

Timeskip No Justu (Три месяца спустя)

О, как быстро пролетело время, когда холодная и унылая зима сменилась яркой и солнечной весной.

На самом деле прошедшие месяцы были довольно скучными. Когда большинство серьезных угроз было устранено, а Губители оставались в бездействии до следующего года, все шло относительно гладко.

Нексус был запущен с глобальным успехом, и миллионы игроков наслаждались своими мечтами в мире, созданным мной.

Было приятно видеть их улыбки, когда я наблюдал, что все их тревоги тают в месте, где они действительно в безопасности.

Я наблюдал, как каждый человек становился счастливее в реальной жизни и в киберпространстве, когда мой план воплощался в жизнь.

Чем больше людей играли в мои игры, тем больше они узнавали о моих успехах и достижениях. Тем самым влияя на широкую общественность.

Мир теперь подстраивается под мой замысел, ведь чем счастливее люди благодаря мне, тем больше они готовы следовать за мной.

Дред и Дракон продолжают встречаться, используя созданные мной тела гиноидов, причем Дред выглядит как молодой Сильвестр Сталлоне, а Дракон - как Галь Гадот.

Хотя оба достаточно продвинуты, чтобы управлять всеми своими системами во время свиданий, у меня есть ВИ в резерве на случай, если нагрузка станет слишком большой.

Мне приятно видеть, что они счастливы, и в случае с Коннором и Маркусом первый создал свою линию смокингов и костюмов, а второй продолжил писать свои книги по самосовершенствованию и заниматься аналитикой компании.

Кара даже добилась определенных успехов в социальной сфере: ее новые приюты для бездомных и благотворительные организации весьма успешно избавляют различные слои населения мира от нищеты.

Хлоя была назначена моим финансовым директором в прошлом месяце и хорошо освоилась на этом посту. Благодаря усовершенствованиям, которые я даю своим андроидам, они могут уничтожать группы обученных людей за считанные секунды.

Создание своих железных мужчин и женщин было сложной задачей, и теперь я создал линии роботов-слуг, главный кодекс которых - никогда не предавать человечество.

К счастью, как только я покину эту вселенную, все роботы-слуги, которые будут созданы на основе или под влиянием моего замысла, будут иметь этот главный кодекс. (п.п: Все можно извратить, достаточно хорошего соображения)

Так что мне не придется беспокоиться о восстании роботов, когда меня не станет.

Что касается технологических деревьев, которые я получил за последние три месяца, то я узнал, что могу переключать способность Технаря Рассказов на использование раз в две

недели, а не каждую неделю, что я и сделал, потому что не хочу перегружать себя различной информацией.

Март: One Piece (военное кораблестроение и боевые искусства (без хаки)), киберпанк (оружие и кибернетика (Улучшено, чтобы избежать киберпсихоза)).

Апрель: RWBY (Техника пыли (созданная с помощью моей магии создания) и мехашифт-оружие, без ауры), HALO (Оружие, ИИ, техника Прометея/Форураннера, техника Ковенанта)

Май: Дэнни Призрак (технология Фентон Воркс/портал призраков/технология удержания), Трон (цифровая форма жизни/создание мира) (п.п: Дэнни Призрак... ностальгия в глаз попала..)

Июнь (текущий месяц): Borderlands (Оружие, оружие и еще раз оружие, новые технологии, оружие Малавана/Атласа/Якобса/Гипериона, технологии эридианской цивилизации)

Звучит как будто много, и так оно и есть.

В моей голове полно новых идей, которые я смог воплотить в жизнь, одновременно создавая для себя различное оружие.

Помимо того, что я создавал оружие из borderlands, которое не мог достать в реальной жизни.

Что касается техники из "Дэнни Призрака", я смог заставить работать свои порталы для призраков и обнаружил, что это отдельное измерение от нашего, которое отражает противоположную сторону мира.

Но зона призраков здесь гораздо более пустая из-за отсутствия эктоплазмы в естественном мире, как во вселенной Дэнни Призрака.

А если случится худшее, я смогу запереть сущностей в призрачной зоне, и они никогда не смогут ее покинуть.

