

□Молодой человек, который называет себя драконом, смотрит вверх и является удивительным человеком. Единственная забота всегда настойчиво вращалась вокруг его тонкого телосложения, и она никогда не покидала его. Проблема в том, что это не обычная проблема, а проблема, которая всегда находится в кошельке стрекозы, и поэтому так важно поехать домой на неделю или около того. У меня было достаточно денег в банке, чтобы жить без них, и у меня была хорошая работа, хотя это было не очень выгодно. Мне не нужно беспокоиться о девушке, в которую я влюблен, о женщине, в которую я влюблен, о моих родителях и братьях и сестрах. Он не был в Человеке Дракона с самого начала.

Каа~

□Я почему-то остановился на пляже после работы, сидя там на одной из тетрапод и опустившись на горизонт. Глядя на солнце, человек-дракон широко зевнул.

Может, найдем что-нибудь более интересное?□Если мы будем продолжать делать одно и то же изо дня в день, мы закончим как кипящие лягушки...

□Холодный морской бриз, дующий на море, как будто говорит об оранжевом сиянии заходящего солнца. Безо всякой заботы в мире, Рюдзин сказал это по-настоящему вяло.

□Верно, единственное, что беспокоит Рюдзин - это "скука". Несмотря на то, что со стороны это выглядит просто и ясно, очень важно, чтобы дракону стало скучно. Это была проблема, которая так и не была полностью решена за двадцать с половиной лет, прошедших с тех пор.

□Примерно двадцать лет, потому что записи в детском доме, который посещал Рюдзин до окончания средней школы. Если я прав, то рождение дракона было совершенно неопознанным человеком, который чудесным образом умылся целым и невредимым на пляже в ночь бури. Пока что он был младенцем и "текущим" ребенком, поэтому он пролил свою фамилию и единственное имущество - свое тело. Он был назван "Человеком дракона" только на основе иероглифа "дракон", написанного на грязной ткани, в которую он был завернут. Его возраст был лишь приблизительно определен врачом, который его осматривал.

□Поэтому никто не знает, когда Человек-Дракон действительно родился, кто его родители, как его настоящее имя, или даже как его настоящее имя. Есть только один человек, который знает, есть ли вообще Рюдзин всегда был один.

"Это совершенно нерешенное, отвратительное, скучное ощущение одиночества, которое от него исходит?□Может, это от...

□Не то, чтобы меня это так волновало, но я не уверен, что на меня оказало влияние наблюдение за мимолетным закатом или я просто случайно думал о своем собственном прошлом. Я вспомнил, и пробормотал, что с немного эмоций, а затем я отвернулся от заката глаза и сел сам. Нежно смотрит вниз на тетрапод.

Эй, мы больше не дети, ясно?

В естественном тоне, как будто разговаривая, Рюдзин зовет к ногам.

Фу.....

Ой, как больно...

"Помогите мне... кость... кость... сломана..."

Расползшийся под тетраподом, где сидел Человек-Дракон, был причудливым нарядом с витиеватыми, изношенными глазами украшениями и Это были несколько мужчин со стрижками, окруженных пролитой ими кровью и несколькими сломанными зубами. Большинство из них не сохранили своей первоначальной формы, но оружие, которое каждый из них использовал против драконов, разбросано по округе. Я был.

Сломанные кости? Знаете, у людей больше сотни костей, а у вас, ребята, только травмы, которые можно лечить в больнице. Я этого не делал. Так что не волнуйся об этом, если ты мужчина... не говори, что ты не был готов быть избитым за то, что дрался с ним. Йо?

Он сделал все это сам против большого количества людей, и он не только не пострадал, но и едва пролил кровь на своей рабочей одежде. Несмотря на то, что дракон не купается, в человеке дракона нет ощущения завершенности или радости, как будто у него нет чувства завершенности или радости. То, что есть чувство пустоты, которое нельзя стереть, как будто это чувство одиночества в этом мире. Это было только.

"Что мне делать....."

Вздыхнув тяжело снова, дракон повернул спину к закату, который полностью утонул за горизонтом. Я выпрыгнул из тетрапода и начал возвращаться в свою квартиру.

Такие вещи были обычным делом для Рюдзин. Он всегда учился чуть-чуть и продолжал поддерживать высокие оценки в своей школьной жизни, а также свои физические способности. Я никогда не проигрывал бой так давно, что мог бы рассчитывать на него с одной стороны, а теперь могу рассчитывать на большинство из них. Ты скручиваешь руку противника ударом.

В результате продолжения такой жизни, большинство людей ушли, потому что боялись дракона с его нестандартными способностями, а дракона - У меня не было ни друзей, ни сотрудников в офисе, ни в личной жизни, но я никогда не жаловался на это. Он даже был готов умереть, если никто не позаботится о нем. Итак.

Ааа... черт возьми, мне скучно...

□Если бы я только мог избавиться от скуки, которая цепляется за мое тело, как грязь. Если бы я только мог изменить эту бесконечную адскую жизнь, где победа слишком очевидна и сколько бы я ни выигрывал, она меня совсем не наполняет. Тогда именно в этом Рюдзин был уверен, что может безнаказанно рисковать собственной жизнью до крайности!

◇

□В этот день, Рюдзин потерял один из своих очень скромных средств убить время, называется работой, на праздник. Случайно, впервые за долгое время, я прогулялся до большого парка достаточно далеко от дома на автобусе, с багажом в руках. Я был в гостях.

□Кстати, парк - это большая компания, которая протянула руку помощи всем полям и сделала себе имя во всем мире своими "и". Владелец конгломерата "Jissoji Zaibatsu", конечно же, потратил много денег на создание современного игрового оборудования для детей. Здесь есть теннисные корты, футбольные поля, бейсбольные поля, спортивные площадки и даже бассейн, и большинство из них бесплатные, или Он стал "общественным учреждением для граждан", которое можно использовать по разумной цене. Вилла семьи Jissoji, построенная рядом с парком, следит за безопасностью парка и следит за тем, чтобы парк был безопасным и надежным. Многие граждане похвалили руководство конгломерата Джишоджи за то, что оно создало его, не стремясь получить какую-либо конкретную прибыль.

