Некоторое время спустя, после того как инструктор Чхве Тэсик закончил свои разглагольствования, он начал занятие.

- Мы не должны забывать, что внутри Врат нам нужно остерегаться не только монстров и магических зверей, но и нападений злодеев. Как вы все знаете, сегодняшний урок – это командное сражение. Теперь выберите снаряжение, которое подходит вам больше всего.

Из множества шкафчиков для снаряжения каждый из нас выбрал то, что хотел.

- Раз, два, женьшень, енот, кальмар, шестиконечный меч, семиконечный меч, восьмиконечный меч, баллиста, десятиконечный меч... Что? Почему один из них пуст?

«...»

От слов инструктора у меня упало сердце. Личные драки в академии были строго запрещены.

- Руководитель группы! Почему ты не отвечаешь?

- Чо Тхэ Чжин отправился в лазарет.

- Кто позволил ему одному пойти в лазарет?

- Ну, видите ли...

- Син Ян Шик! Поскольку ты руководитель команды, ты будешь отвечать за управление этими детьми!

Видя, что Син Ян Шик колеблется, я решил выйти вперёд и поговорить с инструктором.

- Мы сражались.

- Что?

- Я дрался с Чо Тхэ Чжином.

- Вы только что подрались?

- Да, я ударил его.

- Ух ты, посмотри на этого парня.

Инструктор подошёл ко мне.

- Тэ Мин.

- Да?

- Почему ты, ни с того ни с сего, решил затеять драку с Чо Тхэ Чжином? Почему ты ударил его?

- Меня спровоцировали.

- Спровоцировали? Итак, сколько раз ты его ударил?

- Я ударил его один раз.

- Ты ударил его один раз?

- Да.

- Ты ударил его один раз, и он отправился в лазарет?

- Да, я ударил его только один раз.

- Этот парень... Почему я должен верить тому, что ты говоришь?

- Это правда.

- Скажи мне честно, сколько раз ты его ударил?

- Только один раз.

- Неужели? Не настоящая драка?

- Да.

- Хм. Значит, вы едва ударили его один раз, и он отправился в лазарет? Этот сопляк...
Руководитель группы!

- Да!

- Этот парень ударил его всего один раз, едва-едва! Понял?

- Да.

- Чо Тхэ Чжин, скажи ему на следующем уроке, что ты умер от моей руки. Понимаешь?

- Да.

- И ещё, Тэ Мин, личные драки в академии запрещены. В любом случае, поскольку ты нарушил правила, ты будешь убирать тренировочный зал в течение недели.

- Да, я понимаю.

- А теперь иди и выбери оружие.

Из-за разговора с инструктором в комнате для снаряжения осталось только одно копьё. У меня не было другого выбора, кроме как выбрать его.

- Что вы все делаете? Если вы готовы, быстро займите боевые позиции своей команды!

По команде инструктора мы поспешно заняли свои позиции для командного боя.

- Этот парень... Как он посмел бросить мне вызов?

- Чёрт, я же сказал ему убраться.

- Эй, ты хочешь умереть?

- Он действительно ударил Чо Тхэ Чжина? Этот никчёмный парень...

- Эй, тупой неудачник, ты так сильно хочешь умереть, да? Сегодня помни об этом как о дне, когда ты встретил свой конец.

- Тренировочные часы почти закончились. Мы похороним тебя заживо.

Пока мы удерживали свои позиции, местность вокруг нас внезапно заполнилась верными последователями Чон Сон Чжэ.

- В командных боях самое главное - это решимость. Другими словами, всё дело в вашем боевом духе. Если вы вступаете без решимости, в битве нет необходимости. Прямо сейчас человек, стоящий перед вами, не является вашим товарищем по академии. Это враги, которых вы должны быть готовы убить. Итак, смотрите на них так, как будто они ваши заклятые враги. Я серьезно! В бою самое важное - это захватить инициативу. В тот момент, когда вы определите своего врага, уничтожьте его без колебаний. Если вы замешкаетесь хотя бы на мгновение, на карту будут поставлены жизни ваших товарищей. Так что будьте начеку!

- А теперь давайте начнем командную битву. Чжон Ен Ми!

- Да!

- Кто-нибудь? Никто не хочет бросить ей вызов?

- ...

- Почему никто не поднимает руку?

- ...

- Давайте, ребята! Поднимите руки, если вы готовы сражаться.

