

□Ку, Кусо Почему это произошло?

После школы на следующий день.

Сидя на диване в клубе, я обнимал бедро Шинонома, когда она была на коленях.

□Пожалуйста, не двигайтесь. Чай прольется, и я не могу прочитать книгу, не согласны?

Shinonome, читала книгу, держа одну чашку в другой руке, поворачиваясь к ней спиной, она утешает счастливый голос

□Все будет хорошо, если вы не будете делать что-то вроде чтения, когда используете человека вместо стула, не так ли? □□

Тем не менее, поскольку тонкие и мягкие ягодицы Шинонома передавали мягкую теплоту и мягкость через ее юбку,

это был тот, кто немного наслаждался этой побочной ситуацией.

"Будь спокоен. Прослушивание моего запроса - это ваша работа. Потому что клуб исчезнет, если я уйду, удержите своего хозяина сильнее, чтобы он не упал. □

Ки хотя эта ситуация создаст различные недоразумения, если другой человек ее увидит,

Я ничего не мог сказать, сказав это так. Хотя я не знаю, в какой части это хорошо, теперь давайте правильно сделаем то, что сказал Шиноном.

Этот парень Шинонома, теперь я уверен, что она будет угрожать мне, спросив такие просьбы ...

Я думаю о будущем и вздыхаю, говорю, отчаянно пытаюсь не двигаться.

□Помимо этого,

Shinonome, встреча с швейной группой Айзавы, было бы хорошо, если бы вы не участвовали? □

* patan * Я слышу звук закрывающей книги, и ясный голос Шинонома ударяет по мочке уха. (□□ □ □ □)

"Нет проблем. Образец горничной формы был завершен. Это подробная встреча с Айзавой, которая является лидером группы в качестве центра.

Не было никакого смысла, даже если бы я был там □ □ □

Кстати, я работаю за сценой в назначенные дни. До школьного фестиваля временный блок для последнего класса станет временем для подготовки, нет необходимости работать после школы, можно сразу пойти в клубную комнату.

□ Кроме того, Икуно не может сделать это в одиночку.

Потому что клуб литературы в последнее время занят каждый день □

Услышав слова, сказанные мне в тот момент, когда я повернулся, □Е?□ Я широко изучил глаза.

Какие? Этот парень Шиномем, она беспокоилась обо мне? Даже немного, она хорошая.

□ □ Это большая ошибка, если я думаю об этом.

"Весело. Поднимая свою благоприятную степень впечатления, как это,

и, в конечном счете, сделав меня твоей, твоя схема, не так ли?

«Ара, ты меня хорошо знаешь, не так ли? Дутей-сан, который наслаждается моими симпатичными прикладами со всей его силой □(Doutei = virgin, обычно обращается к человеку)

□ Как вы можете отлично читать мои мысли ??

□ Уфуфу, это телепатия, интересно?

Когда она реплики (цуккой) со всей своей силой,

она весело улыбается, как будто бы со мной с ее естественным «я» приятно. [1]

Маа, во всяком случае, половина правды. Вчерашняя сумма была обработана тремя людьми, но было тяжело. Честно говоря, я беспокоюсь о том, что Икуно-кун остался один □

□ U, Что, вдруг□

□ «Что» вы спрашиваете? Это мое реальное намерение. Ты станешь моим делом в будущем.

Понимая, что мой милый питомец страдает, я не могу, хозяин, отказаться от него, не так ли?

Этот парень Шинонома, говоря такие вещи, как превращение меня в своего рабского питомца, но такие вещи - только сторона. Я имею в виду, она будет лелеять вместо того, чтобы откладывать меня, или даже взять на себя ответственность и позаботиться о моих проблемах

Но, как будто □ □

□Oi Shinonome, возможно, вы хотите, чтобы я ... как b, парень?□ (□ □ □ □, □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □)

□.....□

Я понял, что тело Шинонома слегка застыло.

□..... Ара, насекомое, прилипающее к руке□

Guuuu!

□Итай итай итай итай итай итай!□ (Больно x 6)

Левая рука, которая находится рядом с моим бедро, прижимает меня со всей силой.

Но поскольку Синонома сидит на мне, я не могу двигаться, не задумываясь. Это, это серьезно пытка, не правда ли? !?

Синонома, наконец, перестает щипать, она поднимает чашку и кладет ее себе в рот, глядя на скромность.

□Ки uu что вы вдруг сделали?□

□Это твой плохой, потому что ты сказал что-то странное. Для меня не нужен партнер.

Я хочу только домашнее животное, пожалуйста, не поймите неправильно.

Этот парень, как и ожидалось, она, кажется, видит меня только домашним животным.

□... Скорее, отодвиньте Синонию. В такой ситуации плохо, если кто-то ее видит, правда?

Она оглядывается назад, улыбается и смотрит на меня.

— Это все еще прекрасно. Консультанты вообще не приходят сюда сегодня, по какой-то причине —

— Вт,

почему они не приходят сегодня? Хотя за два дня до вчерашнего дня многие пришли —

— Ну, может быть, вчера был закончен суд?

— Е, то ... что вы имеете в виду, что виновник скоро появится? —

В письме было написано, что, если мы очистим судебные процессы, виновник лично появится и сделает запрос.

"Что ж. Эта возможность равна нулю — — —

Синоним, который видит, что я действую так, как она ожидает, находится в хорошем настроении. Но в это время внезапно открылась дверь клуба, улыбающееся лицо Шиномы замерзло.

— Приятно познакомиться с вами те, что вы делаете? —

Пришедшая ученица, мы ее полностью видели.

Вай эта ситуация, каково наше оправдание, Шиномы !?

Этот парень является охусамой знаменитого конгломерата, кроме того, она также является представителем председателя правления этой школы. Эта Шиномы и кто-то вроде меня объединяются вместе в клубе, если такой слух распространяется, как и следовало ожидать, ее положение в школе будет! [2]

Шиноним - сука, но она также является важным членом. Поэтому я становлюсь нетерпеливым, как будто это моя собственная вещь, такая мысль, как школьница, на моих глазах может быть преступником, не может прийти мне на ум

— Консультант, не так ли? —

Тогда Синомы показывает неожиданно спокойный ответ, отходит от меня и встает.

Не говорите мне, этот человек Шиномы,

она намерена притвориться, что тебя еще не видели?

Но, моя мысль была наивной.

-Ано ... Эта цифра сейчас ... что это?

А, пожалуйста, не беспокойтесь об этом. Он президент этого клуба, но у него есть фетиш, делающий вещи eschi женщинам, которых он ненавидит. Я тоже очень обеспокоен □

Это верно! У меня такой фетиш □ □ tte hey !!