□Однако, Лонджин знал. Но Рюдзи знал, что руководство Джисодзи Зайбацу думало о гражданах и не строило этот парк с чувством справедливости и доброты. то, что было сказано

"Но зайти так далеко ради одной из моих собственных дочерей я не могу, даже с уважением. Ты сможешь это сделать.

□Несмотря на то, что прошло несколько месяцев с тех пор, как он пришел в парк, парк все еще в полном разгаре, но вместо того, чтобы затухать, Рюдзин увидел, как парк его ободряет. Я вздохнул во весь голос.

□Если вы спросите меня, откуда Рюдзин узнал о такой ситуации, ему самому было особенно интересно узнать. Но на днях меня пригласил на вечеринку мой бывший младший школьник, Исии. Он был удобно пьян и говорил себе: "Между нами, я работал на Джисодзи Зайбацу". История началась с повествования, в котором говорилось...

□Согласно сюжету, многодетные дети Кодзи Йиссожи, молодого менеджера Йиссожи Зайбацу. Младшая дочь Джисодзи Зайбацу, то есть, несмотря на то, что медико-химическое подразделение Джисодзи Зайбацу смогло мобилизовать все свои ресурсы с помощью изобилия средств. Кроме того, она, кажется, страдает неизлечимой болезнью, которую можно контролировать, только контролируя прогрессирование ее симптомов.

□Кодзи Джисодзи жалеет свою дочь, у которой настолько неизлечимое заболевание, что она редко может покинуть свой дом. В тот день девушка прошептала мне: "Я не могу достаточно двигаться, но я хочу видеть, как люди так хорошо двигаются". Парк был построен так же легко, как если бы мы покупали велосипед. Так и есть. Честно говоря, обычно все сомневаются в

правдивости этой истории, но что касается Рюдзина, то тон голоса Исии не является ложным. Я не чувствовал этого.

Ну, мне все равно, кто и с какой целью его делает, но....

□Стрекоза бормотала себе в скучном тоне, а дети радостно играли на снаряжении игровой площадки, а теннисные корты и бейсбольные поля горячо оспаривались. и продолжал гулять по большому парку, не обращая внимания на мальчишек и девчонок, разворачивавших. Когда мы добрались до уединенной зоны отдыха со скамейками, столами и стульями, мы случайно сели на скамейку запасных. другие (эсп. люди)

Ну, этот парень будет хорошим способом провести время сегодня, верно?

□Сидя на скамейке, Рюдзин сел на скамейку, а пакет в руке, бумажный пакет с ручкой, в тоне голоса, который не звучал так, как он ожидал многого. между ног и открыл его. В этом бумажном пакете был лист бумаги размером с ладонь, который я купил в продуктовом магазине перед посещением парка. Это были разноцветные резиновые шарики.

Для начала, я бы сказал, легкая семерка.

□Сказав это, Рюдзин засунул руки в бумажный пакет и вытаскивал яйца один за другим, бросая их в воздух. Я начал жонглировать резиновым шаром.

Семь было бы слишком легко, тогда я дам тебе четырнадцать.

□Рюдзин начал ловко жонглировать семью мячами, но вскоре после этого у него еще оставалось много времени. Когда он понял, что осталось, он взял мяч из бумажного пакета и взял больше мячей из бумажного пакета, продолжая жонглировать. Номер удвоился сразу. Тем не менее, жонглирование не вызывало никаких проблем, и брови Рюдзина двигались немного скучновато.

Давайте потратим все купленные деньги сразу...

□Рюдзин, который уже начал уставать от жонглирования, был по понятным причинам введен в заблуждение чувством, 14. Продолжая жонглировать двумя шарами, я вытащил все оставшиеся шары в бумажном пакете и Я добавил к жонглированию.

.....

□Кроме того, недостаточно скучать, стрекоза вдыхает немного и двигает руками примерно в два раза быстрее! и жонглируя, он встает с большим прыжком со скамейки и прикрывает бумажный пакет.

Ну...

□И на этом Рюдзин перестает жонглировать случайно и падает в руку, совсем не оглядываясь назад. Резиновые шарики отбрасываются назад и вперед. Шарики бесцельно брошены в бумажный пакет, один за другим, как если бы вы смотрели видео перемотки. Снег, и, возможно, сам Рюуджин делает тонкую регулировку, бумажный пакет даже трясется, но это не так, как если бы он собирался упасть. Я не покажу тебе

Все кончено.

□Он бросил последний мяч за собой, как только он упал в руку, и так же, как Ryuujiin повернулся, мяч попал в бумажный пакет. Он засосался и издал приятный, уютный звук.

Ха...

□Увидев это, Рюдзин снова вздохнул, случайно заглянув в книжный магазин, который он случайно увидел сегодня утром. Фильм о жонглировании, который был написан в журнале. Где-то в глубине души Рюдзин задавался вопросом, поможет ли это ему скоротать время хотя бы полдня... Рюдзин уже почувствовал скуку через три часа.

"(Так веселее делать это с ножом или... нет, не с шариком, а с ножом... или с топором, или с мачете, или с бензопилой.) □Но это было бы неприятно, если бы люди увидели меня...)□

□Рюдзин чувствовал себя скучно, но это была судьба, и он задавался вопросом, может ли он каким-то образом сделать его приятным по-своему. Когда мы начинали.

"Вау... это здорово... эм... не могли бы вы показать мне это еще раз?

□Вдруг, со звуком хлопанья, голос такой счастливой девушки слышен, и стрекоза поворачивает голову в направлении, откуда голос пришел, на фронт. Вы разговариваете с человеком, с которым разговариваете, наблюдая за ним, чтобы он не понял, что вы смотрите на него.

Простите за мою резкость, но вы...?

□Он был просто там, элегантно сидя на скамейке перед стрекозой, с тонким коричневым пальто в рукавах и вокруг шеи. Это была одна девушка с белым шарфом и молодым лицом, которая выглядела так, будто ей еще не исполнилось и двадцати лет. Кожа девушки была чисто белой, когда она аплодировала толстыми руками в перчатках, улыбаясь милой улыбкой драконье. Он был вне проходимости, болезненно белый, и заставил человека дракона почувствовать что-то отличное и отличающееся от обычных людей.

Ой, простите. Простите, что я вызвал вас на бис, не сказав своего имени. Я (я).....