- ...

- Серьезно? Никто? Совсем никого?

- ...

- Невероятно! Вы что, все кучка трусов? Даже вы, неудачники из другого класса?

- ...

- Серьезно, ребята?

- ...

- Ладно, вы идиоты. Беги оттуда. Ты думаешь, что умрешь?

- ...

- Отлично, вы, ребята, невероятны. Я сделаю это.

Когда я поднял руку, инструктор Чхве Тэсик нахмурился.

Мои одноклассники посмотрели на меня так, словно я сошёл с ума.

Три месяца назад, после драки с Ен Ми, последним человеком, который бросил ей вызов, никто не осмелился бросить ей вызов снова. Провокации инструктора были всего лишь средством стимулировать нас. Мы должны были слушать одним ухом и пропускать это через другое. Если бы мы расстроились и вышли из себя, то снова оказались бы в машине скорой помощи.

- Фу, эти идиоты. Я не могу поверить, что обучаю таких студентов. Убирайтесь туда и сдохните, идиоты!

- Я сделаю это.

Когда я заговорил, инструктор Чхве Тэсик нахмурил брови ещё больше.

У моих сокурсников были озадаченные лица, они не знали, что с этим делать. Даже банда Чон Сон Чжэ хихикала и насмеялась надо мной.

- Вы, ребята, пытаетесь превратить это в шутку?"

- Нет, сэр.

- Просто для ясности, если ты думаешь, что я собираюсь тебе помочь, ты жестоко ошибаешься. Я и пальцем не пошевелю, чтобы помочь недоделанному неудачнику, который даже не умеет пользоваться силой. Другими словами, мне всё равно, умрешь ты или нет.

- Я не возражаю.

- О, правда? Ты готов рискнуть своей жизнью?

- В конце концов, это командная битва.

- Ты серьезно?

- Да.

- Интересно. Готов рискнуть своей жизнью?

- Это командная битва.

- Понимаю. Ты серьезно относишься к этому? Рассматриваешь возможность драки с Ен Ми?

- ...

- Что ты думаешь, Ен Ми? Он весьма решителен, не так ли? Может, нам стоит дать ему немного поблажки?

- Кем бы ни был противник, в командном бою ты выкладываешься полностью. Это то, что всегда говорит инструктор.

- Ха-ха-ха... Ен Ми, ты собираешься сделать всё, что в твоих силах?

- Я тоже намерен сделать всё, что в моих силах.

- Хм, если это так. Я слышал, ты только попробовал боевые навыки на вкус. Отлично. Просто запомни одну вещь. Если ты когда-нибудь будешь умолять сохранить тебе жизнь или проявишь какое-либо неприглядное поведение, ты будешь немедленно исключен из академии. Так что сражайся с честью, несмотря ни на что.

- Конечно.

Как только инструктор дал свое согласие, я без колебаний подошёл к Чон Ен Ми, которая использовала двойные кинжалы. Её навыки владения кинжалом уже были известны своей свирепостью.

Ходили слухи, что она была искусна не только в скрытности, но и в вооружении авангардного уровня.

Конечно, это был всего лишь слух.

Когда я стоял лицом к ней, от кинжалов Чон Ен Ми исходила голубоватая энергия. Это была энергия её клинков.

В прошлом, даже с моими исключительными боевыми талантами, я не мог набраться смелости встретиться лицом к лицу с таким клинком. Это было потому, что было очевидно, что если оружие, наполненное энергией меча, столкнется с обычным оружием, то обычное либо сломается, либо будет разбито вдребезги, что делает его невероятно устрашающим.

Но теперь всё было по-другому. Потрясающие физические способности, которые превосходили

даже элиту. Когда такие физические способности сочетались с боевым талантом, разница была совершенно очевидна.

Способ победить, не используя энергию меча.

Вера в то, что я мог бы легко справиться с любым противником, уклоняясь или отражая его атаки.

«Почему я всегда пытался блокировать или отклонять энергию меча?» – я задумался.

Я бы доказал это.

Нет, я бы продемонстрировал это, что я мог бы победить, с простым оружием. Вот почему я решил не использовать энергию меча.

- Начинайте!

По сигналу к старту Чон Ен Ми бросилась вперёд.

Ослепительная и свирепая техника владения кинжалом. Действительно, казалось, что она парит в небесах.