Я кричу в своем уме. Но я опоздал.

-Uwaaa.....

Она отошла от меня. У нее есть глаза, полностью похожие на то, когда вы смотрите на грязь.

Она послушная девушка с равномерно вырезанным чубом, в длинной юбке.

Девушка, чья одежда похожа на жизнь в библиотеке, даже если нельзя сказать, что она красивая девушка, она все еще скрывает утонченность Ямато Надешико (женщина, которая демонстрирует женские достоинства старой Японии)

Ку, я полагаю, пришло время консультироваться с этого момента.

Интересно, какое лицо я должен сделать, когда разговариваю с этим человеком.

Я уверен, что этот человек тоже не хочет советоваться с извращенцем.

Хотя такое мышление удручает, я как-то встаю.

□О консультации, я должен отказаться от□ (□ □, □ □ □ □ □ □)

Guwa !? (например, кашель)

Мое сердце утомлено несколькими непреднамеренными словами, и я в конечном итоге падаю.

□Пожалуйста, не беспокойтесь об этом. Потому что я отвечаю за предоставление советов □□ Shinonome-san, не так ли? Если это вы, тогда все в порядке, я думаю, □

Причиняя мою позицию падать, защищая ее, Шиномом легко приглашает девушку войти внутрь.

В самом деле,

Шиномома - действительно страшная женщина

Смотря на Шиномома с полуоткрытыми глазами, как будто проклиная ее, я сажусь на диван.

□Хотите, чтобы мы исследовали болезнь вашего любимого кота?□

Слушая консультацию девушки, я немного удивлен неожиданным предметом.

□U, un□

Студент третьего курса, которого зовут Амами, кивает, опасаясь меня.

"Но,

желая, чтобы мы осмотрели вашу кошку ... Если это так, то разве не лучше исследовать в ветеринарной больнице?

Тогда Синомома, который сидит рядом со мной, вмешивается.

□Есть ситуации, когда он не может принять его в больницу, не так ли?□

Амими-сан показывает свое согласие и медленно говорит.

□Наша кошка, Клер (□ □ □). В прошлом,

когда его здоровье было плохим, он был помещен в клетку и доставлен в больницу, но в то время он боялся инъекций и боролся, с тех пор, похоже, он боялся больницы. Поэтому на этот раз он ужасно застонал, увидев транспортную клетку, и мы не могли доставить ее в больницу. Мы попытались вставить его в клетку насильно,

или держал его, и доставил в больницу, но, похоже, понял, что его доставили в больницу, и он боролся, хотя он значительно ослабел ... эта ситуация □

Обе руки Амами-сенпай вытянулись, были полны повязок. Возможно, она была поцарапана.

Понимаю, из-за этого она спрашивает литературный клуб

Но, как само собой разумеется,

Shinonome отвечает, жалея.

□Амами-сэмпай, я думаю, может быть, вы уже знали, но ... мы просто ученики, и у нас нет медицинских знаний. Поэтому, извините, но у нас недостаточно сил, чтобы получить этот запрос □

Полагаю, что так. Даже если это Shinonome, она не всемогуща.

Амами-сан смотрит вниз,

ее глаза становятся немного слезливыми.

□Конечно, я это понимаю. Но поблизости нет никого, на что я могу положиться ... ни одна из ветеринарных больниц рядом с врачом по вызову дома, так как тогда Клер будет ... □

Я и Шинонома смотрят друг на друга с обеспокоенным лицом.

□Я, потому что в прошлом году я потерял свою бабушку, свою важную семью,

Я больше не хочу его терять. Кроме того, Клэр слишком скоро умрет. До вчерашнего вечера все еще было живым,

но ночью, по какой-то причине это было в состоянии слабого дыхания поэтому, пожалуйста, помогите мне □

Со слезливым голосом она опускает голову, как и следовало ожидать, я хочу что-то сделать для нее. Кроме того, в моем случае,

мои родители часто были вдали от дома из-за своей работы, я могу как-то понять горечь отсутствия своей семьи.

□Шиноним, разве мы ничего не можем сделать?

".....это правда"

Кажется, что сердце Синонома движется отчаянной ситуацией Амами-сэмпай, говорит она,

подумав немного. □Может быть,

Я думаю, что мы не можем стать заместителем врачей. Однако, если речь идет о методе сдачи кошки в клетку, возможно, мы можем что-то придумать □

□Тогда вы поможете?□

□Хай, но только в том, что мы можем□

Шиноним сдержанно улыбается, и Амами-сэмпай вытирает глаза.

□..... а, arigatou. Стать заместителем врачей невозможно,

но если это касается этого аспекта, то, конечно же, вы можете мне помочь, не так ли? Я даже в моей голове не мог думать так далеко ... как и ожидалось, было рекомендовано спросить, что клуб литературы был хорошей идеей □

Рекомендуется?

Из этого замечания можно предположить, что кто-то соблазнил ее пойти в это место.

В этой ситуации этот случай является одним из испытаний,

оказывается, что она не отправитель письма

□Shinonome, подождите□

Она приносит ей восхитительное лицо рядом с моим, когда я машу ей.

□Что, интересно? (□ □ □?)

... ..Ваш лицо, разве это не слишком близко?

Амами-сэмпай, который тоже так считает, кажется неудобным, поэтому я быстро расскажу ей об этом.

□Амами-сэмпай, она знает отправителя письма,

не так ли?

□Да, я тоже так думал. Консультанты таинственным образом быстро сократились через некоторое время, и посещение Амами-сэмпай после того, как его кто-то рекомендовал. Я не думаю, что это случайно. Возможно, это испытание, подготовленное отправителем письма □

□Затем, если мы попросим имя человека порекомендовали ее, мы можем узнать отправителя письма?□

□Интересно, но, наверное, я думаю, что это невозможно□

□Е, почему?

□Об этом, собственно, если вы спросите и увидите, вы поймете, может быть?□

Как сказал Шиномом, который, кажется, уже что-то заметил, спрашиваю.

□Ано, Амами-сэмпай, если все в порядке, имя человека, который рекомендовал вам проконсультироваться в клубе литературы, вы можете нам рассказать?

□Е т,

что"

Какие!? Кажется, она очень потрясена.

□Gomenasai. Говорить, что это невозможно, я думаю ... потому что это обещание □

Обещание?

Я смотрю на сторону Шиномом, она улыбается, как бы желая сказать: «Сказал тебе», и закрыла лицо.

