-Эээ. Надеть этот наряд и работать в нем?- Мисо была поражена, когда увидела «униформу», лежащую напротив двери в ванную.

Платье и нижняя юбка были черного цвета, верхняя часть платья на груди была белой и отделана кружевами. Так же в комплекте шел кружевной чепчик и белоснежный передник, а на ноги черные туфли с ремешками от Мери Джейн (п.п.: обувная марка). Этот наряд был точь-в-точь, как одежда горничной из манхвы! (п.п.: корейские комиксы)

Раньше Мисо думала, что горничные и домработницы в таких домах носят именно такую униформу, но потом она поняла, что ошибалась. Потому что виденные вчера горничные были одеты по-другому.

«Тогда, почему он хочет, чтобы я надела это?»

В любом случае Мисо надела одну вещь за другой. В конце концов, эту новую одежду ей дали бесплатно, так что можно и примерить.

В углу комнаты стояло зеркало в полный рост, и в тот момент, когда она увидела свое отражение там, ее рот открылся от восторга.

-Ух ты! Как красиво смотрится!

Мисо рассматривала свое отражение, широко открыв глаза.

Двадцать один год - это возраст, когда хочется красиво одеваться и украшать себя. Но до этого времени она совсем не носила красивой одежды, не говоря уж о возможности надеть что-то новое. Ведь начиная со школьной формы и вплоть до нижнего белья, она донашивала все вещи за старшими сестрами. И все же время, когда она надевала школьную форму, было лучше, чем время, когда она закончила учебу. Вот тогда все стало еще тяжелее. Мачеха никогда не покупала ей новую одежду или что-то подобное, а у нее не было лишних денег. Все что она получала, старательно откладывалось. В итоге все, что у нее было это двое джинсов, несколько некрасивых футболок и кроссовки. Если подумать, то это было впервые со смерти отца, когда Мисо надела новую одежду. И это было впервые с ее раннего детства, когда она надела платье.

Материал, из которого было пошито платье, был высшего качества, поэтому не было ощущения, что она пришла с косплейной вечеринки. Наоборот она выглядела мило и прилично.

«Эй, Юн Мисо, да ты просто милашка!»

Мисо начала крутиться перед зеркалом, что бы рассмотреть себя со всех сторон. Настроение резко подскочило до отметки «все просто прекрасно», потому что она впервые в жизни надела такую красивую одежду.

-Нужно сказать спасибо домоправителю Киму, - думая так, Мисо быстро надела на новые носки туфли и вышла из комнаты.

Она легко, словно в танце шла в новых туфлях по деревянному полу.

«Стоп. Он же сказал, что будет ждать, пока я умоюсь. И где он?»

Джон Ёса сказал, что сегодня ее проводником по этому дому будет домоправитель Ким. В попытках найти его она пошла по дому наугад.

«-Эээ?»

Внезапно она увидела кого-то на другом конце коридора и остановилась, наткнувшись на его взгляд. А поняв, кто стоит напротив нее, пришла в ужас.

-Что за…? – в очень мерзкой манере спросил Ый Юн.

-…….нелепый наряд.

Он назвал его нелепым! Только что прекрасное настроение тут же скатилось в район плинтуса. Интересно, а она сможет так же красиво ответить. Но Мисо, не давая волю своим эмоциям, вежливо пояснила:

- Это не нелепый наряд, а костюм горничной, Ваше Высочество.

Сожалея о вчерашних словах, она специально настраивалась говорить максимально вежливо. Но наоборот, после ее слов вокруг Ый Юна появилась мрачная аура.

-Разве я уже не говорил при тебе, что я больше не Принц?

«Опс. Верно». Мисо тут же извинилась:

-Простите меня, Ваше Высочество.

-Что ты только что сказала?!

-Ой, снова ошиблась, Ваше Высочество!

-Ты!!! – в итоге, сказал Ый Юн нахмурив брови.

Мисо от смущения начала махать руками:

- Я действительно не специально! Впредь я буду более внимательной, Ваше Высочество!