Энергия лазурного меча наполнила воздух. Слово паутина, они сомкнулись вокруг меня.

Но это было всё. Как только вы прорвались сквозь плотную паутину, беспокоиться было не о чем.

Быстрее соперника.

На такой скорости я мог бы полностью нейтрализовать Чжон Ен Ми.

Вскоре её возможности стали очевидны. По крайней мере, дважды. Нет, до трех возможностей для контратаки подряд.

Но я молча отступил назад.

Моим оружием было длинное копьё. Битва между копьём и кинжалами была боем на дальней дистанции. Я не хотел прибегать к хитростям, сражаясь с более слабым противником. Я просто хотел придерживаться основ.

Копье, по сути, было колющим оружием. Когда Чжон Ен Ми приближалась, я выставлял нижний конец для атаки.

Если бы она отпрянула от неожиданности, я бы атаковал с верхнего конца.

Если бы ей посчастливилось уклониться, я бы выбрал середину.

- Неплохо, - она увернулась от всех моих атак и бросилась в мою сторону. - Это забавно.

Я изменил позу, изогнувшись всем телом.

Когда она приблизилась, я прицелился низко, атаковал высоко, когда она отступила, и нацелился в живот, когда она уклонилась.

Не в силах выдержать моего повторяющегося поведения, она отступила. Она выглядела разъяренной и начала изо всех сил вытягивать энергию своего меча.

«Похоже, кролик испугался», - подумал я.

Я бросился вперед, сократив расстояние в мгновение ока. Энергия синего меча преградила мне путь.

- Куда собрался?

Я задумался.

Я уклонился от энергии меча и бросился вперед.

Должно быть, она была в отчаянии при мысли о том, что её мечи будут разлучены с ней, без её ауры, на которую можно было бы положиться. В панике она дико размахивала кинжалами. Это была хаотичная, бессистемная атака, лишенная техники.

В такие моменты, как этот, было бы достаточно атаковать нижнюю секцию.

«Слишком медленно», - подумал я.

Она отступила назад, явно застигнутая врасплох.

- Я сказал, что ты слишком медлительная.

В мгновение ока я оказался прямо перед ней. Энергия синего меча быстро преградила мне путь.

- Слишком поздно.

Я увернулся от энергии меча и двинулся вперед. С её двумя кинжалами-близнецами и без ауры, которая могла бы помочь ей, она, должно быть, была в отчаянии.

Вздрыгнув, она развернулась всем телом, пытаясь оказаться лицом ко мне, но я быстро наклонил своё тело и выполнил разворот на 180 градусов.

Вращение...

Я развернулся, воспользовавшись ее уязвимым положением сзади.

- Я сказал, что ты опоздала.

Вздрыгнув, она попыталась быстро повернуться, но я слегка нарушил её равновесие, повернувшись вокруг оси своей стопы.

- Ах!

Неожиданное нападение, которое не оставило ей возможности среагировать. Она вскрикнула, когда её ягодицы ударились о землю.

Разочарование девушки было очевидным.

Однако я не использовал никаких особых способностей.

Казалось, что встреча с кем-то вроде меня, кто был ниже её уровня, заставила её использовать всю свою силу. Но почему мне казалось, что из её цыплячьих глаз вот-вот потекут слезы?

«Почему мне жаль, что я победил?» - я задумался.

Я поспешно убрал своё копьё.

«Почему здесь такая атмосфера?»

Оглядевшись вокруг, я заметил, что атмосфера в тренировочном зале стала холодной, как на ледяном катке. Было так тихо, что можно было услышать даже звук падающей булавки.

- Хм, хм, - пытаюсь нарушить странную атмосферу кашлем, инструктор Чхве Тэсик казался взволнованным. Казалось, он отчаянно пытался изменить настроение, но тоже выглядел сбитым с толку.

Почему это не сработало?

Разница между оружием, наполненным энергией меча, и обычным оружием была так же очевидна, как между пистолетом и ножом. В драке между кем-то с пистолетом и кем-то с ножом в девяти случаях из десяти побеждал тот, у кого был пистолет.

Но на этот раз победил нож.

Несмотря на то, что между нами было достаточное расстояние, столкновение с энергией меча и то, что моё копьё не сломалось, было навыком высокого уровня.

Это было не то, что мог бы сделать простой ветеран.

<http://tl.rulate.ru/book/98093/3433015>