Другими словами, человек, который рекомендовал ей это место, предсказал, что его / ее имя будет предложено,

и попросил ее не говорить □ □, потому что прямо сейчас, это будет хлопотно, если имя известно нам □

Если это вообще рекомендация, никто этого не сделает.

Есть только один человек, который будет в беде, если имя известно нам прямо сейчас, я

понимаю (его / ее) решение.

□Если имя определено на этом этапе испытания,

это будет сложно для отправителя. Тогда, потому что это хлопотно, если наша способность не проверена, ее попросили не говорить

Тогда тот, кто рекомендовал Амами-сэмпай здесь, является отправителем письма □Hanikamu Iyo□, и этот случай - это испытание, верно?

□Можно сказать, что□

Тогда мы больше не можем отказываться.

Я устраиваю все в голове и выпрямляюсь.

□Амами-сэмпай, поскольку это, кажется, срочный случай, мы должны быстро сделать различные испытания и ошибки на реальной сцене. Хотя я думаю, что мы, литературный клуб, должны посетить ваш дом, все в порядке?

Синонома, похоже, тоже согласна с моим мнением и тихо слушает рядом со мной.

□Е,

ты приходишь ко мне домой?

Кажется, она действительно ненавидит ... Хотя, потому что меня считали извращенцем из-за Шинонома, это не может помочь.

В этот момент дверь в клубную комнату энергично открывается, и кто-то входит.

□Хаа, ха-ха ... извините, вы двое ... я был, поздно□

Это Айзава, который кладет обеими руками на колени, дыша всем своим, стройным телом

, Большие капли пота стекают по ее белой лбу и расщеплению. Она подумала, что сегодня будет много консультантов и поспешно подходит?

Воистину, Айзава, который думает о других людях и может действовать соответственно, - хорошая девочка.

□ Не волнуйся, Айзава. Потому что сегодня консультант только Амами-сэмпай здесь один □

□..... Е? Ни в коем случае Почему сегодня ... так мало?

Удивленная Айзава положила руку ей на грудь и поправила дыхание, из сумки она достала носовой платок, чтобы вытереть пот на лбу.

□ Айзава-сан, это обстоятельство будет объяснено позже. Кроме этого, я сожалею о внезапности,

но отныне было решено, что мы посетим консультанта □ дом Амами-сэмпай □

Синонем объяснил ситуацию и содержание консультации на этот раз.

□ □ Я вижу, это неко-chan тогда, мы должны спешить □ (неко = cat, я думаю, все это знают)

Айзава выглядит серьезной □ □, но ей вдруг кажется, что ее интересует окружающий аромат,

* kunkun * она начинает нюхать. (sfx: sniff-sniff)

□ Айзава, что случилось?

□..... iya, как-то, есть вкусный запах, похожий на торт, я думаю? * sunsun * □ (не уверен, но, похоже, это еще одна звукоподражание для запаха)

И тогда Амами-сэмпай, чьи щеки окрашены красным неловко, говорит: «Ано»

"Мой дом,

это магазин торта под названием «Гарнир» напротив станции. Возможно, я думаю, что это причина □ (□ □ □ □, должно быть, это Гарнир или Гарнил?)

Эй, у Айзавы такое замечательное обоняние? Я этого не замечал.

□ Айзава-сан, это потрясающе. Это совсем как собака, не так ли?

□ Е? Собака.....!? М, му Ибуки! Не ставьте меня вместе с собакой □

Айзава всегда улыбается, но она разозлится, когда она рассердится. С красным лицом она

установилась на нежного Шиномона.

Однако невинная девушка сразу же меняет свое выражение.

□А, кроме этого, Амами-сэмпай. Я, часто еду, торгую в Гарнире! Еда там очень вкусная, среди магазинов торта, которые я знаю, это мой самый любимый ♪ □

Это напоминает мне, Айзава, вчера ты говорил о своем любимом магазине торта перед вокзалом, не так ли?

Было ли это место Амами-сэмпайским домом?

□..... что-то много сказано, я счастлив Я думаю,□

Пока смутно смотрю вниз, □Затем□ Амами-сэмпай говорит.

□Если вы можете безопасно доставить Клэр в больницу,

Я буду угощать вас тремя пирожными в качестве благодарности. Сладкая любящая Айзава имеет блестящую улыбку, похожую на цветущий цветок.

"Серьезно!? А, это неправильно ... Я, постараюсь изо всех сил для неко-chan! !!

Тяжелое серьезное лицо Айзовы, похоже, похоже на ее чувство желания помочь кошке реально.

Держа ее сумку, Шиномона оставляет свое место.

"Ну тогда,

потому что обсуждение, похоже, было решено, пойдем □

Согласно истории, Клэр, кажется, ослабел.

Поскольку время драгоценное, мы быстро покинули клуб.

◆◆◆

Прогуливаясь примерно в 10 минутах от средней школы в Уротане, мы приезжаем в кафе торта

□Гарнир□

Гарнир, магазин, который проходит по широкой национальной автомагистрали перед вокзалом,

на фасаде дома было подготовлено несколько столов и стульев, так что чаепитие можно провести снаружи [3], сидя там студентка, беседующая мирно и едящая торт во время паузы.

Riajuu? хотя так жарко, что они все еще намерены флиртовать на улице?

Кажется, что Амами-сэмпай тоже так думает,

она смотрит на этих двух со сложным лицом и входит в магазин. Вместе с Айзавой и Шинономом, которые не проявляют так много заботы, я пошел в салон магазина.

□Хаа Я возрожден ~~ ♪□

Как только мы вошли в кондитерский магазин, * хатахата * Айзава болеет сундуками. (sfx: мягкий трепетание ткани, движущейся по ветру)

Ува,

он потрясает потрясающе.

2 больших вздутия борется друг с другом, потому что они трясутся, двигаясь вверх и вниз, мои глаза инстинктивно притягиваются.

□□ □!□

В то время кто-то ущипнул мои неохраняемые приклады и острая боль пробежала по моему телу

□Ара, какая часть Айзава-сан, на ваш взгляд, смотришь, Икуно-кун?

Шинонома стала страшнее, когда она улынулась.

□Я, я ничего не вижу□

К счастью, Айзава не замечает, с таким же расплывчатым выражением она продолжает раздувать сундуки.

「О, кроме этого Shinonome, hora Амами-сэмпай ищет」

Закончив разговор с человеком, который, кажется, является ее матерью в прилавке, Амами-сэмпай поманил нас.

Близко к моему уху,

Шепот Шинонома настолько холодный, что моя кожа получает мурашки по коже.

「Не становитесь слишком смелыми для других девушек передо мной, кто станет вашим хозяином? 」 ладно?

