

«Вы все смотрели «Крестного отца»?» Старый Джо внезапно нарушил молчание.

Большой Босс неторопливо затянулся сигарой. — А кто нет?

«Нет, мы были бедными». Сонг Я внезапно вспомнил, что с тех пор, как переселился он не смотрел ни одного фильма, и не мог вспомнить, что видел в своей предыдущей жизни. Разумеется, он не озвучил этого.

Старый Джо медленно заявил: «Тот, кто предлагает мир, является предателем...»

«Вы меня подозреваете? Ха-ха!» Пабло рассмеялся: «Действительно, крупная корпорация связалась со мной в частном порядке, но что это доказывает? Это бизнес, а не кровавое поле битвы. К тому же, этот итальянский трюк устарел».

«Пабло, ты называешь меня наивным, но я думаю, что это ты не понял». Старый Джо уставился на него и сказал: «Компания, которая обратилась к вам с просьбой о сотрудничестве, и компания, которая сделала нам щедрый подарок, определенно одна и та же группа! Прямо как в «Крестном отце», когда Барзини убил Сонни!»

«Фак!»

Пабло громко выругался: «Почему ты так застрял в своих старых привычках!? Я мог бы догадаться, но мне все равно! Их готовность пойти на такие меры показывает, как сильно они ценят Little Лари и этот альбом, не так ли? Какой черный рэпер мог бы заслужить такое внимание? Бизнес есть бизнес. Это явно беспроектная ситуация, и я не понимаю ваших колебаний! Тридцать процентов - это стандартная цена в отрасли. Возможно, не давая им тридцать процентов, мы сможем достичь ста тысяч продаж ... С его помощью мы могли бы продать сотни тысяч, даже миллионы. Разве вы не можете посчитать, какой вариант принесет больше прибыли?»

«Эммм...» Биг Босс поднял руку, «У меня вопрос, о какой компании мы говорим?»

«Уорнер». Пабло с удивлением посмотрел на Биг Босса: «Ты не думаешь о мести, не так ли? Я не советую этого делать...»

«Уорнер, который снимает фильмы? Уорнер Бразерс?» — снова спросил Биг Босс.

«Да, они являются частью одной компании».

«Тогда забудьте об этом... Я не могу позволить себе связываться с ними. Наркоторговцы не могут конкурировать с крупными капиталистами». Большой Босс опустил руку и повернулся к Сонг Я: «Эй, ты Plus, да? Что ты думаешь об этом? Дай нам несколько советов».

«Какой совет я мог бы дать?» Сонг Я был ошеломлен «Я всего лишь старшеклассник»

«Что плохого в том, чтобы быть старшеклассником? Когда я учился в старшей школе, я уже убивал... неважно. Разве ты не набрал высшие баллы по математике? Твой мозг, должно быть, работает лучше, чем наш. Просто скажи что-нибудь, что угодно. Я тебя прикрою».

«Эм...»

Сонг Я взглянул на Старого Джо, а затем на Пабло. Оба мужчины пристально смотрели на него. Эмоционально он встал на сторону Старого Джо, но чувствовал, что подход Пабло был

для него более выгодным. К тому же, Брат Тони все еще был «нанят» Little Лари...

В его понимании между Пабло и Старым Джо существовало существенное расхождение. После их неудачных попыток в районе Большого Нью-Йорка на прошлой неделе Пабло изменил свое мнение. Он начал подумывать о привлечении крупной звукозаписывающей компании для помощи в выпуске альбома. Студия Старого Джо не могла соперничать по рекламной мощи и возможностям упаковки крупной корпорации. Больше пластинок будет продаваться быстрее, а будущий путь Little Лари расширится.

Старый Джо, напротив, был гораздо более консервативен. Он придерживался своего старого трюка: промо-тура по стране в сочетании с трансляцией по радио для продажи пластинок. Чем больше альбомов он продал, тем больше он заработал. Привлечение крупной компании не только отнимет тридцать процентов прибыли, но и приведет к тому, что он потеряет контроль над всем. Более того, его крайне возмущала коварная тактика крупных компаний и их претензия на добрую волю, когда они добивались своей доли прибыли.

«Я не уверен в своих суждениях....» Сонг Я решил, что лучше избегать неприятностей.

«Не волнуйся, я здесь. Не стесняйся выражать свои мысли», — подбадривал его Большой Босс.

Сонг Я на мгновение задумался: «Я думаю, что они оба высказывают веские аргументы,но я думаю что большие компании полезны».

'Баам!' Большой Босс внезапно ударил рукой по столу, напугав Сонг Я.

К счастью, взрыв был направлен не на него. Большой Босс закрыл глаза и глубоко задумался.

Все спокойно ждали предстоящего решения.

"Забудь это!"

Три минуты спустя Биг Босс открыл глаза, встал, надел шляпу и пошел уходить. «Черт возьми! Делайте, что хотите. Я не понимаю, о чем вы говорите! Ребята, продолжайте, я выхожу!»

«Эй! Здесь на карту поставлены ваши деньги!» – крикнул Пабло удаляющейся фигуре.

«Я никогда не планировал зарабатывать деньги на продаже пластинок!» — ответил Биг Босс, не оглядываясь.

Подул порыв ветра, и остальные последовали за ним, оставив комнату пустой.

"Так..."

