

□Простите, что так резко, но у меня, Тагами Таро, есть младшая сестра.

□Но мы не родственники по крови. Она, так сказать, дочь сестры моей матери, моей кузины. Впервые я встретил ту кузину, Савару Ботан, четыре года назад, и мы - семья пионов. Тогда-то Пион и переехал ко мне домой.

□Поскольку пионы довольно близки по возрасту, они стали дружелюбны ко мне.

□...О, точно, пионы милые, и я был более или менее взволнован, так что я был добр и вежлив с ней. Это правда, что я ответила и играла с ним столько, сколько хотела. Но когда я рассказала об этом своему парню из начальной школы, Ватару Исии, он же Ватару Исии, он назвал меня "педофилом" с прямым лицом. Так что, без вопросов, я проехал прямо в желудок Ватари, что для меня сейчас является хорошим воспоминанием.

□Действительно, в то время Ботану было 12 лет, он только что закончил начальную школу. Думаю, я мог бы назвать ее Лолитой достаточно. Но мне было 15 лет, на третьем курсе младшей школы, а у нас всего три года разницы, так что я бы не стал вдруг называть ее "педофилом". Я не приму опровержение.

□Ну, конечно, несмотря на все это, Пион поступил в ту же среднюю школу, что и я, и на некоторое время после этого. Когда я встретила Пиона в школе, мы больше не разговаривали.....

□Это было через несколько месяцев после того, как Пион поступил в школу. Однажды я шел по коридору один, и увидел, как Пион сгрудился вокруг пары девчонок. Я подошел к ней и увидел, что она окружена пионами. бросается ужасными словами в Пиона.

□Да, "умереть" или "не приходить в школу". Естественно, я оттащил от девушек, окружавших Пиона, и смотрел на девушек, окружавших Пиона, когда оттаскивал их от нее.

"Какого черта вы, ребята, делаете!"

Девушки, которые смотрели на меня, были правы.

Что?□Это не твое дело, ты пытаешься быть хорошим парнем?

□А потом он сказал это, как будто я был неправ, как будто это моя вина. Он посмотрел еще

сильнее и сказал: "Кстати, у тебя с этим много общего.

"Значит, вы в отношениях", - сказал он. Она моя маленькая кузина, знаешь ли.

□ И я сказал это с такой энергией, но в то время я понятия не имел, что буду делать. Меня не было, так что несколько секунд прошло со слепком, и мы зашли в тупик.

□ И тогда это случилось.

□ По ту сторону коридора без знака Ватару появился позади девушек, которые уставились на меня и Пиона, поразив меня. Ватару Ватанабе, который вошел еще до того, как он был там, возможно, догадался с первого взгляда, что девушки, которые его окружали, не могли нас услышать. Он прошептал что-то голосом, который звучал как, один за другим, каждый из нас по очереди.

.

□ Потом, как по волшебству, девушки внезапно побледнели и разбились о землю. Они начали что-то бормотать и бормотать и в мгновение ока боролись за волю к борьбе. (Ватари говорит, что в это время "я сделал это, только сильно разрушив их самооценку.")

□ В любом случае, именно поэтому с помощью Ватару я благополучно спас Пиона и отвез его в лазарет, чтобы не торопиться. Я попросил Пиони рассказать мне историю о том, почему ее мучают.

□ Как оказалось, история была проста: мелкие домогательства со стороны некоторых девушек, которые заметили появление Пиона. Как только история закончилась, Пион начал плакать, и я сделал все возможное, чтобы успокоить ее своими скромными словами и нежно Я похлопала его по спине и ободрила.

□ Да, это было хорошо. Но следующая строчка, которую Пиони, переставший плакать, сказал с румянцем на лице, была проблемой.

О, эм, Таро-сан.

А? Я думал. Теперь, когда я думаю об этом, а? Так и было. Я также помню, как Ватару смотрел на меня с очень злобной и неприятной улыбкой.

□ Если вы спросите меня, Пион потерял старшего брата, когда был совсем маленьким, и с тех пор он стал таким же, как и его собственный брат. Она жаждала этого, а я как раз соответствовал ее желаниям.

□ Раньше я никогда не слышал об этом, но после того, как услышал о своей драгоценной кухне, я колебался, так что сделал то, что просил Пион. Я сделал это, и теперь

Брат. Я здесь, чтобы играть.

□ Каждый день Пион приходит ко мне домой, чтобы приготовить закуски и поиграть со мной. Я занят, но это не значит, что мне это не нравится. ...не то, чтобы мне это не нравилось, но с тех пор Ватару обращается со мной, как с "педофилом"..... (Хотя это унижительно, так что каждый раз, когда Ватару говорит это, он бьет и пинает.

Старший брат.

Когда я в оцепенении подумал, не успел я оглянуться, как Пион вошел в мою комнату и обнял меня сзади. Прикреплен.

"Привет, Пион. Эй, Пион, перестань меня обнимать.

Я не поворачиваюсь и не говорю Пиону, хотя знаю, что это бесполезно. С тех пор, как Пион начал называть меня "старшим братом", так было всегда. Да, Пион не зашел бы так далеко, даже если бы был настоящим братом. Он бы так интенсивно контактировал со мной по коже. Честно говоря, ему очень стыдно.

"Ха, я просто шучу.

С этим Пион отпустил меня, схватил за шею и заставил повернуться, клей.

"Держите. Сегодня это шоколад "Гато".

Пион сказал, а потом она сказала, что она была завернута в красивую обертку, со слабым ароматом шоколада. Я не смогу достать его для тебя.

Ты можешь извлечь из этого максимум пользы. Спасибо.

Я поблагодарил Пиона и открыл коробку. Внутри вы найдете четыре или пять ломтиков красиво вырезанного шоколада гато. Я схватил кусочек своей руки и укусил его. Сразу же мой рот наполнился насыщенным шоколадным вкусом, и в тот момент, когда она исчезла, она добавила освежающий вкус. О, это достаточно хорошо, без необходимости давать моим людям личную оценку. Я не гурман, но я знаю это слишком хорошо.

"Пион, ты снова поднял свою игру, она безумно вкусная.