「У, понял. Итак, пойдем 」

Как обычно, этот человек Shinonome демонстрирует большое желание монополизировать меня ... Скорее, слова только сейчас, если это в гал-игре,

они будут словами, которые персонаж, имеющий добрую волю, говорит главному герою. Маа, в случае Синонома, она только хочет, чтобы я был домашним животным, что-то вроде любви невозможно.

Я обращаюсь к Айзава тоже, после того, как я сделал небольшое приветствие матери-человеку, мы трое вошли через дверь в прилавок. Это место связано с ее домом,

мы следуем за Амами-сэмпаем, снимаем нашу обувь на глиняном полу и начинаем ходить по белому деревянному коридору, освещенному электрическими огнями по его ширине.

「У 」 п, этот запах, что это?」

Затем Айзава, концентрация которого сосредоточена в носу, начинает обнюхивать окружающий запах.

"Запах? Айзава, Этот сладкий запах, который ты чувствуешь,

разве это не запах тортов, дрейфующих из магазина?

「Это правда, но, я имею в виду, что-то тонко отличается 」

И она подходит к последней комнате того места, где Амами-сэмпай повернулся минуту назад.

□А, это из-за этой области, может быть□

Она снова начинает обнюхивать запах перед закрытой дверью. Шиноним сразу подражал широкой улыбкой

,

□Айзава-сан, я ничего не чувствую ...□

□Е, серьезно? U □ n тогда, может быть, это тоже мое воображение □

Когда Айзава возвращается, царапая ее голову и смеясь, Амами-сэмпай возвращается.

□Ано, я бы сказал, на всякий случай, пожалуйста, не заходите в эту комнату. Потому что это комната моей бабушки, которая скончалась в прошлом году ... Все в моей семье,

все еще не могут уладить наши сердца, но комната остается без изменений □

□А, есть совершенно новый скользящий замок, потому что вы не хотите, чтобы кто-то входил, верно?□ Слушал слова Айзавы, я думаю.

Потому что кажется, что ее семья не войдет, не будет ли простой замок на время, когда люди со стороны будут в порядке?

Ия,

но если это так, то бессмысленно печатать вещи, которые могут легко его открыть, не так ли?

Синонома отвечает, как будто она уже ощутила мой вопрос.

□Икуно-кун, пожалуйста, смотрите здесь□

Там, где указана Шинонома, находится нижний левый угол от двери. Такие вещи, как синяки от царапин, можно увидеть там бесчисленно.

□А, возможно, этот замок - вещь, которая предотвращает пеко

-chan от входа? □

□Un но, возможно, я думаю, что это все еще невозможно□

Амами-сэмпай приносит клетку для перевозки цели рядом со мной и оставляет дверь в открытом состоянии. В то время Клэр уже реагирует, тяжело поднимает шею и слабо смотрит на нас.

□Гора, Клер ... это не страшно, так что приходите сюда□

Я любезно говорю и медленно приближаюсь. Но □ □

□UUUUU□

Трудно поверить, что некоторое время назад он был в ослабленном состоянии, несмотря на то, что он выглядел вялым, и он издал низкий рычание и обнажил свои клыки. Но я не отстаю и уменьшаю дистанцию, но.

□Shaaaaa !!□

Вскоре я получаю энергичный □Я собираюсь прыгнуть□ запугивание. При этом приближение невозможно. Как и ожидалось, я нервничал и ушел в прошлое. Шиноним улыбается и говорит.

□Икуно-кун, вы отступили□ (□ □ □ □, □ □ □ □ □)

□В, потому что это не может помочь, не так ли? Конечно, я буду укушен. Я пришел так,

Глядя на Клэра,

несмотря на слабое дыхание со всем телом, он все еще смотрит на меня.

□Un, вещь сейчас как ожидается ... потому что делать это обычно уже казалось невозможным, давайте подумаем о другом методе□

Следуя предложению прямолинейной Айзавы, я стараюсь думать о некоторых альтернативных планах.

□Потому что он будет действовать жестоко, когда он будет удерживаться и доставлен в больницу тогда у нас нет выбора, кроме как поместить его в клетку □ а, как насчет того, чтобы поместить свою любимую пищу в клетку?

□Мы уже пробовали, что□

Амами-сэмпай сообщает нам, бормоча эти слова. Айзава затем предлагает.

□А,

тогда! Как насчет того, чтобы что-то замаскировать клеткой !? □

□Мы тоже это сделали, я думаю,□

□Уй Я вижу□

Опять же, мы оба пытаемся представить несколько планов, но Амами-сэмпай уже попробовал их всех.

Это верно. Амами-сэмпай старался изо всех сил, но в конце концов, потому что она не могла этого сделать, она полагалась на литературный клуб.

Нет никакого способа найти решение, которое легко можно найти.

Но, делая это, дыхание Клэра становится коротким, его физическое состояние также ухудшается. Поэтому я пробую метод насильственного удержания Клэра и помещения его в клетку. И результат □

□Икуно, ты в порядке?

□Повреждение не как-то ha, hahaha□

□Это не смех. Я серьезно переживаю □

Взглянув на меня со слегка сердитым взглядом, Айзава достал бандаж из аптечки Амами-сэмпай.

□Будет серьезно, если бактерии попадут из устья раны. Гора, я приложу бандаж к месту, где ты был поцарапан, так что не двигайся немного □

□U, un□

Прекрасное лицо Айзавы сразу подходит, пока оно прямо на моих глазах. Ее кожа, которая имеет тонкую косметику, настолько белая, что кажется прозрачной, ее широко открытые глаза большие, а ресницы длинные. Она милая и добрая девушка, если моей травмы красивым девушкам не существует, я, должно быть, признался, даже сразу.

Меня привлекало такое мышление.

Затем, заметив, что я забыл о существовании Шинонома, я робко заглядываю в ее состояние.
□.....□

Но, Синонома, кажется, что-то думает и не выглядит так.

Показывая свое согласие, будто собравшись, она открыла рот.

□Амами-семпай.

Я думал о других методах его переноса, но в первую очередь, потому что приближение уже тяжело, я думаю, что это невозможно. Итак, еще раз, давайте попробуем увидеть этот случай с другой точки зрения. Возможно, намек можно найти □

Кажется, Амами-сэмпай согласился с этой мыслью, когда она кивает.

"В первую очередь,

хорошо ли услышать подробный рассказ, пока Клер не станет таким? □

□Un etto, я думаю, что я уже говорил об этом, но вчера, с тех пор, как я отправился на вечерний класс, когда вернулся,

Клэр был в порядке. Но ночью мне стало плохо, и это случилось □

□Кстати, когда вы обычно обедали?□

□Это всегда около 7 вечера.