Старый Джо был доволен. Он сел за стол босса. «Дело как обычно?» Он торжествующе посмотрел на Пабло. Если Большой Босс не вмешивался, то последнее слово в компании все равно оставалось за ним.

Пабло некоторое время молчал: «Пока дела идут как обычно. Но я не сдамся». Он оставил эти слова позади и поспешно ушел с Little Лари.

На третьей неделе все продолжалось как обычно. Они отправились в юго-восточную часть Соединенных Штатов, в такие места, как Майами и Атланта, для повышения по службе, в то время как Сонг Я продолжал свои занятия.

Однако ничто не остается неизменным.

По сравнению с тем, что было месяц назад, песня «Thrift shop» радикально изменила отношения между всеми вовлеченными сторонами. Ала нет в поле зрения, а Старый Джо и Пабло находятся на грани ссоры. Пабло, Ал, Старый Морган, Little Лари и даже сам Сонг Я — их прежнее товарищество теперь неузнаваемо, оставив только бизнес.

После показа их последнего музыкального видео по местному чикагскому телевидению и в некоторых крупных аудиовизуальных магазинах также выявились проблемы в школе.

Конни, сестра Сонг Я, прославилась в школе своими провокационными танцевальными движениями в музыкальном клипе. В листе с текстами, прилагаемом к кассете с альбомом Little Лари, под названием «Thrift shop» четко указано, что тексты были написаны Лари II и A-plus, причем A-plus также написали мелодию. Сонг Я известен под своим прозвищем A-plus.

В школе, где серьезное обучение встречается редко, а сплетни процветают, все быстро сложили воедино логическую цепочку, и у Сонг Я не было другого выбора, кроме как попрощаться со своей личностью «Никто».

«Эй, Plus...» — началось кокетливое поздравление студенток...

'бум'

Внезапно почувствовав толчок сзади во время ходьбы, он инстинктивно подумал, что это какой-то задирающийся мальчик. Но, обернувшись, он оказался лицом к лицу с богиней поддержки футбольной команды. Привлекая его внимание, она начала вести себя кокетливо, чуть не вывернув себе талию. «A-Plus, да?» Богиня слегка прикусила свои пухлые губы: «Как тебе мой голос?»

«Э-э... Неплохо». Сонг Я подумал про себя: откуда он мог знать о ее голосе, когда она говорила сдавленным тоном!

«О, хе-хе...» Богиня самодовольно усмехнулась: «И когда ты отвезешь меня в звукозаписывающую компанию на прослушивание? Я... могу это сделать».

«Прослушивание? Я на это не способен, до свидания!» Потрясенный, Сонг Я поспешно отступил.

'Бум'

На него снова наткнулись, на этот раз ученик — главный защитник футбольной команды и, возможно, самый сильный человек во всей школе. «Перестань беспокоить мою богиню. Держись от нее подальше! Ты, музицирующий слабак!» Его глаза были широко раскрыты, как медные колокольчики, когда он произносил угрожающие слова.

«Это она меня изводила, Нигга...» Сонг Я не отступил.

«Как ты смеешь клеветать на мою богиню!»

Другая сторона пришла в ярость и подняла кулак размером с миску с песком. «Забудь, забудь, он младший брат Тони», — удержал его товарищ по команде.

«На этот раз я отпущу тебя ради Тони. Но если я снова поймаю тебя рядом с богиней, ты

будешь наказан!»

Благодаря старой дружбе с Тони Сонг Я избежал побоев и проскользнул в класс.

Группа девочек в классе начала хихикать.

"?"

Вернувшись на свое место, Сонг Я обнаружил на своем столе коробку с кассетами. Когда его открыли, внутри оказалась записка «Я скучаю по тебе», подписанная какой-то уродливой девчонкой из класса. Под запиской... ну, тут была хитрость; фотка;.

«Урок начинается!» Прозвенел звонок на урок, и вошел учитель.

Сонг Я быстро сложил предметы в свою сумку

"Ага!" В предвкушении торжества уродливая девчонка забралась на свой стол и начала прыгать. «Он принял это! Он принял это!»

«Эй, не пойми меня неправильно, сестра!» Сонг Я вздрогнул и тут же швырнул коробку обратно.

Треск... Коробка ударилась об уродливую девчонку и отскочила на пол, расколовшись

«Переверните свои книги на 40 страницу; содержание этого урока очень важно, то есть Гражданская война...» Учительница как будто ничего не заметила и начала урок.

Уродливая девчонка издала душераздирающий крик и, плача, «тук-тук-тук...» выкатила свое похожее на танк тело из класса.

Остальные девочки рассмеялись, а мальчики начали стучать по партам.

«Говоря о Гражданской войне, нельзя не упомянуть систему рабства...»

«Я больше не могу оставаться в этой школе!» Сонг Я вздохнул про себя.

«Эй! Хайден!» Как только урок закончился, он побежал звонить по телефону-автомату. «Каков мой ожидаемый доход? Хорошо... Ты знаешь что-нибудь о переводе школ? Не беспокойся о том, государственная это или частная... Что? Хорошо, мы поговорим с глазу на глаз».

После школы он поспешил к школьным воротам и нырнул в «dodge dynasty» Хайдена.

«Привет, ты Plus, да?» К его удивлению, на заднем сиденье сидел белый мужчина.

«Привет, вы...» Сонг Я опешил и пожал ему руку.

«Позвольте мне представиться. Я Дэниел Гласс, вице-президент звукозаписывающей компании SBK при EMI».