Когда я честно рассказал Пиону, что я о ней думаю, ее лицо стало ярко-красным и

Иии
иии
иии
иииииииииииииииииииииииииииии! Эй, старший брат! Это правда!

Это правда, это охуенно вкусно. Ты действительно можешь быть кондитером, не так ли?

Правда? Эхээ~ Приятно, что твой брат похвалил тебя.

Пион сказал, а потом нахмурился. Это мило, чикушоу.

После этого я играл в скорость с карательной игрой в карты, которую Пион принес с собой, а парень из Ватару в середине игры. Я позвонил ему домой, и мы втроем играли в миллионера с играми наказаний. Кстати, именно я был наказан больше всех, и мне приходилось делать такие вещи, как задницы летучих мышей и публичный чух-чух с пионами. Это было погружение. Это было неловко, во многих отношениях.

Кстати, после этого Ватару съел мой домашний ужин у меня дома и ушел. Кстати, этот ублюдок Ватару, ты ни с того ни с сего попросил об ужине, но съел больше жареной еды, чем я. Те... Думаю, я попрошу Пиони приготовить жареный бенто на завтрашний обед. Ну, я уверен, что она просто улыбнется и скажет "нет". Ну, так закончились мои каникулы.

Прошло полмесяца с тех пор, как мы с Пионом стали братом и сестрой.

Так что, знаете, я знал, что вам будет лучше, Наноха-сан! Ты сильнее Судьбы, и ты красивая!

Ммм, о чем ты говоришь? Судьба имеет скорость и черные колготки. И она блондинка, все три из которых на 100% мне нравятся. Так что, Тагоми, неважно, что ты скажешь, я определенно Файетт-чан.

По-прежнему не выражаясь, тихо, но страстно, Ватару, как обычно, говорит о своей любви к Фате-чан. Хорошо, что ты можешь получить максимальную отдачу от своего времени в мире. Мы очень серьезно обсуждали этот вопрос. Кстати, дискуссия была полностью затуманена, и обе стороны были полностью эмоциональны по этому поводу.

Понятия не имею, о чем говорят мои братья.

"Нет, Пион". Нет, Пион, как нормальная школьница, это правильно.

Мне это с рук не сойдет. Я проследил за Пионом, который сделал отметку и кивнул ему головой. Правда, ты не должен понимать Пиона! Тебе не нужно понимать это всю оставшуюся жизнь!

Хм, ты немного переусердствовал со своими аргументами. Немного трудно выпустить пар, но я думаю, этого достаточно.

Ну, да.

Я буду злиться на своего дядю, если это плохо скажется на Пионе. Ватару так говорит, и уходит быстрее. Я тоже иду, чтобы Пион не остался позади в спешке с узорчатыми шагами, позже. Следуйте за мной. (Ну, я не собираюсь бросать тебя, не надолго.)

Это была наша ежедневная утренняя сцена.

"Эй, Тагоми....

Хмм?□Что случилось, Ватару...?

Я ускорила свои шаги после Ватару, и Ватару дал мне ушной маленьким голосом. Да, это голос, который Пион не слышит. Пойманный на месте преступления, я отвечаю шепотом. Ватару снова шепчет и продолжает говорить с серьезным выражением лица.

Разве вкус еды и сладостей, которые ты приготовил, Пеони-чан, не изменился с тех пор, как пару дней назад?

А?

Что с тобой? Ни с того ни с сего? Ватару редко говорит о чем-то бесполезном, так что я не думаю, что он говорит о чем-то совершенно бессмысленном... Что ты имеешь в виду?

Пока что я говорю Ватару, что я думаю. Тогда Ватару закрыл глаза, как будто думал и тихо шептал сам себе.

Ну, если ты не знаешь, это нормально.

Ватару больше не говорил и приехал в школу, не сказав ни слова.

Что хотел сказать Ватари? Я думал, что он странный парень с первой встречи, но я никогда не видел его таким странным. Что, черт возьми, Ватару пытался мне сказать? Пока я хандрю в классе, пытаюсь подумать о том, что сказал Ватари, мне не повезло, что я был главным. Учитель забирает меня, а я даже не знаю, и это я получаю отбивные из учебника от учителя. Я хорошо посмеялся над одноклассниками.

Черт, даже Ватару смеется, ты всегда такой несмешной, почему ты смеешься только в этот раз. Это половина твоей вины, мягко говоря. Ну, это всего лишь теория.

Время проходило в мгновение ока, и оно становилось после школы. Хорошо, что ты член клуба выпускников, и, как обычно, Ватари и Пиони, которые также являются членами клуба выпускников, собираются пойти домой, чтобы уйти из школы с Ватаром. Я беру ее с собой и иду в класс Пиони в первом классе.

Проходя по не такому длинному коридору, я достигаю класса Пиона и открываю дверь, чтобы позвонить Пиону в класс. И когда я вдруг посмотрела на класс, то увидела, что глаза Пиона, в основном глаза девочек, были сфокусированы на Ватару.

Ах~ Конечно, если Ватару молчит, он о человеке среднего ранга, симпатичном там, классически красивом мальчике, в манере говорить. Наверное. Но знаете что, ребята? Оказывается, он - настоящий виновник кражи веревки купальников у женской команды по плаванию в прошлом году. Знаешь, какие штаны носят твои одноклассники? Ну, это то, что мы называем жестким хентаем. Ты этого хочешь? Ну, меня это не волновало, поэтому я сказал Пиону: "Поехали домой", как и планировалось. Я протягиваю руку, поворачиваюсь и поворачиваю в коридор.

.....? Странно? Я не чувствовал на себе рук Пиони. Любопытно, я смотрю только за шею, а правая рука Пиони все еще вытянута, как будто она пытается держать меня за руку. Он стоял неподвижно, беспокойное выражение лица.

Что такое, Пион?

Затем Пион поспешил отвести протянутую руку и посмотрел вниз извинительно.

"Хаха, прости, брат. У меня сегодня дела. Ты не можешь пойти домой с братом.

Что это?

Я сказал это с большой уверенностью.

О, ты же не это имеешь в виду!

Внезапно тон голоса Пиона стал резким. Но он сразу же вздохнул, и в следующий момент на его лице появилась его обычная улыбка. Что это, черт возьми, такое?