Примерно до того, как Клэр почувствовал себя больным вчера ... А, но мы не дали ему что-то странное. Потому что Клер только ест стандартную кошачью еду, а моя семья ничего не дает. Вот почему, может быть, я думаю, что еда не является причиной □

".....Это так?"

Шиноном кладет руку на подбородок, глубже размышляет.

Я президент клуба, поэтому я не хотел оставлять его только в Синономе.

По этой причине я серьезно думаю о прорывном решении. Но на мой взгляд, нет никаких хороших методов.

Кусо, если мы не разрешим этот случай, то клуб литературы, который занят до сих пор, не может восстановить свой мир.

Кроме того, Клэр все еще такой ...

Shinonome и Aizawa, похоже, не видят ключ к решению, поскольку они ничего не говорят.

Единственное, что проходит мимо, - это время, и дыхание Клэра становится тяжелее.

Амами-сэмпай не может оставаться равнодушным к такому состоянию и говорит.

□Должны ли мы сделать перерыв, немного? Я выведу чай ... извините, я был невнимателен □

Ее важное домашнее животное находится в опасном состоянии. Естественно забывать о мелких деталях. (насколько я знаю, подавать чай людям, когда они приходят в свой дом, является основным этикетом, и она еще этого не сделала)

Мы сидим в кружке за соседним столом и готовим чай ячменя Амами-сэмпай.

□Ано, Amami-

senpai это не та ситуация для нас, чтобы медленно пить чай, как это, и все же действительно, извините □

□U, uun. На самом деле все в порядке. Это, я поставил слишком много корней там, но это не может помочь □[4]

□..... Я представитель консультационного бюро, но все же, извините. Я абсолютно бесполезен □

□Ikuno□

Я, который не мог помочь даже коту, был слишком жалким.

В конце,

прямо сейчас я должен полагаться на Шинонома, который отчаянно думает поблизости.

□S, остановка. Вам не нужно опускать голову ко мне а, кроме этого □

Амами-сэмпай меняет тему в панике.

□Айзава-сан, не так ли? На последней встрече вы были жертвой □

□Е? А, hai это правильно □

Будучи проституцией, как будто помнил, что,

Айзава смотрит вниз и краснеет.

□Амами-сэмпай, Айзава на самом деле, действительно не делаю этого. □ □

□А, все по-другому, не так ... но, что ... из слухов, я слышал, что у вас был опыт поддерживать компанию со многими мужчинами, это правда?

О, так это об этом? Конечно, это тоже неправильно.

Aizawa,

который был глубоко тронут, просто держа мою руку в дате несколько дней назад, это девушка с 0 опытом в поддержании компании с мужчинами

□Я, не проститутка, но у меня наверняка есть много опыта с мужчинами Теперь, я ... в отношениях с президентом клуба Икуно-кун□

□Е !?□

Я смущен на мгновение.

Но Shinonome, который знает ситуацию, выпускает хихиканье и продолжает пить ячменный чай.

Я вижу. Айзава сказала, что она не хотела лгать мне, Шинономе и ее друзьям-гьяру в классе, чтобы она превратила ложь в правду, снова встретив меня со мной. Поскольку она несколько дней назад говорила об обстоятельствах Шинонома,

Синоним игнорирует это замечание некоторое время назад.

"Это так.....? А, но потому, что у вас было много опыта, вы можете сохранить компанию с таким особенным человеком, как президент клуба что, должно быть, это □

□Икуно, своеобразный человек?

"ООН. Потому что ... он, должно быть, тоже сделал это с Айзава-сан, верно? Эки играют в клубной комнате □

□Ха !?□ (да)

Aizawa,

после крика и краснея, мгновенно приближает ее мрачное лицо к мне, пока он вопиет.

□Ikuo! О чем говорит Амами-сэмпай !?

Я, я! Я не из-за Шинонома!

□Ибуки? tte, Ибуки этого не скажет! □

Айзава полностью доверяет своему важному другу от всего сердца. На самом деле так чисто, что я хочу плакать. (□ □, □ □ □ □ □ □ □ □.)

□Айзава-сан, для этого есть глубокие обстоятельства. Не критикуйте Икуно-кун слишком много □

"Это так?"

Синонома кивает. Хотя похоже, что Айзава не понимает, она смотрит вниз и краснеет.

□..... Я ничего не понимаю, но если Ибуки так говорит,

□Гомен, Айзава. Существуют разные причины:

Скорее, это из-за Шинонома!

"ООН,

это уже хорошо. Потому что, похоже, существуют какие-то обстоятельства □

Взглянув на меня, Айзава, которая чувствует себя дурой, отворачивается.

Думаю, быть вне москитной сетки не забавно? (□□ □ □ идиома, означающая, что она исключена из события / рассматривается как аутсайдер)

□Разве это не хорошо? вы двое, друг и подруга близки□

Amami-

Сэмпай говорит с слабой улыбкой, щеки Айзавы меняют свой цвет, когда она смущенно смотрит вниз.

□М, я и Икуно, не ... мы недавно держались за руки, мы не зашли так близко ...□

□Хи, держащая руку□

Перед ерзающим Айзава, Шинономе холодная улыбка и смотрит на меня.

Не смотрите. Поскольку это для просьбы Айзавы,

это не может помочь, правильно?

Затем Амами-сэмпай внезапно говорит печальным голосом.

□Хаа ... Мне не повезло, в таких вещах. Потому что бабушка скончалась в прошлом году, и теперь Клер становится таким ... и я тоже ссорился с моим бойфрендом. Почему они такие? □

Amami-

Сэмпай имеет парня? Казалось, это неожиданно, так как Айзава и Шинонома тоже удивлены.

Слушая рассказ, нам говорят, что парень-сан - добрый друг, который любит цветок, и они узнали друг друга как члены библиотеки [5]

□Ано, почему ты ссорился с парнем Сан?

Простите, Айзава спрашивает.

□..... Потому что, в мой день рождения,

Я думаю, он дал мне другой цветок вместо моей любимой розы. Хотя это было по-настоящему мелочь, не так ли? Но, ссора была вызвана этим ... Я спросил, какая часть меня ему нравится. Но он просто промолчал и не ответил ... Вот почему мы сейчас ссоримся. Потому что цветок, который я получил в то время, был любимцем бабушки,

теперь ей предлагается ее алтарь □

Вот почему некоторое время назад, когда она посмотрела на пара перед магазином, она сделала сложное лицо.

Затем Шином обращается к основному вопросу.