Поняв, что она только что сказала, Мисо прикрыла рот руками, но вернуть слова уже было невозможно. Ый Юн разозлившись не на шутку, пронизывал ее взглядом. На его прекрасном словно картина лбу словно было написано:

«Что все это значит?»

Казалось от него сейчас повалит пар, настолько он был зол. Мисо не знала, что ей делать. В отличие от вчерашнего, сегодня она, правда, разозлила его не специально.

-…….

Если бы люди могли пронзать взглядом, в ней уже была бы огромная дыра. Ый Юн еще несколько секунд пристально смотрел на нее, а потом стремительно, обдав ее ветром, прошел мимо. У Мисо смотрящей ему вслед, опустились плечи, словно она потеряла все силы.

-……Я снова его разозлила.

Вчера из-за того, что она так с ним говорила, она не могла довольно долго уснуть, и ей было не по себе. Мисо не хотела заходить столь далеко в своих словах.

Ребенок, который не может играть как ребенок. С этим она до сих пор не могла согласиться. Но пусть этот ребенок сейчас и не часть королевской семьи, но он все равно Молодой господин знатного дома. Поэтому вряд ли к нему можно применять обычные методы воспитания. Определенно было трусостью тогда сказать, что он больше не Наследный Принц. Разве это была не попытка ударить в слабое место оппонента?

Мисо глубоко задумалась о своих поступках.

Кажется все те грубые слова, что были сказаны, были результатом приступа гнева и разочарования, когда она поняла, что образ мягкого и заботливого Принца в ее памяти отличается от оригинала.

Но ведь настоящий Принц не обязан быть точно таким же, как тот образ, что она представляла.

Просто, хоть она так вчера и нагрубила ему, Ый Юн с давних пор был Принцем Мисо. Принцем, при воспоминании о котором сердце трепетало.

«Мой Принц, который всегда давал мне надежду в трудные времена». В дни, когда мачеха устраивала ей очередной скандал и выгоняла на улицу, Мисо всегда начинала теребить кулон на шее, который напоминал ей о Принце. О его мягком голосе, о его дружелюбном взгляде. И благодаря этому появлялись силы выстоять еще один день.

С давних пор Ый Юн был в сердце Мисо, как драгоценный человек, которому она была бесконечно благодарна. Пусть он даже не мог ее вспомнить.

Поэтому слова, что она хотела произнести при следующей с ним встрече, были искренним извинением:

«Простите, что вчера я была такой дерзкой».

И возможно мысль заночевать в такой красивой комнате была лишь предлогом, для того чтобы остаться в особняке.

Но в итоге она опять разозлила его.

-…..Как бы то ни было, я права.

Коснувшись кулона, спрятанного под одеждой, Мисо грустно вздохнула.

*

-Ух ты! Вам действительно идет этот наряд! – сказал домоправитель Ким, как только увидел Мисо.

- Ведь правда идет!

-Смотрится очень мило! – и показала ей большой палец.

Мисо торжествующе ухмыльнулась одним уголком рта.

«Вот-вот, это только с Принцем что-то не то, а для остальных я милашка».

И она с домоправителем Кимом начали осмотр особняка. Вчера, когда она впервые увидела

этот дом, он показался ей великолепным, но так как она переживала из-за собеседования, то не особо смотрела по сторонам. Но сейчас имея возможность его рассмотреть, нельзя было, не восхитится этим поместьем.

Во-первых, сам размер этого места был невероятен. Нельзя было просто сказать, что здесь есть просторный сад и большое здание. Территория по размерам превосходила парки развлечений, на ней были лес, речка с переброшенными через неё мостами и даже водопад, который впадал в озеро.

Перед основным зданием простирался сад в западном стиле, в котором можно было даже не пытаться найти какой-нибудь сорняк, так тщательно за ним ухаживали. Трудами садовников каждая клумба была разделена на секции, а газоны были выполнены в форме пятиугольников или досок для бадука (п.п. Бадук –другое название Го или Китайские шахматы). По всему саду были расставлены статуи из мрамора и небольшие фонтаны. Между клумб были проложены узкие дорожки из одинаковой белой гальки. Ровно посередине сада располагалось величественное главное здание в два этажа, построенное из белого камня в западном стиле. Посередине здания напротив парадного входа в виде арки, располагались белые колонны, окна были также арочной формы. Три сводчатых купола крыши, были разных размеров и высоты, и каждый из них заканчивался остроконечным шпилем. От всего этого так и веяло эпохой Возрождения.