□О, брат, точно, пока! О, завтра я пойду с тобой домой!

□Не отвечая ни на один из моих вопросов, Пион сказал, как он кричал это, а затем он взял свои вещи, которые были упакованы. Я вышел из коридора, как будто убегал. Я понятия не имел, что происходит.

"Что это? Что, черт возьми, происходит...

О, некомпетентность, некомпетентность.

Глядя на меня, с сердитым лицом и глазами, Ватару пробормотал, так что я все равно выстрелил в Ватару. Ватару сказал: "Ух! Он умышленно упал, крича.

"Ондулла Джитан Диска"!

"Пригнись, пригнись, пригнись, пригнись на всю жизнь.

Ватару кричит на меня, когда собирается вставать. Я слегка прохожу и иду к входу. Кроме того, Ватару бормочет что-то вроде "Anda do ole ole baanakamakanakatatande...", но игнорирует это дальше.

Ммм, трудно быть полностью проигнорированным, когда ты парень. Ты знаешь, что здесь происходит? Это Таро.

"Не обзывай меня. Ты извращенец.

Я не буду отрицать этого, но я всегда стараюсь сохранять спокойствие и не издавать лишних звуков, даже если я извращенец. Я бы хотел, чтобы они добавили "джентльмен" и назвали меня "извращенным джентльменом".

Мне насрать!

Пока я шел в таком непринужденном разговоре, я подошел к входной двери. Я как обычно собирался вытащить свои собственные школьные туфли из коробки с обувью, когда понял.

"А?

Что с тобой, Ти... что... что...?

В дополнение к туфлям, которые я носил утром, в обувной коробке сидел маленький белый конверт.

Конечно, когда я кладу обувь утром, конверта бы там не было. Более того, когда я более внимательно посмотрел на конверт, то обнаружил красный след от сердца на обратной стороне конверта.

Похоже, я получил так называемое любовное письмо.

Не уверен, что ожидал от тебя любовного письма. Я удивлен.

Необычно, что Ватару остановил свое обычное пустое выражение лица и посмотрел на любовное письмо с искренне удивленным лицом.

"Так что ты собираешься делать, убавлять его любой ценой?"

Почему, ты не думаешь, что мы должны сначала с ними поговорить?

"Эй, "почему? Потому что? В тебе немного пиона.

Ватари говорит так, как будто это само собой разумеющееся. О чем, черт возьми, этот парень говорит? Мы с Пионом только как сводные братья и сестры, а Пиони обожает меня, как старшего брата, и Это должен быть только уровень благодарности за помощь, по крайней мере, это то, что я думаю. Когда я рассказал Ватару о чем-то подобном, Ватару расплывчато сказал: "В конце концов, ты тупица... Я не понимаю...

После этого я, в конце концов, вернулся домой, оставив между мной и Ватару деликатное настроение.

"Но что же тогда Ватари на самом деле хотел сказать?"

Я уверен, что я настойчив, но когда я открыл входную дверь своего дома, я снова подумал о том, что сказал Ватару. . Я думал об этом с тех пор, как уехал из Ватари, потому что мне было любопытно, но я понятия не имею. Я не знаю так много, что моя голова вот-вот закипит. Хм, что-то не так, но я должен перестать думать об этом. Если я подумаю об этом еще раз, я сойду с ума.

Я подумала об этом, а потом зашла в дом, сняла обувь и выпила чашечку чая. Я направился в гостиную. Потом я посмотрел на стол в гостиной и увидел на столе лист бумаги. Мне было любопытно, я посмотрел на него и увидел, что это послание от моих родителей.

"О, мама и папа не могут сегодня прийти домой..." Ну, у меня нет выбора, наверное, я просто попрошу Пиони позаботиться об ужине сегодня вечером.

Помня об этом, я переоделся из униформы в шезлонг и пошел к дяде, или к Пиону, который за углом. Я вышел. Когда я приехал к Пиони, она уже была дома, и она любезно приняла мою просьбу с большой улыбкой на лице. . Кстати, когда я уезжал с Пионом, весь одетый и готовый к отъезду, тетя улыбнулась мне. Он смотрел на меня своим лицом, но что, черт возьми, это было?

Ну, для меня это не важно, и на чем я хочу сейчас сосредоточиться, так это на мне, пионы делают меня в настоящем. Это будет ужин Честно говоря, я не могу перестать пускать слюни просто так пахнуть.

Если ты думаешь, что носишь с собой большую упаковку якудзы, когда приходишь ко мне домой, ты найдешь в ней всевозможные специи. Еда упакована в банки со специями, а Пион теперь готовит с разными специями с названиями, которые, скорее всего, прикусят ваш язык. Так и есть. Возможно, это гамбургер, но ингредиенты лучше, специи лучше, или я голоден. Не знаю, так ли это, но в гостинной был чудесный запах. Блин, я начинаю кое-чем радоваться. Если подумать, сегодня потрясающий день. Мне было стыдно и я скрывал это, но я был невероятно счастлив получить любовное письмо. Я наконец-то покончил со всей этой фигней "возраст=неподружка". Как только я это решил, я попробовал стейк из гамбургера моего пиона и съел его, а затем очень тщательно вымыл руки. Давай прочитаем.

Брат, гамбургеры готовы!

Упс, похоже, Пион закончил гамбургер, я перестал смотреть телевизор, пока лежал. встать и подойти к столу. Гамбургеры для меня и Пиона уже сидели за столом, каждый с тарелкой гамбургеров. Конечно, гамбургеры сопровождалась тарелкой морковного железа, одним из 10 моих любимых блюд из овощей. Это сопровождалось. Вот о чем я говорю, Пион. Ты знаешь, что я имею в виду.

Я немного понаблюдаю за гамбургером, а потом займу свое место. За ним следует Пион, который принес выпивку и занял мое место. Пион любит есть со мной лицом к лицу вот так.

"Давай, старший брат, ешь быстрее, я сегодня очень уверен в себе!

Пион призывает меня, давая мне сверкающую улыбку.

Эй, подожди, Пион. У тебя есть дела перед едой, не так ли?

"? ...О, точно, я забыл.