□Кроме этого, давайте поговорим о истории Клэра. Это условие, это действительно плохо, если мы не торопимся □

Клер, лежащий на диване, грубо дышит, как собака, все тело идет вверх и вниз. Его состояние явно хуже, чем когда-то. Но он осторожен, как обычно, и все еще смотрит на нас.

Шином быстро говорит.

□В текущем состоянии у нас нет способа поместить его в клетку, и мы не можем даже приблизиться к нему.

Поэтому мы не можем взять Клер в больницу. Тогда единственное, что мы можем сделать, это выяснить причину самостоятельно.

□Это безрассудно, но если это единственный метод, то это не поможет ...□

□Более или менее, я думаю, очень вероятно, что это пищевая аллергия. Я слышал, что твоя семья ничего не дала,

но он может есть что-то в местах, где ваши глаза не могут добраться. Например, если это кошка, то есть весь зеленый лук вызовет гемолитическую анемию, это может стать серьезной болезнью до такой степени, что требуется переливание крови. Кроме того, кофе опасен, даже если высыпаете только небольшое количество.

Поскольку он не может разложить теобромин в таких вещах, как шоколад, это вызовет аномалии в центральных нервах и сердце, худший случай - смерть - тоже возможно

Но, говорит Амами-сэмпай.

□Я думаю, что Клер действительно ничего не ест. Потому что мы запустили магазин торта,

мы не помещаем ингредиенты в места, где кошка может достигать внутри дома это тоже так, возможно, я думаю, что это не □

Если это не аллергия, нет сомнений в том, что мы не можем найти причину ...

Говоря так ясно, что сэмпай, Шинонома снова задумается.

Это уже безнадежно?

Когда я так думал, в этой серьезной атмосфере,

только один человек - Айзава, который активно движется, обращает внимание на что-то.

□Солнце, солнце ...□

□Е Айзава, что ты делаешь?

□U □ n (Хмм), мне все равно надоело так или иначе, в сладком запахе тортов, скорее, есть какой-то сладкий запах, смешанный с ним□

Поскольку кошка реагирует на запах,

вы намерены расследовать эту аварию, используя это? [6]

□W, подождите Айзава-сан ... что ты делаешь?

Быстро подошел Айзава, Синонома, чье тело понюхало краснеть, как и ожидалось.

□□ □ а, Ибуки хорошо пахнет ♪ Этот парфюм откуда? tte, неправильно это немного отличается □

Понюхав запах Амами-сэмпай,

Айзава приходит ко мне.

□Sunsun□

Немного стоя на цыпочках, Айзава, которая закрыла глаза, внимательно обнюхивает область вокруг моей головы.

「U ン, это не Икуно тогда, как насчет этого места」

Я, я был удивлен поза только сейчас, это была идеальная ситуация поцелуя. (не уверен, но это похоже на っくっく: kisu-kiss + shichu-situation)

В то время как все краснеют, только Айзава имеет серьезное выражение. Из комнаты она движется в коридор. Айзава продвигается, как она, в конце концов говорит 「а」 и поворачивается назад с ярким лицом.

「Это место, как ожидалось! Нет сомнения, сладкий запах отсюда!

Место Айзава указывало на комнату с замком.

Шиноним, который услышал это бормотание.

「..... Кошка Аллергия Сладкий запах Тогда, возможно」

Шиноним поспешно бросается к месту Айзовы, я и Амами-сэмпай, который думает: «Есть что-то?» И отправиться в это место.

「Айзава-сан, случайно, разве это не запах цветка? Интересно?

「Е? っ っ а, возможно, это правильно」

Синонома оглядывается назад на Амами-

семпай.

「Амами-сэмпай, алтарь бабушки-сама находится в этой комнате, не так ли? (На всякий случай Амами-сэмпай использует Оба-чан, а Шиноном сказал Обаа-сама)

「U, un это так」

「Кстати, когда вы предложили цветок, полученный от парня-сан к алтарю?」

「Вчера, когда я возвращаюсь домой из школы」

".....Последний.

После того, как ты предложил цветок и вышел из комнаты, ты не забыл его запереть?

□Е, почему спрашиваю, что□

Глядя на Шинонома, который спрашивает об информации, которую она не должна знать, Амами-сэмпай широко раскрывает глаза.

□Это связано с жизнью Клэра. В эту комнату, мы можем войти?

Как ей сказали, Амами-сэмпай кивнул, снял замок,

затем мы входим в комнату с Шиноном в качестве лидера.

Дверь открыта, это зашики, где были распространены старые татами-маты. (зашики - официальная японская комната)

Внутри комнаты стоит торжественный алтарь, как будто он похоронен посреди стены. Шинонома смотрит на него, бормочет □Как и ожидалось, шаги к алтарю,

затем возвращается к нам, которые стоят, не зная причины.

Внутри комнаты был заполнен слабый запах палочки благовоний и сладкий аромат цветка, который успокаивает сердце.

□Причина внезапного изменения Клэра в физическом состоянии - это□

Мы видим белый цветок, расположенный в вазах по обеим сторонам алтаря, который выше, чем стол для чтения сутры. Синоним пытается истощить его и ясно говорит. [7]

□Белый цветок лилии, даже его пыльца - смертельный яд для кошек□

□Е, тогда из-за меня, Клэр?□

Сэмпай закрывает рот и удивленно выражает свое мнение.

□Только лизать пыльцу, прилипающую к телу, может привести к летальному исходу без быстрых процедур. Кстати, Клэр, кажется, съедает лепесток, а не пыльцу □

Шинонома показывает лепестки белой лилии с левой стороны.

□А, только цветок лилии путается странно!□

□Затем Клэр ест лепесток и становится таким, как □ □ te,

если он умрет без быстрых процедур, это будет плохо, если мы не можем принести его в больницу любой ценой, правильно !? □

□Ждите Икуно-кун. Хотя вы хотите сделать это очень, практически, сейчас, это было невозможно, не так ли? Если бы это было так, тогда вы снова получите больно □

Она беспокоится обо мне? Я отвечаю сильным □, это не то место, где мы не можем отказаться от взгляда. [8]

□Но тогда ... что нам делать?

Сэмпай смотрит на Шинонома глазами, которые краснеют, словно цепляются за нее.

□Пожалуйста, подумайте спокойно. Почему Клэр попытался войти в эту комнату? А также,

почему он поднялся на алтарь ... разве это не потому, что он что-то искал?

□Е, Shinonome, не потому, что Клер думал, что бабушка все еще жива и ищет □ □□

Я открываю рот, чтобы поговорить о ответе на вопрос, но он прерывается словами Амами-сэмпай.