Стены коридора на первом этаже наполовину состояли из стеклянных окон, поэтому там была теплая и нежная атмосфера, как будто в оранжерее, но если пройти в заднюю часть, то казалось, что ты попал в греческий храм с десятью колоннами и балконом.

-Я и подумать не могла, что в нашей стране есть такие особняки, - восхищалась Мисо. Домоправитель Ким, с улыбкой смотревший на нее, спросил:

-Вы знаете, почему этот особняк назван Летним дворцом?

-Эммм…В название же спрятан смысл, относящийся к цветению груши. Здесь есть грушевые деревья?

Мисо на ум пришел университет с похожим названием и она попыталась угадать, но к сожалению ответ был неверным.

(п.п.: В оригинале название дворца читается как Ихва-вон. В Корее находится самый большой в мире женский университет Ихва. Символ университета – цветок груши. Именно поэтому Мисо дала такой ответ.)

-Похоже, но если писать название китайскими иероглифами, то первый иероглиф пишется не как «персиковое дерево», а как «слива». Поэтому в названии идет речь о цветении сливы.

-Ааа!

Лишь тогда Мисо вспомнила, что символом Императорской семьи был цветок сливы.

-Изначально это место было построено прояпонскими аристократами во время Японской колонизации. После освобождения от оккупации оно было конфисковано и предыдущий Император приказал выкорчевать все деревья вишни и взамен посадить сливовые деревья (п.п.: японское название вишни – сакура).

(п.п.: Корея с 1910 по 1945 годы была японской колонией. В это время она не обладала

суверенитетом, власть на полуострове принадлежала японскому генерал-губернатору.)

Домоправитель Ким улыбнулся, указывая рукой на заднюю часть здания:

- Здесь очень красиво, когда слива начинает цвести.

Мисо беспричинно покраснела и отвела взгляд в другую сторону.

«Чем больше смотришь на этого оппу, тем он кажется красивее. Может он не бывший гонщик F1, а бывший актер? Он сказал, что ненавидит вопросы о своей прошлой профессии. Как жаль, что я не могу все-таки спросить его об этом».

-Кстати, домоправитель Ким, а как вас зовут?

-Чхо Сон. Ким Чхо Сон.

Глаза Мисо увеличились от удивления. Постойте-ка, если он Ким Чхо Сон….?

-А! Я теперь знаю, кем вы раньше работали! – Мисо от радости захлопала в ладоши.

-Евнухом! Верно? Ведь верно?

Чхо Сон выглядел удивленным:

-Как вы поняли?

-Ким Чхо Сон - это ведь самое популярное имя среди евнухов во время Династии Чосон. Я это знаю.

-Ооо, да вы видимо усердно учили историю?

-Просто я этим немного интересовалась.

Чхо Сон тяжело вздохнул.

-Было бы отлично, если бы вы этого не знали.

-Эй, а что такого? Ведь в наши дни евнухам не …….не делают, как раньше во времена Чосона.

Сейчас, как и прежде в Императорском дворце были и придворные служанки, и евнухи. Но теперь в отличие от тех времен, придворная могла выйти замуж, а евнухов не кастрировали. Более того придворная и евнух могли влюбиться друг в друга, а потом успешно сыграть свадьбу.

-Но Мисо, почему вы хотели устроиться сюда работать? Двадцать один год это не тот возраст, когда идут наниматься в прислугу с проживанием при доме.

-Ну на это у меня была причина.

И Мисо подробно рассказала свою историю. Начиная со времен своей учебы до того момента, как мачеха забрала все ее сбережения и, как итог, о своем решении уйти из дома.

- Ого, да их Бог за такое должен покарать! – домоправитель Ким слушал и переживал словно за себя.

Наверное, поэтому, Мисо собравшись с духом, рассказала всю историю и разболтала даже то о чем ее не спрашивали:

-Вообще то я….Я обязательно накоплю денег и уеду учиться заграницу.