□Я переезжаю к Пиону, который, видимо, заметил меня, и в то же время, я собираю свои руки на столе.

Спасибо.

Ну, я рад, что ты понимаешь.

Правда? Эхээ~

Пион счастливо улыбнулся.

Теперь, когда мы закончили есть, выпьем немного специальных гамбургеров Пиона? Я потянулся за гамбургером. Паровая роза из свежеприготовленного гамбургера, и когда я разбила его палочками для еды, из него вытекли соки. Я порезал его на кусочки и засунул в рот... о, чувак, это так вкусно. Что это, лучший гамбургер, который я когда-либо ел, может быть, это просто мое воображение, но это так увлекательно вкусно. Я почувствовал это, и следующее, что я помню, это то, что через несколько секунд у меня в желудке был гамбургер. Пионы - это действительно высокие характеристики, чтобы иметь возможность производить не только сладости, но и еду такого уровня.....

"А, брат! Как гамбургер, знаешь...

Пока я наслаждаюсь послесвечением своих эмоций, Пиони говорит мне с немного взволнованным выражением лица. Ну, я ничего не говорил. Хорошо, давайте будем честными и успокоим вас.

Все в порядке, Пион. Это был самый вкусный гамбургер, который вы когда-либо пробовали.

Как только она услышит мои слова, глаза Пиона загорятся.

Неужели?

Это правда, и я просто счастлив иметь такой хороший гамбургер!

Видя счастливое лицо Пиони, я не мог не впасть в хорошее настроение и не обмануть ее.

Ура... старший брат... старший брат съел мое особое блюдо и сделал меня счастливым... старшим братом. ...а теперь мой брат...

Лицо Пиона покраснело и она перевернулась, бормоча что-то вроде этого. Я рад видеть, что ты счастлива.

И, ну, ужин закончился в таком хорошем настроении. Ну, теперь, когда я думаю об этом, я должен был догадаться. А потом... нет, это должно было случиться в какой-то момент, заметил я или нет. Неа. Просто так получилось, что день был сегодня, вот и все.

Я скажу тебе заранее.

Потому что.

За мой счёт.

Что...? Пион, что ты сказал?

Я имею в виду, все так, как есть, брат.

Я с удивлением слушаю слова Пиона.

"О, о, он хочет остаться...!"

Так что Пион улыбнулся мне, когда я после ужина была на перерыве в еде, и сказал: "Сегодня поздно, я иду к брату домой". "Позвольте мне остаться в доме..." сказал он.

Для Пиона не так уж и необычно оставаться дома. Просто текущая ситуация - это проблема. Как ты знаешь, сейчас в нашем доме только я и Пион. ...только мы вдвоем... ну... что-то, знаешь, очень нездоровое бредовое выходит из этого. Пион для меня только как младшая сестра, она должна быть не более того, но что это за высота в груди? Звонок! Если подумать, я какое-то время думал, что пионы очень красивые. Особенно с этим маленьким хвостиком и этими маленькими ладошками, и тем фактом, что пионы довольно напористы для своего возраста и Грудь, и... нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет! Это действительно делает меня похожим на педофила, как сказал Ватару! О, но, видя это так, Пион как жена, приезжающая на работу...

Ка! Йоу! Нет! Жена! О, нет, я могу быть настоящим бардаком! Я не могу успокоиться! Я бормотал "Будь крут, Тагами Таро" снова и снова какое-то время, но, похоже, это не дало никакого эффекта. Вот дерьмо, Хамачи, отшлепай меня с помощью уродца!

Эй, старший брат... ты в порядке? Ты уверена, что не хочешь, чтобы я осталась сегодня дома с тобой?

При этих словах моя голова, которая раньше не могла успокоиться, быстро восстановила душевное равновесие. Когда я смотрю внимательно, я вижу, что у Пиона слезы на глазах. Я нежно положил руку на плечо Пиона и сказал, чтобы успокоить ее.

"Не волнуйся, как я могу не любить пионы"? Поначалу меня это удивило, но мы с Пионом как брат и сестра, верно? Тогда оставайся и уходи, Пион.

И это был следующий момент после того, как он сказал, что на мгновение, да, менее чем на секунду, что слезы затянулись в глазах Пиона. Как будто возникла меланхолия. Но в тот момент, когда он это понял, лицо Пиона превратилось в его обычную улыбку.

"Да, ты прав, брат. Мы как брат и сестра, не так ли?

...я ошибся?

Ну, так получилось, что я собирался позволить Пиону остаться у меня дома, и, как и ожидалось, Пион знал линию. Казалось, что она была там, и в конце концов она спала в гостевой комнате рядом с моей комнатой.

Когда я вернулся в свою комнату, я быстро достал любовное письмо, которое она подарила мне сегодня, из школьной сумки и положил его на кровать. Сидя, он тихо открыл печать и начал читать письмо внутри. Отправитель... эй, серьезно... лучшая группа студенческих рейтингов красоты, даже в судеюстве Ватари, ранг AAA. Ты выиграл Разве это не Симадзаки? Зачем такой особенной девушке с рейтингом "А" писать любовное письмо такому парню, как я? Я так и знал. Сюрприз.

В любом случае, я прочитал больше любовных писем, чтобы решить вопрос.

~Через несколько минут...

Я был в слезах эмоций. Письмо было написано круглыми девичьими письмами, тщательно объясняющими, почему Симадзаки влюбился в меня. А в письме Симадзаки были написаны страстные, прямолинейные и однозначные чувства ко мне. Письмо переписывалось много раз, возможно, ластиком, и следы этого были здесь и там. Видя это, слезы снова начали течь в моих глазах. О нет, я не знал, что есть девушка, которая так заботится обо мне. Я идиотка, что не понимаю этого.

Хорошо, я скажу "хорошо" завтра, прямо сейчас.

Вот тогда я и подумал об этом.

"Брат, я приготовил... десерт...

Он открывает дверь в свою комнату и входит Пион. У нее маленькая тарелка, похожая на пудинг, и маленькая ложка в руке. И в тот момент, когда она вошла в комнату, точнее в тот момент, когда она увидела любовное письмо в моей руке, цвет глаз Пиона. изменилась. Да, от обычной блестящей, сияющей вещи до чего-то глубокого и темного.