□Возможно□

Словно вдруг что-то вспомнил,

она сразу же бросилась к алтарю.

Затем, с места, где находится миниатюрная святыня (□□), планшета-морг (□ □) и т. Д. , она достает игрушечную маленькую куклу с прикрепленной проволоочной рукояткой. [9]

Кукла, из которой хлопок выскочил, как если бы он много раз царапался животным, был довольно потрепан.

□ Это, памятная записка,

который всегда использовался, когда бабушка играла с Клэром Тогда, возможно, Клер часто пытался войти в комнату, должен был найти это?

□ Скорее всего, так. Но он не мог войти в течение долгого времени. Но вчера он совершил свою посягательство, поскольку сэмпай забыл запереть комнату и нашел то, что хотел в алтаре. Я думаю, в то время,

раньше он был привлечен запахом цветка и съел его. Потому что случай, когда кошка ест в то время как лепесток лилии, который имеет сладкий аромат, является известной историей □

Шиноном объясняет неторопливо. Но Айзава говорит с нетерпеливым тоном.

□ В, но! Просто потому, что мы нашли то, что искали Клэр Чан,

это не значит, что мы можем взять его в больницу, не так ли? Если это смертельный яд, то это будет плохо без быстрых процедур, верно?

□ Это правильно, даже если лечение было дано в течение 24 часов после переваривания компонента лилии, количество случаев« не может быть спасено »много. Поэтому, как сказал Айзава,

необходимо поспешно забрать его в больницу □

□ Тогда Шиноном, что бы мы сделали?

Это был позорный разговор, но прямо сейчас на Синономе полагаются. Хотя она слегка улыбается,

□ О том, мы это сделаем. Хотя это раковина или плавание □

То, о чем говорила Шиноном, было передано,

потрепанная кукла (не уверенная об этой части □ □ □ □ □)

□ Мсмсмс □

Когда мы приближаемся, полностью измученный Клер серьезно поднимает шею, осторожно и стонет вполголоса.

В конце концов, это нехорошо. Кажется, невозможно быстро привести его силой ... [10]

В то время как сутулость Айзава тревожно смотрит на Клер, говорит Шинонома.

«Кажется, очень сильно ненавидит больницу», тогда, Амами-сэмпай, пожалуйста, попробуйте! «Понял

Чтобы скомпрометировать возле дивана, Амами-сэмпай держит куклу мыши с прикрепленной проволочной рукояткой.

«Гора, Клер ... это то, что вы искали все время, не так ли?»

И Клер закрывает глаза на куклу. Мгновенно, как будто это была ложь, стоны остановились.

Клер плачет, казалось бы, одиноким голосом, поднимает свое тяжелое тело на несколько секунд, затем падает. Клер, который * фурафура * из-за яда лилии, отчаянно отходит к этой кукле. (sfx: ошеломляющий)

«Амами-сэмпай, положите куклу в клетку»

"ООН"

Она делает так, как сказал Шинонома. Клер, который, наконец, прибывает в передней части клетки, останавливается.

Пожалуйста,

Пожалуйста входите.....!

Если он не войдет, нет никаких сомнений в том, что физическое состояние Клэра еще больше ухудшится, и оно умрет.

Каждый хочет сохранить эту маленькую жизнь и молится. Такое время продолжалось некоторое время.

И

«Муаа

Клер слабо кричит, словно собирает мужество, шагает шаг за шагом в клетку. В заключение,

Клер свернулся, словно защищая свою важную куклу и * переперо * лизнул ее.

□□ Kure a□ (Kurea = Clair)

Амами-сэмпай, который видит, что сцена ничего не может сказать, она только подавляет голос и начинает плакать.

Близлежащая Айзава бормочет □Извините□ и цепляется за меня, говорит она, глядя вниз, и плечи дрожат.

□Clairchan,

Всегда знал. Давным-давно бабушка, которой она всегда любит,

скончался. Поэтому важная память с бабушкой всегда, всегда искалhigu
.uuuu □(higu = звук, похожий на икоту, когда кто-то плачет)

□Aizawa□

Всплеск вместе с горячими вещами, которые делают мое плечо мокрым.

Я,

который чувствует потрясение от того, что девушка цепляется за меня, не знаю, что хорошо делать, и продолжайте одолжить ей свое плечо в тишине. [11]

Я не знаю горечи потерять важного человека. Но есть человек, у которого был такой опыт, кроме меня. Мои глаза, которые смотрят на Клэра,

возможно, они похожи на глаза, которые я смотрел на Шарт, когда она впервые приехала в наш дом. К моему уху Шиноном шепчет тихо.

□Оставайтесь на обеих сторонах. Потому что у меня есть машина для перевозки в больницу, приготовленную в любое время □

Быстрее, чем мое согласие, Шиноном отделяется оттуда. Я слабо смеюсь.

Досадно,

но Shinonome, который работает с разрешением в любое время, является более надежным

существованием, чем такой человек, как я. Шиноним, который повернул ее назад, остановился у угла комнаты.

Но то, что она вытащила из кармана, не было телефоном, это был носовой платок.

◆◆◆

Обеденный перерыв на следующий день, в клубной клубной аудитории.

"Вот,

торты в качестве благодарности я обещал вчера. Вы трое, пожалуйста, ешьте их □

Трое из нас, сидящих на диване, получают коробку от Амами-сэмпай, который сидит на противоположной стороне. Айзава подтвердила содержание, ее глаза сияли * киракира, словно глядя на драгоценности.

□Короткие торты Гарнира. ♪ Кроме того, 6 из них что делать, Ибуки, если я ем 2 в 1 день,

Я набираю вес, верно?

□Aizawa-Сан -. Если это так, тогда не будет ли хорошо, если вы завтра будете раздавать и есть?

□Е ?, А, это так я, смотри. Ehehe, я был невнимателен □

□Ха-ха, Айзава действительно сладкий□

Но поскольку ее бедро настолько тонкое и стройное, я искренне удивлен.

И затем Амами-сэмпай снова опускает голову.

□Действительно,

спасибо ... Если вас там не было, я не знаю, что будет с Клэрм. Поэтому большое спасибо □

□Ано, я особо не делал ничего особенного□

Айзава взмахивает обеими руками перед ее грудью и неловко смеется.

□Нет, Айзава-сан. Без вашего намека я не смог найти ответ. Следовательно,

Я думаю, что стоит похвалить полностью □

□Это так, как говорит Шинонома. На этот раз я не особенно полезен □

Куу ... Говоря это, я чувствую себя плохо. Но это не полезно.