□Когда с ней разговаривает Ryūjūin, девушка перестает хлопать и извиняется за то, что сказала это, и склоняет голову немного. Длинные, вытянутые, свободно завязанные, светло-каштановые волосы девушки, что, вероятно, естественно от отсутствия неровностей на всех, девушки встряхнулся.

Меня зовут... ну... да. Но...

□И девушка, которая собиралась произнести свое имя, как его зовут Рюдзин, как-то странным образом замолкла, проявляя явные колебания. Но в следующий момент, как будто она приняла решение, она открыла свой рот.

Да, меня зовут Джисодзи Харуна.....

Большое спасибо, я Рю Рюдзин.

□Девушка, Харуна, кажется, была довольно смелой сама по себе, но она жонглировала своим именем. Как будто Рюдзин предвидел большую часть этого, когда увидел Харуну, сидящую перед ним, в то время как он концентрировался на том. Не двигаясь, он спокойно ответил Харуне, представившись ей.

"Ты не удивлена?□Даже если ты знаешь, что я из Джисодзи,

□Как будто ей было интересно, в каком состоянии находится Рюдзин, Харуна спросила об этом, слегка наклонив голову. В ответ Рюдзин молча указывает на шарф.

"Извините, Харуна, но шарф, который вы носите, пришит к нему фамильный герб Джисодзи. Я вижу это отчетливо. Я думаю, это забавно, что ты не можешь сказать по этому.

Что?

□В ответ на точку зрения Рюдзина Харуна на мгновение выглядела ошарашенной, но затем тут же поспешно обернула ее вокруг шеи и Я ослабил шарф, который был на мне, и проверил его, и когда я понял, что то, что говорил Рюдзин, было правдой, это было аккуратно. Он кричал так, что я не мог представить, как это выглядит.

"Нет, нет... Я не должен этого делать....

□Похоже, что и сама Харуна, поднявшая голос, тоже была смущена этим, и в мгновение ока ее белая кожа покраснела. Хорошая идея использовать шарф, чтобы скрыть это лицо. Это как градусник, подумал Рюто, который как-то наблюдал за появлением Харуны.

О.....

□Так Харуна, которая прятала лицо шарфом, подвинула взгляд, и, наконец, Рюдзин, который сидел очень близко к ней. Его глаза расширились, когда он вспомнил об их существовании, и он поспешно снял шарф и снова обернул его вокруг шеи, и снова, Рюдзин... я обратился к

А!□ Эм..... Рюдзин-сан?

"О, ты можешь меня так называть. Джисодзи-сан.

□Если вы легко примете извинения Харуны, то обнаружите, что отсутствие усилий со стороны Рюдзина в некоторых местах вызывает у него подозрения. Но я ответил почетным термином "ласка", который я использую на работе и так далее.

"Да, я понимаю, Рюдзин-сан.

□И там Харуна сказала это, в то время как немного застенчиво спросила о состоянии Рюдзина. Услышав это, Рюдзин мягко улыбнулся, когда ответил Харуне...

О?□Если ты так говоришь, не стесняйся говорить со мной, как обычно, ладно?□Ты же не будешь жаловаться на это, правда?□Харуна.....

Ну, это немного экстремально, тебе не кажется?

□Харуна выглядела шокированной внезапным изменением тональности голоса, как вертикальный эффект, на Рүүцjin, который изменил свой тон слишком резко, как это. Он восклицает, что когда он слегка откидывается назад со скамейки.

Ну, это была шутка.

□С другой стороны, Рюдзин, похоже, не особо беспокоится о таких вещах и сидит на скамейке с прямым лицом. Ты не можешь так говорить.

"Боже мой..... Рюдзин!

□Щеки Харуны выдуваются и сверкают от такого отношения со стороны Рюдзин, но красивое лицо в ее теле здесь, чтобы остаться. В результате голос самого Харуны был не таким громким и высоким, как должен был бы быть, так что даже самые робкие из детей не боялись вовсе. И он не был достаточно мощным, чтобы заверить кого-то в этом.

"(Этот
парень.....).
Может быть, немного похож на парня из Тагоми...)

□Наблюдая за состоянием Харуны, Тацухито втайне почувствовал, что его собственные подчиненные в компании, немного трудная работа, должны быть заботиться в глубине души. Это хорошо в компании, потому что это хороший способ дать и наслаждаться реакцией на свои собственные шутки. Фигуры его подчиненных, Тагами, которые были ему так полезны, и Харуны теперь накладываются друг на друга, не сильно отличаясь от прохожих до сих пор. Меня все больше интересует Харуна Джисодзи, которая интересовалась только В тот момент у Рюдзи больше не было намерения прощаться.

Кстати, то жонглирование, которое ты говорил ранее, что хочешь увидеть снова, это не так уж и важно. Я не возражаю, если ты покажешь его мне дважды.

□Вот почему Ryujin немного смягчил свой тон, и сделал Харуна предостережение как можно меньше, так что он может быть больше себя. Я собираюсь закрыть расстояние, чтобы попытаться заставить его успокоиться.

Что? Йоу, ты уверен?

□Гнев, который Харуна проявлял до недавнего времени, полностью исчез, как будто работа Я спросил об этом Человека Дракона.

О да, конечно. У меня сегодня столько времени, что я тоже приду в парк убивать время...

□Сработало, как и ожидалось. Думая об этом, Рюджин никогда не показывал его на поверхности, но внутри он почти так сильно смеялся. С усмешкой он ответил и быстро вытащил мяч из бумажного пакета и заставил его двигаться больше, чем раньше. Я начал жонглировать перед Харуной, осознавая свою красоту и яркое "завораживание".

"Вау... вау...

□Тогда Харуна была похожа на молодую девушку, которая впервые в жизни увидела цирковое представление. Уставившись на жонглирующего дракона.

"(С этого момента, если мы удвоим скорость процесса жонглирования и утроим скорость процесса жонглирования.....как этот парень выглядит? Думаю, я сделаю...)

□Глядя на Харуну, Рюджин пытается добавить к мячу бумажный пакет, жонглируя им, как он это делал ранее. Тогда-то я и потянулся за

Фу.....