"...Брат, что это за письмо...?"

С темными глазами, Пион спрашивает меня. Слова более смертоносны, чем я когда-либо чувствовал раньше, а угроза: "Ответь мне честно"... В нем содержалось молчаливое послание о том, что его практически запугивают.

Ну, это, знаешь, любовное письмо... или что-то в этом роде.

Под давлением силы Пиона, я сумел ответить, несмотря на то, что дремал.

"Хм, любовное письмо... верно? Тогда тебе это не нужно для твоего брата, не так ли? Не сильно мешает, не так ли? Вот, дай мне? Я выброшу его для тебя.

Пион улыбается и протягивает мне руку. Но в ее глазах был страшный, холодный взгляд. Я почувствовала, как прохлада по позвоночнику при таком пионе.

Что это? Что вдруг случилось с пионами! Это как...

"...что происходит? Почему ты не отдал его мне? Эй, дай мне... дай мне... поторопись и дай мне!

Ура!

□ Я выпустил жалкий голос и прыгнул назад, что теперь гораздо больше пугает пионов. Пиону плевать на такую безответственную внешность, она говорит так, как будто лежит на спине и бормочет.

"Почему... почему? Почему мой брат не понимает, что я чувствую? Мой брат был круче, сильнее и добрее, чем мой настоящий брат, и он был тем, о ком я всегда мечтала. Он идеальный брат... почему, почему? Брат, почему ты...

Жеребец?

Пион перестал говорить и уставился на меня.

"В чем дело, Пион? Ты ведешь себя странно...

□Я говорю Пиону, страшно. Потом Пион держится за меня, как будто внезапно падает. Запах волос Пиона щекочет мне нос.

Да... почему я этого не заметил? Правильно, это то, что ты должен сделать. Ахахахахахаха!

□Так внезапно он начинает жутко смеяться. Я чувствую себя все более и более ненормальным. И в следующий момент из уст Пиона вырвалось возмутительное слово.

Эй, братан. Я сейчас перережу сухожилия на твоих ногах, но все в порядке.

...Что? ...что только что сказал Пион? Ты собираешься убить меня?

"Не волнуйся, я, конечно, позабочусь о своем застрявшем брате". Потому что...

Пион перестал говорить там, посмотрел мне в лицо и сказал. Это была большая улыбка.

И есть часть меня, смешанная с телом твоего брата.

Разве ты не заметил? Мой брат ел шоколадные конфеты, которые, по его словам, были вкусными, вкусными. В нем моя кровь. К тому же, жареный цыпленок, которого ты любишь есть, в нем моя кожа.

О, и, конечно, гамбургер сегодня. О, конечно, стейк из гамбургера сегодня особенный, в нем мои волосы, кожа, кровь, плоть и телесные жидкости. Видишь, вот доказательство.

Пион сказал и закатал руки перед ним. Вы можете найти бесчисленное количество свежих шрамов, которые, кажется, от лезвия, которое, кажется, только что было прикреплено. существовал. И в тот момент, когда я увидел это, меня стошнило.

Я... когда-нибудь... ел... человеческую плоть... пионовое мясо...?

Я положил руку на рот.

Ну что ж, брат. Это не займет много времени, так что не двигайся.

Пион сказал и вытащил что-то из его спины.

Это был маленький меч с острым серебристым сиянием.

"Уфуфу" - я всегда использовал этот маленький меч, чтобы порезать мое тело и смешать его со сладостями и посудой. Теперь я собираюсь использовать этот меч, чтобы порезать моего брата... ух.

□Пион поднимает свой маленький меч, смеясь от души и счастья.

Я нашел малейшее открытие, созданное в тот момент.

"Ура!

Тыкая пионами со всей силы, он выбежал из комнаты, босиком, через парадную дверь и вышел из дома так быстро, как только мог. Я быстро бежал.

Ночью я бегаю по городу так быстро, как только мог, слегка режу подошвы ног галькой, но никогда не останавливаюсь в беге. Потому что если я перестану бежать, то почувствую, что

Пион меня поймает.

□Я бежал и бежал и бежал, пока не добрался до большого природного парка по соседству, и, не задумываясь, я пошел в тренировочный туалет парка так быстро, как только мог. Он вбежал и вошел в личную ванную комнату, закрыл и энергично запер дверь.

"Ха-ха-ха..... Что..... что, черт возьми, происходит?!"

□Я пытаюсь сказать это вслух. Но, конечно, я не получаю ответа. Теперь, когда я немного остыла, я вынимаю мобильник, который держала в майке, чтобы позвать на помощь. Подожди.

□ Пожалуйста, убирайся.

□Когда я прослушал звонок с таким желанием, в конце концов, человек на другом конце ответил на звонок.

"Привет... что происходит?"

А! Хочешь перейти? Помогите!

Я с облегчением услышал обычный тупой голос Ватару, когда он отвечал на телефонные звонки, и мой голос стал громче, чем я думал.

"Хм, внезапно "помогите", что случилось? Ну, у меня есть неплохая идея, чего ожидать.

□Я чувствовал себя в ловушке от слов Ватару, но я постарался не волноваться об этом сейчас и рассказал ему о том, что произошло сегодня. .

□ Мутация пиона.

□Кровь и плоть пионов смешались с едой, которую они готовили.

□И что пионы напали на меня.

□Услышав все, что я хочу сказать, Ватару немного молчит и говорит глупо.

"Абсолютно верно, если это так, ты должен позвонить в полицию раньше меня.

Ох.

□Я только что понял это. Подумай, почему я позвонил Ватару, а не в полицию!

Ну, я сам сообщу в полицию.

Но главное сейчас, Тагоми, это ты.

Что?

Тагоми, например. Я только что сделал этот телефонный звонок в личную комнату. Ну, судя по реакции, он, скорее всего, тоже в отдельной комнате в общественном туалете.

Это была быстрая догадка. Его голос был эхом?

Если тебя ударили, убирайся оттуда с осторожностью.

!