-Зачем? Ведь и в Корее есть хорошие университеты.

-Да все так, но этому делу трудно выучиться в нашей стране.

-Что за профессия? Что-то связанное с модой? Или учеба на кондитера?

-Да так…есть что-то в этом роде.

Мисо прикусила язык. Может быть Чхо Сон и хороший человек, но он тесно связан с Императорской семьей, поэтому лучше ей быть осторожнее в своих словах.

-Поэтому решили подзаработать здесь?

-…..Я еще не уверена.

Услышав правдивый ответ, Чхо Сон внезапно сказал:

- Я очень хочу, что бы Мисо здесь работала.

-Что?

-Просто здесь довольно скучно. Каждый день одни и те же люди, одни и те же разговоры.

Он указал на вдалеке подравнивающего дерево садовника.

- Из Дворца всегда присылают молчаливых людей, которые уже в возрасте. До сегодняшнего дня моя судьба была в том, что я был самым младшим. А ведь мне уже тоже тридцать лет.

Так вот в чем была причина того, что все виденные раньше сотрудники были пожилыми людьми.

-По правде говоря, когда я узнал, что у нас появилась вакансия, то попросил Джон Ёсу, что бы он рассмотрел кандидатуры из вне. Потому что все, кого присылали из дворца, были стариками, которые вот-вот отправятся на Небеса.

Чхо Сон показал язык и Мисо покатилась со смеху.

-Не думал, что Джон Ёса согласится на мое предложение, но видимо у него есть свои мысли на этот счет.

-Видимо действительно так.

Мисо незаметно выдохнула.

«Не знаю, что именно, но видимо здесь действительно что-то есть».

Наверное, поэтому на нее периодически накатывает страх. Так же причиной могли послужить ненависть, которая появилась с первого взгляда у владельца этого места Ый Юна и непонятно почему очень хорошие условия для простой работницы по дому, которые вызывали подозрения.

На лице Мисо появилось обеспокоенное выражение.

- Я бы очень хотел поработать с Мисо, НО, - спустя несколько секунд, Чхо Сон улыбнулся ей.

-Но Мисо должна принять решение, что будет ей по душе. Я не хочу вас обременять.

*

Мисо было жаль Чхо Сона, который показал ей весь дом, но решением, которое было выстрадано в течение дня, стала мысль, что лучше ей отказаться от этой работы. Еще вчера она была в отчаянии, но теперь, когда у нее уже устроилась в отель, Мисо совсем не хотелось работать в таком сложном месте. Пусть здесь хорошая зарплата и прекрасная комната, но она не могла сказать то же самое про людей. Больше ее беспокоил факт, что Хозяин поместья Ый Юн мысленно уже поставил на ней клеймо. И он совершенно отличался от образа того Принца, что Мисо лелеяла у себя в душе долгое время. Она не знала, может он и раньше был таким или его характер поменялся со временем, но она не хотела оставаться рядом с таким Принцем.

-Извините, но на ваше предложение…. – с трудом начала разговор Мисо, но ее тут же перебил Джон Ёса.

-Недавно я услышал от домоправителя Кима, что вы хотите поехать учиться заграницу.

Не понимая, почему разговор внезапно свернул в эту сторону, она все же ответила:

-Не прямо сейчас конечно. В начале я накоплю денег , но потом я собираюсь это сделать.

-Вот как. А вы довольно уверены в себе?

От того, что слова Джон Ёсы попали прямо в цель, Мисо немного испугалась. Мысль о том, чтобы пройти обучение не в корейском, а иностранном вузе была очень размытой.

-Если я постараюсь, то думаю, все получится.

На что Джон Ёса сказал:

-Если вы поработаете некоторое время здесь, то позже, когда вы соберетесь на учебу заграницу, я напишу рекомендательное письмо Ее Величеству Королеве.

Мисо подумала, что у нее слуховые галлюцинации. «Он только, что сказал, Ее Величество Королева?»

-Если у вас будет рекомендация Королевы Корейской Империи, то двери многих престижных университетов для вас буду открыты.