□Вдруг, без предупреждения, Харуна стонала от боли, когда держала грудь и садилась на скамейку. Мое тело яростно дрожало.

Эй, что происходит?

□Внимательно наблюдая за Харуной, продолжая жонглировать удивительной техникой, но одной рукой и одной рукой. Стрекоза перестала жонглировать как можно быстрее и поймала мяч в воздухе одним махом. Точно так же он бросил все это сразу, положил обратно в бумажный пакет и быстро прикрепил на плечо Харуне.

"Все в порядке, Рюдзин-сан....."

□Харуна, поддерживаемая плечом дракона, улыбнулась слабо, как она сказала, но если присмотреться, то можно увидеть, что жирный пот идет с ее лба. был промок, и прежде чем я понял это, моя белая кожа перестала быть бледной за белым. Вдобавок ко всему, температура тела ощущалась, когда человек дракона поддерживал плечи, казалось, слишком высокой для нормальной температуры, и это было заметно. и тяжело дышит. Всем было очевидно, что Харуна не в отличном физическом состоянии.

Хм, глядя на тебя сейчас, 'О, ты уверен, что ты в порядке? Единственные люди, которые подумают, что это глупо, это те, кто глупый. Я не позволю тебе ходить в такой форме, так что я провожу тебя до дома рядом с парком и подвезу. Мы берем тебя с собой.

□Увидев Харуну в таком виде, Рюдзин сделал небольшой вздох и отбросил его, как корабль, на который он отправился, и положил колено на плечо. Сгибаясь в сторону со мной, я поворачиваюсь спиной к Харуне.

"Простите, Рюдзин-сан....."

□Хорошо, что не только ты можешь это сделать. Он протянул руку к плечу в объятиях и мягко отдохнул на спине.

Ладно, поехали...

□Подтвердив, что Харуна крепко обняла ее, Рюдзин нежно встал и сделал большой шаг. Быстро, однако, Харуна на спине едва дрожит и не чувствует вибрации. Хорошая мысль - бежать прямо на виллу резиденции Jishoji со стороны парка. другие (эсп. люди)

□В середине не слишком долгого путешествия из особняка в парк, Рюдзин вернулся со страстным тоном голоса. Харуна бормотала об этом в то время, но в то время Рюдзин не интересовался такими вещами, как будто это были проблемы, но... Это пустая трата времени на то, чтобы раздавить того, кто впервые за долгое время станет твоим противником..."... Они продолжали бежать вниз по дороге к особняку в совершенно спокойном темпе.



"Нагару-сама..... забота и спасение госпожи Харуны в парке, а также неадекватность наших слуг..... Что я могу сказать.....!"

□Несколько минут спустя, Рюджин доставил Харуну в особняк, и обычно великолепная борода и седые волосы обычно тонкой бороды и Он получал неизбежные извинения от главного дворецкого особняка Jissoji, у которого был спокойный тон голоса, который не соответствовал его внешности. Лицо главного дворецкого посинело, как у Харуны раньше, и его тело дрогнуло у предела, и он был в шаге от Я была так расстроена, что чувствовала, что собираюсь лопнуть и рухнуть.

"Как видите, я невредим, и Харуна-сан тоже не был важен, верно?□Тогда я не....

□Увидев главного дворецкого в таком состоянии, давайте почувствуем, что впереди нас ждут неприятности, и уберём историю с дороги. И Ryuujiin поцарапал голову неприятным образом, пытаясь успокоить главного дворецкого как можно более мягким тоном. Он начал с ней разговаривать.

Нет, я не могу этого сделать, даже если ты так говоришь, после того, что ты сделал! !

□Главный дворецкий качал головой с такой силой, что его седые волосы были взъерошены на словах Рюдзина, а рядом с ними, на траве... Я смотрел на трех молодых дворецких, которых заставляли сидеть прямо надо мной.

"Фу... Простите...

"Мне очень жаль... Мне очень жаль, Нагару-сама...

Эта Шива - высота раскаяния... нет, правда...

□Три стюарда, смотрящих на главного дворецкого, каждый из них сидит прямо на человека дракона в холодном поту. Я прошу прощения. О нет, у каждого из них были синяки на лицах в немного разном положении.

"Абсолютно... даже не проверив Року, что он охранник, вы взяли на себя смелость осудить Нагаре-саму с молодой леди на руках, как подозрительного человека!□Как вы смеее втроем нападать на Рю-саму!

□Уставившись на них троих, главный дворецкий кричит на них в возмущенном тоне.

□Да, доставить Харуну в особняк не составило труда, а охранник, охранявший ворота, получил

известие, и Рюуджин без проблем доставил ее в особняк. Я смог войти в резиденцию Джисодзи через главные ворота.

□Но так получилось, что трое молодых дворецких, с которыми не связался охранник, были у входа, и это было еще более случайно. Они горячие и кровожадные и как бы возбуждены от просмотра боевиков во время антракта, а еще больше случайно. Трое из них и Рюдзин встретились в начале встречи, и у них на спине у Рюдзина была прихрамывающая Харуна. Он был похож на злодея, который хотел похитить девушку и выйти перед ней с открытым сердцем. Так что трое из них, как стюарды, пытались уничтожить бандита, Рюдзина, одновременно, не слушая историю Рюдзина. нападение на

□Все они были порезаны Рюдзином. Он был потоплен ударом, нанесенным Рюдзином, который хотел воздержаться от попадания в ненужные неприятности, спокойно и преднамеренно. Затем появился главный дворецкий, который закончил связываться с охранником и поспешил за Харуной, и оставил ее со служанками. Оттуда он начал проповедовать перед Ryuujin, который был в ярости от эгоистичного поведения подчиненного, что привело к нынешней ситуации.

"Я вижу, почему ты теряешь свою крутую разницу в изумлении, когда видишь Нагаре-саму с дочерью на спине на сто шагов.....". Но всё же!□Почему вы, ребята, напали первыми, а не слушали, что происходит, или пытались спасти даму! ?□Ты не думал, что твои атаки нанесут вред маленькой девочке?□Особенно Шива!□Ты клей, который удерживает этих двоих вместе!