"У Пиона, наверное, сейчас ужасно острое чувство интуиции. В такое время, если вы кричите так громко, ваше местоположение будет немедленно раскрыто. Если это случится, то это худший сценарий. Он голый, а у другого маленький меч. Разве результат не очевиден?

Но опять же, если есть вакансия...

"Это жестоко, причина, по которой ты сделал открытие раньше, была в том, что ты тоже был застигнут врасплох, Пион. Но в следующий раз...

И что мне тогда делать?

□Грядущая опасность расстраивает меня, и я кричу.

"Помнишь, что я говорил раньше? Тихо.

Ватару сказал легким вздохом. Черт возьми, я знаю, что в своей голове я должен быть спокоен!

Я хочу, чтобы ты убрался оттуда. И найти оружие.

Би-оружие.

Ты должен быть настолько серьезным сейчас. Иначе ты умрешь.

Не... мертв?

Изначально Пеони-чан, Тагами, пытался перерезать сухожилия в твоей ноге, чтобы запереть тебя, но теперь... Пион не всегда пытается это сделать. Вполне возможно, что у нее будет слишком много импульсов...

Я в состоянии флюса, и одна мысль об этом посылает озноб по моему позвоночнику.

Понимаешь? Тогда убирайся к черту отсюда.

Подожди, Ватару. Я просто хочу задать тебе последний вопрос.

Просто дайте мне быстрый ответ на вопрос, как можно лучше.

"Тогда я говорю, Ватару, ты сказал, что ожидал... ты знал, что это случится?

.....

Ватару несколько минут держал язык за зубами, а затем произносил каждое слово так, как будто собирался его выжать.□

"...я думал, что это мое воображение. Видишь ли, в прошлый раз, когда я ел ужин, который приготовил с тобой, Пион, не так ли?

Разве я только что не съел твою тарелку жареной курицы? Тогда-то я и почувствовал, что вкус у меня другой. Да, я думал, что жареная еда на моей тарелке на вкус отличается от жареной на твоей. На вкус как будто в мясе было что-то еще.

"Так что...

"Хииииии!

Отчаявшись, я отворачиваюсь от двери, немного шатаюсь, и бегу в заднюю часть частной комнаты.

Момент спустя, менее одной десятой секунды прошло с тех пор, как я вышел из двери.

Da da!

С силой пулемета, лезвие за лезвием выстрелил из двери. Дверь становилась полна дыр с неудержимой скоростью. Если бы я был чуть позже...

В конце концов, лезвие, которое торчало как пулемет, втянулось, и пионы заглянули в тебя через одно из созданных отверстий. Я был.

Не избегай его, брат. Ты должен молчать и оставаться... о! Так и есть.

Пион говорит дразняще. Однако глаза Пиона, кроме дырки, совсем не улыбались. Правильно, эти глаза были похожи на глаза рептилии, которая захватила свою добычу.

"Привет, брат. Открой дверь и выходи. Давай, давай. Быстрее, быстрее, быстрее, быстрее, быстрее..."

Пион стал подходить к двери, бормоча, как будто скандируя молитву. Дверь громко размахивала этим ударом, вызывая скрип и крик.

"Не, все в порядке... сколько бы это ни стоило, ты не можешь войти..."

Ты не можешь. Теперь, если ты можешь уйти, ты уйдешь. Если вам не удастся сбежать, вам придется выйти оттуда и воспользоваться крышкой унитаза, чтобы не попасть туда.

Слова пришли с моего мобильного телефона, и я притупил их. Да, телефон все еще был подключен к Ватару. В спешке я ищу выход.

Я взглянул поближе и увидел, что с другой стороны туалета или в задней части личной комнаты есть вентиляционное окно. Она немного маленькая, но я как-нибудь справлюсь.

Я открыл окно до самого конца, испугавшись скрипящего звука двери, который становился все более и более жестоким, и положил свой мобильный телефон в руку. Я заправил его в майку и вышел из ног. Когда я поворачиваюсь, я смотрю на дверь, и к моему ужасу, даже если ей уже не несколько минут. Она скрипела громко и выглядела так, будто вот-вот сломается. Я слышал радостный голос Пиона, который не казался мне уставшим.

"Большой брат". Подожди меня~ Я собираюсь выломать эту заграждающую дверь прямо сейчас~

□Дрожа от звука этих голосов, я поспешно скольжу телом к окну. В момент удара сухого бетона по подошвам моих ног, я вытаскиваю голову и начинаю бежать так быстро, как только могу снова. Так и было. Никогда не оглядываясь назад.

...как долго я бегал? Я тяжело дышала и мои ноги шатались, но я никогда не переставала бежать. Потому что как только ты перестанешь бежать, маленький меч Пиона нападет на тебя.

"Я знал, что должен бороться... с пионами и...

Честно говоря, я хотел избежать этого любой ценой. Пион сейчас в таком состоянии, но, несмотря на это, где-то в глубине души, у меня все еще есть часть меня, которая заботится о ней. Несмотря на то, что он был ранен, ему было нечего терять, и это заставило его отказаться действовать, чтобы навредить Пиону.

"...но ты не можешь просто позволить этому продолжаться так.

Итак, тогда...

Борись...! Я буду бороться за то, чтобы Пион остался невредим как можно дольше и поговорить с ней снова!

Я решил, что пока я буду осматриваться во время бега и найду оружие, которое сможет справиться с маленьким мечом Пиона. Я ищу его.

Я заметил кучу дерева на обочине дороги. Я уверен, что они для отдыха, который мы планируем построить здесь в следующем месяце. Может быть, есть квадратный брус, достаточно толстый, чтобы держать его в руке. Мы можем использовать это как оружие. Рана на левой руке, которую ранее порезал Пион, казалась очень легкой, и кровопролитие прекратилось. Сейчас как раз подходящее время.

Помня об этом, я быстро копался в дереве, защищая левую руку, которая закрыта, но все еще болит, и использовал доступную по цене. Ищу квадратный брус. Очень скоро мы нашли квадратный брус хорошей длины и толщины. Длина около 50 см. Он вытащил его из кучи дерева и посмотрел вперед, чтобы снова бежать...!

Эй, брат, мы нашли тебя.