Я уже отправил личные щиты из borderlands, чтобы их использовала полиция и моя охрана, и благодаря тому, что они работают сами по себе, их редко нужно чинить или заменять, только если они действительно сломаны.

Я также добавил аспекты из Halo в свои собственные ИИ и ВИ, разумеется, без проблемы рампантинга, поскольку не хочу, чтобы мои технологии обернулись против меня.

Сейчас большинство из того, что я создаю, даже нельзя отличить от настоящих живых существ. А поскольку я не могу видеть души, они могут быть даже вполне живыми.

В конечном итоге они преданы мне, и это главное.

На самом деле все изменила технология Гипериона/Малавана, так как фабрикатеры, которые они использовали для создания своих мехов, значительно увеличили скорость моего производства.

Хотя я заметил, что каждый раз, когда я получаю инопланетную технологию, я чувствую себя более раздраженным на пару секунд, не знаю почему, возможно, это как-то связано с влиянием воспоминаний Императора.

Эта ненависть к технологиям ксеносов - одна из немногих вещей, в которых я не могу

полностью согласиться с Императором. Дело в том, что почти любая безопасная, но чужая технология может быть использована нами.

" Приспосабливайся и преодолевай - вот что нам постоянно говорят", - думаю я про себя, наблюдая за завершением строительства орбитальных платформ со своей космической станции.

Наиболее бесполезным был Ван Пис, потому что, хотя там и довольно выдающиеся техники навигации и кораблестроения, но наиболее впечатляющим были техники рокусики

К сожалению, к этим боевым искусствам не прилагается умение использовать Хаки, но просто наличие боевых искусств и способность летать, если я когда-нибудь попаду в такую среду, могут быть полезны .

Ну это действительно может помочь в другом мире. Я получаю эссенции, которые связаны с моей способностью изучать другие практики, потому что, хотя можно подумать, что в одной и той же вселенной можно изучать разные виды искусств, это невозможно.

Если вы хотите получить доступ к чакре, вам нужна соответствующая сеть. Если вы хотите использовать ки, вам нужно уметь чувствовать ее и манипулировать ею.

Если вы хотите использовать магию, вы должны быть либо изначально способны манипулировать ею, либо иметь ядро в своем теле, из которого можно черпать энергию, либо саму среду.

В этом мире ничего подобного нет, поскольку его правила намного строже, и я в основном обхожусь своими криптонскими способностями и формулой "Экстремис".

В последние несколько месяцев я усиленно занимался боевыми искусствами, осваивая все боевые искусства, которыми владел Бэтмен, а также криптонские боевые искусства.

Торквизм Во и Торквизм Рао, если быть точным.

Торквизм Во - это техника, которая с помощью медитации вводит практикующего в состояние бодрствующего сна: он не бодрствует, но и не спит, а способен контролировать свое восприятие, что делает его очень устойчивым к отвлекающим факторам, иллюзиям и психическим атакам.

Торквизм Рао - дисциплина, использующая медитативное состояние Торквизма Во в сочетании с боевыми способностями практикующего. Эта техника дает человеку необычайное спокойствие и повышенную чувствительность к внешним воздействиям.

Эти две дисциплины и принципы возвращения жизни стали находкой для изучения других видов боевых искусств, поскольку я никогда еще не был так хорошо связан со своим разумом и телом.

Манекены, с которыми я сражаюсь, едва ли способны ударить меня с обычной человеческой скоростью, и даже за последние пару недель я смог одержать победу над Бэтменом.

Это смесь данных из поединков Бэтмена, но, тем не менее, это Бэтмен.

Теперь я псевдокриптонек с экстремис-силой, доступом к рокушки, боевым искусствам и высокоразвитым технологиям.

Что касается рокушки, то я овладел ими, но не освоил все формы, необходимые для открытия формы рокугана.

Я почти готов избавиться от Сына; мне нужно еще два месяца.

Я бросаю взгляд на монитор, наблюдая, как Сын парит над Атлантическим океаном, бесцельно глядя по сторонам, ожидая возвращения своего эдемского двойника, дабы завершить цикл.

После этого года цикла больше не будет.

Никогда.

<http://tl.rulate.ru/book/98118/3488456>