□Старший из двоих дворецких продолжает проповедовать гневную проповедь с гневным выражением лица, и он старший из двоих в своем движении. Трое молодых дворецких, в том числе Шива, еще больше сократились, не имея возможности ничего сказать. Рюдзин начал расстраиваться, пока у него на лбу не появилась вена, и как раз вовремя. Тогда я и был готов к действию.

Я больше не позволю тебе ругать их перед нашими гостями.....

□Внезапно, в присутствии нескольких горничных, Харуна появилась на месте, немного раскачиваясь, и немного Он рассказал об этом беловолосому старшему дворецкому, который продолжал проповедовать в более жестком тоне, чем когда говорил с младенцем дракона.

Что? Простите, мисс Харуна!□...я вернусь к работе над особняком, и тебе тоже придется отойти.

□Когда он услышал слова Харуны, главный дворецкий быстро перестал читать ему лекции и поспешил вежливо поклониться Синанами и остальным, сидящим в вертикальном положении. и неловко уехал в особняк, за ним поспешили еще трое.

"Спасибо, мисс Харуна, за таких людей, как мы...

□Когда я остановился, чтобы уйти, и увидел, что главный дворецкий с седыми волосами, который шел по дороге, ушел в особняк, то представитель Как будто для этого Шива сказал это и глубоко поклонился Харуне. Потом Харуна нежно улыбается, наблюдая за ней.

Верно, Шинами-сан.

Мисс.....

□Когда Харуна так мягко с ней разговаривала, в следующий момент глаза Шивы мгновенно наполнились эмоциями.

Спасибо!□Может, я и неопытен, но я, Идзо Шива, сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь вам, юная леди!

□Когда Шива снова вежливо поклонилась Харуне в очень быстром тоне, возможно, потому, что она была впечатлена, она поклонилась Харуне местами. Он повернулся и убежал в сторону особняка.

□Рюдзин, который внимательно наблюдал за такой серией событий, улыбнулся ему на рот, и ощущение паузы было неестественным. Он долго аплодировал Харуне и в шутку похвалил ее, когда она произнесла это с видом гнева, полностью утихнув. Некоторые горничные, которых Харуна привезла с собой, слегка посмотрели на нее за то, что Рюдзин назвал Харуну "ты" и Я попытался достать пару вещей, но Рюдзин, похоже, не заботился об этом, и даже свистел, как будто ему было все равно.

"Ни за что..... Рюдзин-сан". Как я могу быть хорошей молодой леди?

□С другой стороны, Харуна, с другой стороны, рада, что его похвалил Рюдзин, или, возможно, стыдится положить обе руки ему на щеки. Он извинялся, чтобы ударить по ней, но его выражение было очень довольной улыбкой.

Что...!□Та, Рюдзин!□Эй, простите за долгое ожидание!□Если вы хотите выпить чашечку чая.....□О, вау, я уже сделала перерыв от посещения доктора, я в порядке!□Привет!

Ха-ха-ха, я возьму.

□Харуна извинялась несколько секунд, но Рюдзин, который смотрел его с развлечениями. Когда она заметила свой взгляд, она поспешно изменила свою осанку, но с лучшей изящной осанкой и тоном она могла справиться с сильно потревоженным умом. Он пригласил Рюдзина за накрытый в саду стол, а Рюдзин осмелился сказать и сделать то, что сказала и сделала Харуна незадолго до этого: "А теперь... Я уверен, что ты повеселишься с ним позже, не трогая его, но я уверен, что у тебя будет улыбка на лице, когда ты примешь приглашение Харуны. Я

последовал за Харуной.



Нет, на самом деле я думаю, что это просто, когда я оглядываюсь на свою жизнь, но я сдался гораздо больше, чем я думал. А может и нет. "Жизнь - это перспектива, а действие - это действие". Хм, это шедевр, когда я говорю это.

□Откинувшись назад на веранду, красиво украшенную жеребцами, рыцарями и другими витиеватыми резьбами, пар Стрекоза смотрит на вид с балкона, когда он глотает свой кофе из своей чашки, наполненной облаком Я пробормотал про себя.

□Вспоминая, что несколько месяцев назад я добровольно согласился на приглашение Харуны выпить чаю в саду, сохраняя при этом хорошие манеры. Но почему-то Рюдзин, который наслаждался своим темпом и вовсе не разваливался на части, случайно оказался там занят на работе. В промежутке между встречами он встречает Джисодзи Кодзи, владельца конгломерата Джисодзи, который приехал провести свою любимую дочь Харуну. В тот момент, когда гостя, незнакомца с Рюдзином, спросили о его личности, и Рюдзин собирался назвать его имя...

□Я вышел на прогулку один, показав себя в хорошем жонглировании, а потом я был не в форме. Харуна, которая выглядела так взволнованно, что помогла мне, отнеса меня в особняк и помогая мне, была так взволнована, что не так давно лгала о своем физическом состоянии.

□Рюдзин тренировался с Харуной на руках, неправильно понимая, что он напал на нас троих, сдерживаясь, слегка перегружая нас, в саду. пришли снова в нужное время, чтобы убратсья и ухаживать за

□Они оба говорят о стрекозе в несколько чрезмерно преувеличенном виде, что Руицjin находит подозрительным, а затем чайные пирожные В тот момент, когда он перестал есть свою слоеную выпечку и положил чай на стол, чтобы остановить их, Рюдзин собирался остановить их. По какой-то причине у Коудзи странно загорелись глаза, и в следующий момент он держал меня за руку, а в следующий момент я понял, что он говорит...

"Ты сказал, что тебя зовут Рюдзин, хочешь работать в этом доме?"

Никогда не думал, что смогу отказать такому парню, как я... но одно дело поддерживать огромный зайбацу.

□Вспоминая те дни, Рюдзин хихикал и слегка носил на ногах совершенно новый чай. кожаные ботинки так ритмично, как будто он танцует чечетку.

□Не так давно я был простым работником компании среднего класса и вдруг меня попросили

работать на всемирно известный конгломерат. Меня с нетерпением пригласили стать "дворецким и телохранителем практического боевого искусства", который был слишком болен, чтобы часто выходить на улицу. Я никогда не слышал о слуге, который был бы и болтуном, и зрителем Харуны. Эта серия событий, подобно пьесе на такой бурной сцене, заставляет Рюдзин немного скучать, как грязь. Можно сказать, что это заставляет тебя забыть о том, что ты не в хорошем настроении после долгого времени. Это было весело.