□В промежутке времени он избежал смертельного лезвия Пиона, перевернув тело вверх дном, как будто он собирался упасть. Но она не была полной, и он был слегка порезан на щеку, а также потому, что он уклонился от нее слишком сильно. Я думал, что буду держаться как раз вовремя, чтобы упасть, но не смог удержать темп, и я перевернулся назад, сильно ударив по бедру. Меня осенило.□Пион дразнит меня, не может двигаться из-за боли.

Ммм... уже сдаешься, брат?□Не волнуйся, я просто хочу, чтобы мой брат был честен со мной... так что просто помолчи.

□Пион улыбается и говорит это с улыбкой, когда она делает один шаг ближе, а потом другой. Появление Пиона заставило меня почувствовать сильный страх. Я почувствовал прохладу, которая заставила меня задуматься, не положила ли она мне в спину сосульку, которую она только что вытащила из морозильника.

□В следующий момент я подсознательно поддался чувству страха и держал кубик в левой руке по направлению к Пиону. Я пытался туда спуститься.

□Незадолго до удара, в тот момент, когда он пришел в себя и понял, что если он спустится вот так, то пионы умрут. Он замедлил скорость краеугольного камня до смертельной степени.

"Шиш.....!"

□Естественно, граба легко избегал пионов, и лезвие маленького меча пиона без колебаний положило бы лезвие граба на левую руку, которая его сильно держит. И он застрял глубоко.

О, боже!

□Я кричала и билась, как жгучая боль, которую я никогда не испытывала, прежде чем ударила меня. Так и было.

□В его левой руке была сильная боль, похожая на спутанный ожог, и он едва мог пошевелить левой рукой. Кровь, стекающая по каналу, не останавливалась, и запах ржавого железа проникал в воздух.

"Хахахахахахаха"! Мой брат лучший! Очень хороший крик!

Пион смотрит на меня в муках и счастливо смеется с безумной улыбкой. Потом она ползает языком над своим маленьким лезвием и облизывает из него мою кровь.

"А! Я знал, что кровь моего брата была восхитительна....."

□Пион говорит с очень восторженным выражением.

"Эй, старший брат... в наказание за то, что ты сбежал от меня, я покажу тебе еще несколько твоих криков и чистую кровь. Руки!

□ Потом Пион снова держит свой маленький меч и подходит ко мне, чтобы поторопиться.

□О, я хотел что-то с этим сделать, но, видимо, это все, что я собираюсь сделать. Чувствуя это, я тихо закрываю глаза.

Да, тогда я от всего и отказался.

A?

[illegible]

Внезапно раздался резкий звук, который прорезал воздух прямо рядом со мной, и я услышал, как Пион упал с криком.

"О, Боже... как раз вовремя, да?"

И

□ Я слышал свой обычный тупой голос.

□Я не мог не открыть свои закрытые глаза так быстро, как только мог. Человек, которого я представлял, был там, как я и представлял.

Bay, Батару!

Тагоми, прости, что ты опоздала. Но не говори, что уже слишком поздно. Я беспокоюсь за тебя с тех пор, как получил твой звонок, так что я одолжил мопед моего отца и поехал на полной скорости. Так и есть.

□ Ватару сказал, как он держал деревянный меч в руке к упавшему пиону.

"Почему...

□Павшие пионы бормотали. Быстрее, мы с Ватару переключим взгляд на Пиона. Пион медленно встает. Не знаю, из-за деревянного меча Ватару или из-за того, что он ударил ее, когда она упала, но у Пиона слегка шла кровь со лба. Так и было. Его глаза все еще были темными и застаивающимися, с легким намеком на гнев в них.

"Почему ты мне мешаешь...! Отдай его мне!—Вы знали, что я чувствую, не так ли, Ватари-сан? Если ты знаешь, что делаешь, зачем ты мне мешаешь? Почему ты не понимаешь, что я делаю?"

Я понимаю...

□ Ватару пробормотал, когда держал перед собой деревянный меч. Необычно для этого, в основном, безымянного лица, оно показало четкий цвет эмоций. Это выражение.

□ Это была глубокая печаль, и определённый гнев.

"Да, я точно знал разницу в чувствах Пиона ко мне и Тагами". Поэтому я решила сделать шаг назад и присмотреть за Пеони-чан.

Это... мой

Но, Пион. Мы не можем сегодня пропустить.

□Когда он прервал Пиона, Ватару прервал его и сказал затихшим голосом.

Это не заставит настоящего Тагоми принять Пини-чан, и Пини прав. До тех пор, пока ты не промываешь Тагоми мозги с помощью

□Боже, вот что ты имел в виду, говоря честно. Мысль о том, что меня поймал Пион, заставила мою кровь течь, и хотя было так холодно, я чувствовал себя еще холоднее.

"Заткнись..."... слишком громко... я не отдам его тебе. Если ты собираешься так сильно меня прервать...

□Пион негромко пробормотал темными глазами и направил маленький меч на Ватару.

"Прямо здесь и сейчас, пожалуйста, умри".

□Ватару анализирует его спокойно, совершенно невозмутимо.

"Хм... примерно 30 см в диаметре клинка, больше похоже на вейкизаши, чем на маленький меч... Эй, Тагоми, используй это.

□Ватару сказал, и, посмотрев на Пиона, он засунул одну руку в карман и бросил в меня повязку. (вздыхает)

Я выиграю тебе немного времени. А пока ты надавишь на рану в руке и сбежишь.

□Когда он закончил говорить это, Ватару снова держал деревянный меч в обеих руках.

"Хаха, Ватари готов?"

□Смеясь, Пион напал на Ватару и направил на него свой маленький меч. Ватару щелкает им деревянным мечом, сдвигая кончик клинка, и начинается ожесточенная битва!□

.

□Я поспешно шел к кустам на некотором расстоянии и укрылся в их тени, защищая свою

больную левую руку. Я так и сделал.

□Я укрылся и свернул руку свитера, чтобы быстро его вылечить.