Случай на этот раз, возможно, даже если бы это были только Синонома и Айзава, я уверен, что они смогут это решить.

Несмотря на то, что он президент клуба,

Я, который не смог сделать все возможное для литературного клуба, мог только повесить голову.

□Уун, совсем нет! Икуно, ты с радостью приложил все усилия!

□Aizawa? Это ... это слишком близко □

Но, не обращая внимания, Айзава еще больше подчеркивает свое лицо.

□В конце концов, ваши щеки были полны царапин, потому что вы сделали все возможное. Я правильно это видел. Кроме,

два человека здесь тоже это понимают □

Айзава усердно смотрит на мое лицо, полное повязок.

Будучи воодушевленным симпатичной девушкой, которая не сука, я чувствую, что меня спасают.

□Икуно-кун, конечно, не помог решить дело напрямую. Но, как говорит Айзава-сан, это правда, что вы рискуете своей жизнью и сделали все возможное для Клэра.

Я тоже это ценю. Хотя вы не помогли решить дело напрямую □

А, сейчас этот парень сказал это дважды!

Шиноним смеется, как будто насмехаясь и грациозно разглаживает черные волосы.

Но поскольку на этот раз мы были спасены благодаря Шинономе, я не могу сказать, что я хочу сказать.

□Ано, вы, конечно, ошибаетесь ... извращенец, может быть,

но вы действительно сделали все возможное. Поэтому, спасибо □

□Нет, я ничего особо не делал. хахаха □

Только сейчас она сказала □извращенец?

Тем не менее, она глубоко опустила голову. Ее благодарность должна быть подлинной.
(введите) Айзава, которая посмотрела мое текущее состояние и весело улыбнулась, говорит.

□Но это было действительно хорошо, не так ли? Clair-чан,

кажется, восстанавливается гладко □

□U, un как-то. Из-за разговора □Существует множество« лечения в течение 24 часов, когда слишком поздно », это было чудо, что Клер был спасен. Доктор тоже был удивлен □

После этого четверо из нас сели на машину семьи Шинонома и быстро доставили Клер в больницу. После объяснения причины,

детальное обследование было немедленно выполнено, потому что было обнаружено ухудшение функции локтя, начался искусственный диализ. Когда нам сказали, что врач был серьезным (музукаши также могут быть трудными), мы стали отчаянными, но после того, как трое из нас (минус сэмпай) вернулись, нам сказали, что он начал выздоравливать.

Казалось, облегчение после того, как услышал эту историю снова, улыбающаяся во все стороны Айзава вытирает слезы пальцем.

□Конечно, бабушка наблюдала ...□

□..... Un, я тоже так думаю□

Кстати, казалось, что кукла мыши была поставлена ​​рядом с Клэром все время во время диализа.

Я чувствую себя тепло, думая, что чудесное выздоровление Клэра - не просто совпадение.

Синонома, похоже, чувствует то же, что и я, она спокойно опускает глаза и нежно смотрит.

□Поскольку лепесток был переварен в желудке, и токсин был циркулирован в организме после этого, знак выздоровления следует рассматривать несколько дней спустя в самое раннее время

, Я не человек, который верит в слишком ненаучную вещь, но на этот раз ... Я чувствую, что верю, что это □

Внезапно я вспоминаю Синонома, когда Айзава и Амами-сэмпай плакали.

Думаю, синоним тоже плакал в то время? Поскольку у нее сильный образ человека, который более надежен, чем такой человек, как я, на мгновение я подумал, что это ошибка.

Но, возможно, это правда ...

В следующий раз, когда это будет целесообразно, я должен попытаться подтвердить это?

Я не знаю, почему я беспокоюсь о Шинономе, который уже известен как сука.

Думаю, что последнее, что нужно сделать, это работа как президент клуба, я выпрямляюсь.
[12]

□Амами-сэмпай, с этим, является правильным решением для запроса о Клэре?□

□А, уп.

Конечно, все в порядке □

Семпай показывает лучшую улыбку до сих пор. И затем она смотрит вниз.

□Потому что дело Клэра было решено, а затем примириться с ним Я, постараюсь изо всех сил□

□А, об этом. Подождите немного □ □ □

п? Айзава, что она искала в сумке?

Айзава достает толстую книгу со школьной библиотекой, наклеенной на нее.

□ Меня беспокоит, почему парень-сан дал вам белые лилии вместо роз, которые вам нравятся, поэтому я попробовал проверить в библиотеке. Посмотрите на эту страницу немного □

Веселая Айзава открывает страницу с меткой, торчащей и кладет книгу на стол.

Мне было трудно увидеть, как я был в противоположном направлении,

но там были написаны вещи, связанные с белой лилией.

"Я вижу"

Шинонома, казалось, уже поняла, она с восхищенным взглядом смотрит на Шинонома.

«Сэмпай, ты сказал нам, верно? Санд-парень не сказал, какую часть из вас он любил, это стало ссорой, потому что он чувствовал молчание □

"ООН. Это был цветок в начале,

и в конечном итоге это стало причиной □[13]

□ Тогда, я думаю, вы можете смириться немедленно. Потому что, парень-сан правильно сказал, какая часть Амами-сэмпай ему понравилась □

Айзава указывает на столб □ Цветочный язык ilu.

..... А, вот почему.

Амами-сэмпай смотрит на это предложение, она широко раскрывает глаза и бормочет.

□ Невинность,

чистота это □ (□□, □□ обе чистота)

Шиноним закрывает глаза и разрывает его на легко понятные слова и передает.

Другими словами, разве это не потому, что парень-сан, как честный и красивейший сэмпай?

Айзава продолжает.

□ Может быть, парень-сан - застенчивый человек? Поэтому он попытался передать свою вырубку с цветком, я думаю, □

□.....

□

Словно вспоминая чувства к своему любимому человеку, Амами-сэмпай слегка покраснеет. Она внезапно встала со своего места.

□А, ано! Мне нужно идти"

Сэмпай, который взволнован, идет к двери в клубную комнату и начинает бежать.

И перед уходом она оглядывается, словно что-то вспоминает.

□Эта благодарность,

Я правильно сделаю это снова! В выходной день, пожалуйста, приедете в Гарнир □

□А, подождите она ушла□

Я усмехаюсь и почесываю щеку.

Звук стопы становится более отдаленным, объявляя, что мы очистили суд.

Но я был наполнен трудноописанным чувством выполненного долга, сейчас это не похоже на судебное разбирательство в моем сознании прямо сейчас.

Кажется, что обе девочки думают так же, клубный клуб литературного клуба был покрыт комфортной тишиной.