□Если вы спросите меня, не жалею ли я об этой рутине, я скажу вам, что Тагоми, человек, которого я выбрал, чтобы заменить свою должность после того, как я подал в компанию заявление об отставке... Речь шла только о "но даже это было просто о том, что Тагоми что-нибудь сделает с этим, потому что он отчаянно хочет иметь жену". "И если они не смогут что-то сделать, они позвонят мне", - быстро подумал Рюдзин.

Господин Рюдзин?□Вот вы где.....

□И так, откинувшись немного назад с балкона и уставившись на просторный сад прямо под ним, прошлое... Как я уже вспоминал, голос Харуны звучал сзади меня, когда я вспоминал об этом.

Доброе утро, Харуна.

□С таким Харуной (как он сказал) Рюдзин говорил в том же тоне, что и до того, как начал работать в особняке. Он ответил Харуне и издал легкий звук своими кожаными ботинками, постукивая плиточным полом своими кожаными ботинками, в качестве рабочей одежды для работы в особняке. Новая чистая белая рубашка с длинными рукавами и блестящие темно-синие брюки, подаренные мне Коцзидзи, трепещущие изящно. Я вернул приветствие с чашкой кофе и кардиганом поверх светлой, свободной, повседневной одежды. чтобы присмотреться к Харуне, которая была одета в

"Что такое, Рюдзин-сан...?□Ух ты, со мной что-то не так?

□Невозможно, чтобы Харуна не заметила такой очевидный взгляд человека дракона, щёки Харуны покраснели. Я покрасил его и поспешил проверить свою внешность, чтобы узнать, не запутался ли я.

Нет, эй, ничего страшного...

□Увидев это, Рюдзин рассказывает Харуне, что с маленькой улыбкой. Для Ryuujin, его собственные небольшие действия привели его в сильное возбуждение и замешательство, но он никогда не позволял себе быть раздраженным и Нет ни одного. Как и Харуна в мыслях Рюдзина, к тому времени, как он проработал в особняке несколько недель или около того, он превратился из простого "любимчика" в "большого". Он был поднят до такой степени, что его можно было бы назвать "моим любимым".

□Такая большая любимица Харуна, вот почему Тацуджин

Я просто думаю, что ты выглядишь так, как будто снова в форме..... Я подумал, что если мне сегодня нездоровится, я бы позволил тебе сегодня послушать "Чито-Техин", но...

□Я не могу не хотеть дразнить тебя и делать такие подлые вещи, которые ты даже не имеешь в виду. Он бы сказал Харуне.

Что?□Это нехорошо для тебя, Рюдзин-сан!

□И Харуна тоже Харуна, и она без сомнений верит такому слову Рюдзин, и для нее это недавнее Одна из вещей, которую я ждал, потеря истории о ракуго, рассказанной человеком-драконом, была по понятным причинам расстроена.

Успокойся, Харуна.

Но.....

□Когда ты увидишь Харуну в таком виде и поймешь, что твой розыгрыш был успешным сегодня, ты снова переполнишься. Я пытаюсь сдержать улыбку, и я пытаюсь сказать тебе это спокойным тоном, и я все еще беспокоюсь кладу руки на это. Момент, когда Харуна, которая напугана и взволнована, кусается.

"Я сказал тебе: "Я собирался дать тебе это услышать". Я никогда не говорил: "Я не собираюсь слушать тебя сегодня", знаешь остальное?

□Потом он открыл Харуне свои беспорядочно спрятанные семена.□

Что.....?

□Харуна была ошеломлена словами Рюдзина, или, может быть, она была ошеломлена, когда открывала рот.

"О, черт!□Тат-тат-тат-сан!

□Когда он понял, что в очередной раз позволил себе свободно танцевать на ладони стрекозы, он выдохнул щеки и сказал: "Стрекоза". Я был переполнен

Эй...

□Харуна прыгнул позади него с большим запасом времени, чтобы избежать такой харуны и кофейной чашки во время плавания в воздухе. только на балконных перилах и прыгать с балкона, как есть, на землю, прежде чем упасть в воздух. Я показал ему, как легко

приземляться на садовый газон, показывая ему, как нужно иметь место, чтобы крутиться.

"Боже мой, Рюдзин-сан!□Это небезопасно!□Если ты пострадаешь, я....

□Глаза Харуны почернели от быстрых движений Рюдзина, который так же быстр, как и в боевике, и опоздал на несколько секунд. Он довольно ненавязчиво наклонился с балкона и отчаянно позвал дракона на землю.

"Ха-ха-ха, теперь давайте все объединимся со мной!

□Это не столько голос Харуны, сколько голос другой стороны дома, который она использует как гимнастическое упражнение, чтобы подготовиться к постройке особняка. Когда дворецкие, которые послали его бежать, возвращаются, он в хорошем настроении и рассказывает им, что он собирается делать дальше.

□Скука немного проясняется, и мы начинаем видеть немного надежды на будущее, от которого мы отчаивались. Такая жизнь будет продолжаться вечно. А потом, как будто он начал терять бдительность, Рюдзин впервые задумался о такой возмутительной вещи. Да, поэтому

Хозяин...

□Дракон едва ли даже моргает с балкона, а дракон уставился на Харуну, которая пристально смотрит на себя с темными, застойными глазами. Люди пропустили это.

□Сильно изменилась повседневная жизнь, которую в настоящее время переживает Рюдзин. Это был просто фарс, пролог к реальному событию, которое должно было произойти!

◇

□Серебряный поднос с фруктовым блюдом в одной руке, несколько бутербродов и теплая чашка чая в другой. Держась и с осторожным взглядом на лице, Рюдзин постучал в большую дверь комнаты Харуны.

Входите.

Это я, Рюдзин, ты в порядке, Харуна?□

□Когда ответ Харуны вернулся с другой стороны двери, пусть и слабенький, Рюдзин мимоходом произнес свое имя. открыть дверь из просторной комнаты Харуны и войти в нее, где простая, функциональная мебель немного одинока и Сколько?