Сердце Мисо стало ускорено биться. Она сможет попасть в любой университет, какой захочет?

Однако следующие его слова были словно ушат холодной воды.

-Однако есть условие.

«Вот оно. Кто будет давать простой горничной рекомендательное письмо написанное Королевой за просто так. Для двадцатиоднолетней девчонки без диплома о высшем образовании, имеющей аттестат только о среднем образовании, обязательно будут дополнительные условия при принятии на работу. Обязательно будет какая-то работа сверх

обычной работы для домработницы».

Мисо решительно вскинула голову и прямо посмотрела в глаза Джон Ёса.

-Скажите мне точно, что я должна буду делать?

Несмотря на ее дерзкую речь Джон Ёса выглядел довольным.

- Скажу вам прямо.

Слова, последовавшие за этим, были за пределом ее воображения.

- Пожалуйста, заставьте Хозяина выйти. Из этого дома.

-Эээ..?!

Мисо на мгновение опешила. То что она сейчас услышала было очень похоже на заговор.

Но тут Джон Ёса продолжил:

-За последние десять лет Хозяин ни разу не покидал особняка.

- Что?

В этот момент Мисо почувствовала настоящее удивление.

-Вы говорите, что он ни разу не выходил в течении десяти лет?

-Да.

-Но допустим, когда он болел. Разве он не должен был пойти в больницу?

-Нет. Врачи сами приезжали сюда.

-Все равно, разве пока ты где то живешь, у тебя не появляется необходимость выйти и купить какие-то вещи или сделать дела.

-О подобном заботится домоправитель Ким.

Боже, если верить словам, то тут речь шла о самом настоящем затворнике! Мисо была в шоке.

-Нашему хозяину в этом году исполнилось тридцать три года.

«Знаю»,- сказала она мысленно. «Как я могу не знать, сколько ему лет, если с детства постоянно пересчитывала разницу между нами в возрасте. И как я расстраивалась, потому что сколько бы я не высчитывала, у меня не получалось уменьшить ее хотя бы на один год.»

-Если так пойдет и дальше, то я боюсь, что он просто запрется в стенах этого дома до самой старости.

Джон Ёса сделал глубокий вдох. Его всегда холодное и малоэмоциональное выражение лица, в это мгновение казалось лицом добросердечной матери, что волнуется о своем сыне.

Здесь все ясно, но было то что она так и не смогла понять до конца.

-Но почему вы думаете, что мне это удастся?

За эти десять лет другие люди явно пытались заставить Принца выйти наружу, но насколько видно их старания пошли прахом. И вот такое невыполнимое задание, почему то пытаются поручит ей.

-Кто знает.

Джон Ёса немного подумал и ответил, посмотрев на нее.

-Мне кажется Мисо не такая как мы.

-Вы о чем?

-Я вчера видел, как вы смотрели прямо в глаза Хозяину и четко объяснили ему, что он не прав. Это было просто невероятно!

Уголок его рта приподнялся в неясной улыбке.

- Я с детства Хозяина ухаживал за ним и впервые видел, чтобы он так был зол.

Мисо стало неловко.

-Простите. Я вчера не специально…

-Все в порядке.

Джон Ёса указал на улицу за окном.

-Неважно как, но будет достаточно и того если Хозяин выйдет за эти двери,- и указал на виднеющиеся вдалеке главные ворота особняка.

-Для этого вы можете говорит и вести себя как вчера. Будьте свободны в своих действиях и не оглядываетесь ни на кого.

Мисо погрузилась в раздумья.

« Рекомендации Королевы. Красивая, просторная как у принцессы комната. Исключительная зарплата. Но более всего….»

[-Ты в порядке?] Из глубин ее памяти послышался неясный голос, и в этот момент Мисо приняла решение.

-Вы возьмете ответственность за дальнейшее? – спросила она в последний раз у Джон Ёсы и тот в согласии кивнул головой:

-Конечно. Я гарантирую.

Дав определенный ответ он еще раз спросил у Мисо:

-Итак. Вы согласны или отказываетесь?

Мисо сделала глубокий вдох и ответила:

-Я согласна!

http://tl.rulate.ru/book/9801/200991