удивило, насколько легко он поверил мне. — Нас всех всё равно ждёт один конец и, поверь мне, он далеко не самый счастливый. Наслаждайся жизнью, пока можешь. Но что это я. Если ты сейчас же не исчезнешь с моих глаз, я, вполне возможно, передумаю вызволять твою душу.

Доброжелательная улыбка пропала с моего лица, словно её никогда и не было. Моё фальшивое лицо и голос исказились.

— Пошёл отсюда, неудачник.

Закричав, ваясь с ног, Билл кое-как встал и побежал восвояси, привлекая внимание редких прохожих. К несчастью, всем насрать. В любом случае я сомневался, что он сможет очень долго прожить: его скафандр неведения уже был уничтожен. Повезёт, если он проживёт ещё какое-то время, не привлекая внимание нематериальных тварей.

После же — его конец будет вполне однозначным.

Лениво перевёл взгляд на светящуюся вывеску. Моя улыбка стала чуть шире и безумнее. Не то чтобы у меня была какая-то злоба к этим ребятам. Просто по какой-то причине это казино привлекло внимание метафизического сознания, отразившись во снах смертного воплощения.

Скажем так, подобное не входит в мои интересы. Сон малышки Сэнди должен быть как можно более крепким и нормальным.

«Пит, мне понадобится твоя небольшая помощь».

«Слушаю вас, Мистер Фишер!»

Реальность поплыла.

Уже без зонтика я вошёл внутрь. Вошёл внутрь, параллельно исследуя город.

<http://tl.rulate.ru/book/98238/3769825>