□Через некоторое время Харуна, которая до этого была в хорошем состоянии, внезапно заболела, и это происходило с каждым днем. Недавно Харуна все время спала в постели, не имея возможности покинуть свою комнату. другие (эсп. люди)

□В качестве бонуса, Харуна, возможно, под влиянием стресса, даже не записала подаваемые ему блюда, за единственным исключением того, что Они стараются есть только тогда, когда говорит Рюдзин, поэтому неизбежно, Харуна и Рюдзин едят одну и ту же еду в одной комнате. Вещи собирались съесть, и частота, с которой Рюдзин входил в комнату Харуны, возросла до уровня, который можно описать как причудливый.

"Рюдзин-сан....."

□Харуна, которая лежала на кровати, когда Рюдзин вошел в комнату, извивалась на кровати и сделала его внешний вид больше. Он пытался встать, пытался получить более четкое представление.

Не дави на меня слишком сильно, больной ублюдок.

□Увидев это, Рюдзин быстро отреагировал и положил серебряный поднос с едой на стол у кровати, а Харуна... Я положил руку на спину

□Такого рода действия никогда не были тем, что обычно делает Рюдзин, даже если другая сторона - женщина, но по каким-то причинам. Потеря Харуны, "любимца" Рюдзина, была для него прискорбной вещью, но это была особая мера. Можно и так сказать.

Спасибо..... Рюдзин-сан.

□Словами благодарности Харуна мягко прижала руку стрекозы к собственной груди и обняла ее обеими руками.

Что, не волнуйся так сильно?

□Ты чувствуешь грудь Харуны крепко на руке, но, похоже, ее это не беспокоит. Свободной рукой он вытянул деревянный стул, которым обычно пользуется при посещении комнаты Харуны. Он сидел на ней, выглядел расслабленным.

Рюдзин-сан, можно вас на пару слов?

□Когда он отпустил руки, глядя на стрекозу, Харуна почему-то открыл рот, глядя вниз.

О, это хорошо, да?

□Отвечая Харуне, Рюдзин расстёгивает слегка сморщенный рукав рубашки и сгибает шею. Не то, чтобы Харуна, кажется, не заметил этого, но он спокойно положил его под одеяло, которое покрывает только половину его тела. Он продолжает говорить, когда просовывает свою правую руку.

"Мое здоровье... немного улучшилось с тех пор, как я познакомился с Рюдзин-сан, но это было только временно и совсем недавно". Тогда становится всё хуже и хуже...

Да, я слышал это, но если твое здоровье изменится только потому, что ты встретил меня, то я отчаянно хочу увидеть тебя. Эти доктора выглядят как дураки.

□Харуна говорит на самом деле, и он приносит свои, исправляя некоторые содержания с кривой улыбкой. Принести кусок фрукта в рот.

При таких темпах... Я умру через несколько лет, если он у меня будет. Поэтому...

"Ой, да ладно, я шучу, ты не можешь так поступить..."

□Судя по словам Харуны, это была шутка, в тот момент, когда Рюдзин попытался слегка посмеяться.

□Аруна, которая лежала на своем лице, посмотрела на Рюдзина с ужасающе красивой улыбкой и улыбнулась ему.

Можно тебя?

□Когда она сказала, что, не задумываясь, Харуна энергично положила правую руку, которую она толкала под одеяло, в поиск персонала

Хм... что...?

□В следующий момент, в определенное время, это намного быстрее, чем мгновение ока, и это невозможно обнаружить, даже с Человеком Дракона! На паузу Харуна держала в руке один нож так быстро, что это выглядело как шутка, и это было похоже на волшебный трюк. Это как глубокий удар в живот стрекозы, и со стороны ножа, который был заколот, кровь стрекозы стекает по лезвию ножа и хватает нож. Она дрейфовала в сторону Харуны, создавая одно красное пятно на качающейся ночной рубашке, в которой была Харуна.

Б...ка...на...на...на...на...!!

□Боль, которая пришла поздно и медленно, и металл, который вторгся в мое тело, который, казалось, просачивается из моего живота в мой позвоночник. Спасая ощущение холода, Рюдзин сдерживал руками кровь, которая вот-вот просочится из его рта, и Его глаза расширились в изумлении. Даже если Рюдзин не знал об этом, его сердце, естественно, так яростно грохотало, что он мог отчетливо заметить это сам, и его сознание... Она начала немного размываться, как будто она была немного белой, а Рюдзин, который не мог нормально двигаться, даже не попытался отмахнуться от ножа. и просто посмотрел на Харуну.

"Рюдзин-сан, я был... нет, буду честен с тобой, ты показал мне, как жонглировать в парке и С того момента, как ты дал мне его, ты носил меня на своей спине и спас меня, и я не хотел умирать раньше тебя. И у меня нет выбора.

□Кухонный нож с жутко улыбающейся, элегантной улыбкой, как это естественно, когда смотришь на такого дракона. Рука, которая держит его, перемещается, а рука, которая держит его, перемещается, чтобы попытаться продвинуться дальше в "наку" человека дракона. Когда звук плоти продолжить работу по адресу

"Изначально это было благодарственное почтение к господину Рюдзину, который помог мне, незнакомцу, не стремясь к прибыли. Это чувство. И я сам так думал. Я могу сказать тебе наверняка.

□Затем Харуна говорит, что кровь размазана по всему телу, и она одной рукой протягивает руку к ране Рюдзина и черпает свежую кровь в ладони. И как Харуна ловко расправила его на своих собственных двух щеках, как будто наложив тонкую румянку на щеку, она растянула его и пошла. Он втыкает нож и снова улыбается перед драконом.

"Рюдзин, я люблю тебя. Ты научил меня стольким забавным вещам, и я хочу остаться с тобой навсегда.

Фу.....

□Да, Харуна очень старается говорить слова любви, чтобы рассказать Рюдзин о своих чувствах. Если бы это были всего лишь слова, то это могло бы быть душераздирающе, но с улыбкой. Когда Харуна сказал "Я люблю тебя", сцена, когда он приставил нож к своей возлюбленной, Риото, была высокомерной. Это была всего лишь фигура безумия, и из зазора между пальцами, который держал его рот так, как будто он не мог больше выносить его из пасти дракона. Кровь начинает выливаться, и тело Рюдзина начинает дрожать у додзи. И в следующий момент, Рюдзин...

□Вахахахаха!□Ты лучший! ...нет, это Харуна!

□Встряхнув телом, не заботясь о том, что нож застрял в животе, Рюдзин широко открыл рот и с удовольствием улыбнулся. Боль от удара ножом было ясно чувствовалось, но более того, Риото чувствовал белую дымку в его видении, и его сердце... Он чувствовал такое сильное возбуждение, что оно почти лопнуло от ликования.

"Да... да, да, да![]Вот так![]Это боль и напряжение, которые я ищу, вот что я ищу![]Это то, что я искал![]Ха, ха, ха!)

[]Одна эмоция, которая немного выцвела из ума Ryujin во время его жизни в качестве лидера, живущего в особняке. Эмоции, которые никогда не были удовлетворены, несмотря на то, что они много боролись в прошлом, эмоции, которые никогда не были осознаны им и были роковыми для него. Неожиданная встреча с соперником, который может превзойти его, который способен нанести удар в атаку, заставила Ryujin по-настоящему почувствовать. Он даже поблагодарил Бога за предоставленную ему возможность.

Хорошо, что ты хочешь меня, Харуна![]Очень хорошо. Я в долгу перед вами за все, что вы для меня сделали. Я благодарю вас![]Я позволю тебе пожирать мое тело сколько угодно![]...в одиночку.[]

[]Как он сказал, Рюдзин оттолкнул нож, который застрял у него в животе с силой в мышцах живота, и Рюдзин засмеялся. Сердце Рюдзина было наполнено до небывалых высот.

[]Харуна, которая может атаковать совершенно непредсказуемым образом, и "Харуна, которая может покончить с собой" настолько любит Рюдзина, что он этого не выносит. Не было. Рюдзин понял, что эта мысль, вырвавшаяся из его груди, определенно была безумием, и в то же время... Джисодзи Кодзи признал "это", которое Харуна показывает ему сейчас, а также его идентичность в виде полу-человеческого столпа. Я думаю, вы наняли себя, несмотря на то, что это ваша первая встреча, о которой вы на самом деле не знаете.[]И в моем мозгу, я подумал, что это несущественно для этого волнения и эмоций в моем теле. Это был всего лишь вопрос времени.

"Ха.....

[]Кажется, что сердце Харуны было потрясено таким действием Рюдзина, и хотя оно было скручено в безумие, в какой-то степени это была прекрасная радость. улыбнулся, он прыгнул на человека дракона и взял его губы в бешенство, и человек дракона ответил, взломав и Он ответил Харуне языком и переплетал его, мягко натирая грудь Харуны, не скрывая непристойного звука воды друг от друга. сделать что-нибудь звучное

"Хахахахаха, как чудесно![]Как это наполняет мое сердце![]Я сейчас отлично себя чувствую, Рюдзин-сан!

[]Он смеется, как сумасшедший, и клеймит нож, а потом снова читает себя и обвиняет

Хахаха![]Это мое слово, давай![]Харуна Aaaaa!

[]Напротив, Рюджин открыл руки, чтобы так обнять Харуну, и придал ей восторженный вид.

принять

□И снова, свежая красная кровь брызнула на пол комнаты.

Ты не сможешь этого сделать.

"Фуи~, наверное, я давно не веселился..."

□Так получилось, что во время обеденного перерыва я занимаюсь "Отцовским журналом", который прислала семья Джисодзи, "Семья матери". Прочитав все это сразу на крыше станции, Нагаре Ямато выдохнул с редким выражением удовлетворения на своем лице.

Но опять же, я не знал, что у моего отца и моей матери был шанс встретиться вот так.

□Когда Ямато сказал это, он поставил единственную вещь на свой собственный проездной билет, вся его семья, его начальная школа и он сам, были десять лет разлуки. Из-за разницы в возрасте между ними, Хаято, его младшему брату, Хаято, его отцу, Тацухито, и его матери, Харуне, всего несколько лет. Достань снимки.

□Последнее, что он пишет в своих мемуарах со своим отцом, Рюдзином, это все те эмоции и волнение, которые он чувствовал, когда был зарезан Харуной в тот день. Это написано, и Ямато теперь понятия не имеет, что с ними случилось потом.

□Что мы знаем, так это то, что они поженились в ближайшем будущем. В результате, несмотря на болезнь и слабость, у матери Харуны родилось двое детей - она сама и ее брат Хаяджу, который был болен и слаб. Родив. И...

Я оставляю Хаято во главе Хаято, он нормальный ребенок, в отличие от тебя, в котором есть наша кровь, он нормальный ребенок. Я смогу пойти с Харуной и развлечь ее, я должен вознаградить ее за это.

□Тогда, только когда он был еще ребенком, Рюдзин сказал ему об этом, и его болезнь ухудшалась, и он был порядочным. Когда он даже не мог стоять, они с Харуной сели в машину, оставив им только одну квартиру. Он ушел, и с тех пор прошло десять лет.

"Я не думаю, что мои родители когда-нибудь вернутся ко мне снова".

□У Ямато была такая уверенная мысль, но он не особо грустил по этому поводу. И это был последний раз, когда Ямато видел своих родителей, оба из которых выглядели довольными.

□Потому что было бесчисленное множество вещей, которые наполняли его сердце до такой степени, что у него не было времени думать о таких вещах.

□Инциденты с Ботаном и Таро Таками за последний год, а также два инцидента с Ватару Исии и Минако Шивой.

□Серия убийств, совершенных одной девушкой, группой преступников, в ответ на Дело молодой девушки с необычайными способностями, которая была уничтожена и помещена в больницу группой похитителей, оставив после себя только кровь похитителей. Загадочное дело, где преступники пропали. А дело Юдзуки Химуры, к которому он сам недавно привел, хотя других веских доказательств в его поддержку нет, с этого можно начинать. Ямато чувствовал запах подобных инцидентов в отдаленных городах и деревнях, в домиках и на небольших островах в горной местности.

А теперь... какое дело будет меня развлекать дальше...?

□Когда он сказал это, Ямато улыбнулся маленькой, взволнованной улыбкой, когда вспоминал об этом инциденте. Его выражение показало определенное безумие, очень похожее на то, что было у Рюдзина, а затем у Харуны.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/947482>