□Раны на руке были нанесены маленьким лезвием пиона, которое было глубоко вонзано в руку, в результате чего кожа отслаивалась, а некоторые мускулистые части выглядывали наружу. Я не уверен, что следующая тонкая трубка - это кровеносный сосуд. Интересно, тонкая трубка рядом с ней - это кровеносный сосуд. Может быть, поэтому кровотечение не останавливается. Фу, это все еще довольно гротескно.□Но, конечно, у меня не было времени беспокоиться об этом. Я постарался не беспокоиться об этом, обернул повязку вокруг плеча раненого и использовал правую руку и рот, чтобы держать его натянутым. Затягивает. Ну, кровь перестала течь, так что, думаю, пока я буду в порядке. Я так и думал, и тогда я встал, чтобы как можно быстрее продолжить свой дальнейший побег.

□Бутури.

□Скучный звук, как будто он исходил сзади меня.

"Гах...! Ха....."

□И больной голос Ватару. Я повернулся так быстро, как только смог, игнорируя левую руку, которая болела от самого отвратительного чувства.

□Была самая ужасная сцена в мире. Обе руки, бездельничают, глаза Ватару открываются. Пион с искаженной улыбкой на лице. И в желудке Ватару.

□Маленький меч был глубоко заколот в него.

"Хахаха!□Это то, на что ты готов пойти, я тебе этого не дам!"

□А...? Ты шутишь?

Разве Ватару на днях не слегка сбил голыми руками трех преступников железными трубами? Значит, ты 3-й дан в Кендо, так? Ватару, который определенно сильнее меня, может проиграть девушке помоложе, а это любительский фундук, Пион? Ты шутишь, да?

□При этом Пион вытаскивает маленький меч из желудка Ватара и слегка отталкивает его. Ватару и так падает сзади. Когда он упал, из желудка Ватару просочилась кровь.

"...Ватару...Ватару...Ватару!"

□Я не мог стоять на месте и в ярости начал бежать в сторону Ватару.

Ватару! Привет! Возьми себя в руки!

сказал.

Ты все еще не понимаешь, да? Ты скучный... правда, ты... смертельно опасен. Знаешь, Пион любил тебя. Это тоже... черт возьми...! Не как брат и сестра, а... как противоположный пол, понимаешь?

"Пеони-чан" агрессивно подошла к тебе. Но ты этого не замечаешь.

□В то же время, Пион стал неуверенным в себе, так что для того, чтобы эта неуверенность ушла, нам с тобой нужно сделать одну вещь. Я хотел быть частью этого, поэтому я вложил часть себя в свою стряпню и сладости.

Какое-то время, я полагаю, этого было достаточно, чтобы сделать Пиона счастливым и безопасным.

□Но именно там и произошла большая проблема.

□Ватару сделал паузу и сказал: "Ты ведь понимаешь, да? Он посмотрел на меня взглядом, который говорил.

"Тот факт, что я... получил любовное письмо... и попытался его озвучить...

"...Точно, сэр.

□Я в ужасе, я большой идиот.

□Почему я тогда не прислушался к советам Ватару? Ты когда-нибудь задумывался, почему Пион приходит ко мне домой каждый день? Я не думал о том, почему Пион был так готов окунуться и приготовить мне ужин в такой короткий срок. Почему я не заметил чувства Пиона!

□Эти мысли заполняют мою голову. Я не могу перестать себя ненавидеть. Меня тошнило от собственной глупости.

"Но я... я, я сам... даже если бы это ты спровоцировал сегодняшние события, я все равно был бы поражен их последствиями". Если ты должен быть в земле, я не держу это против тебя. Вот почему я пришел спасти тебя, хотя я был готов умереть.

□Ватару заставила улыбнуться ей на лице, даже если ей больно.

□Уверен, ты сможешь его найти.

□Это моя вина.

Зачем? Ты делаешь лицо. Худшее, что я могу сказать о тебе, это то, что я не ненавижу тебя, что я люблю всем сердцем. Он прибегнул к насилию и пытался сделать его своим, Пион... или

так он думает, что был обречен на это. Тело.

И еще кое-что. Итак, Ватари схватил мою правую руку своей кровью, пропитанной левой рукой, и сказал: "Мы... лучшие друзья... верно?"

"Мы... "лучшие друзья"... верно?"

□ Ватару сказал мне с улыбкой. В тот момент я принял решение. Я должен был сделать шаг.

"Давай, Тагоми. "Давай, Тагоми, оставь меня здесь и убирайся отсюда. Эй, не волнуйся обо мне. Я позабочусь о тебе, если смогу, или оставлю тебя. Давай, убирайся отсюда.

Прости, Ватару. Прости, Ватару, но это не вариант. Я не отвечаю за это.

— Я сам возьму.

— Я говорю, а потом начинаю бежать. В том направлении.

[illegible]

— Это было в направлении Пиона, который считал с закрытыми глазами.

"Эй, прекрати...! Тагами, опасность, черт возьми, это слишком... фу!

□ Не кричи больше, Уотерс, у тебя кончится кровь.

— Все в порядке, я закончу.

□ Если ты говоришь, что я это начал.

Я покончу с этим.

□ Со счастливым концом, конечно.

□Честно говоря, мы не можем этого гарантировать. Это дурацкое поручение, полное дыр. Но я все равно собираюсь выполнить план.

□Чтобы спасти Ватару и Пиона.

Пионы! Послушай меня!

□Я кричу Пиону. Пион, который считал с закрытыми глазами, перестает считать и медленно открывает глаза.

"Привет, старший брат. Ты наконец-то поймаешь меня по-тихому?"

□Пион закручивает улыбку. Прекрати, Пион. Ты не заслуживаешь такой улыбки. Так что... я... я...

Простите! Пионы!

□Я извинился перед Пионом так громко, как только мог, и в то же время встал на колени.

"Что...? О, брат...?"

□В этот момент, что тьма исчезает с глаз Пиона в удивлении, и он возвращается к своему обычному выражению. Я смотрю вверх и продолжаю.

Мне очень жаль! Я не заметил твоих чувств! Это причинило тебе столько боли! Итак, сегодня! Сегодня я знаю, что ты чувствуешь! Я скажу тебе, что я чувствую!

□И вот я встал и спросил Пиона, что должен сказать Ватару, исследовал его воспоминания с Пионом и пришел к выводу. Даже если бы меня обвинили в лицемерии и растоптали, Ватару, который рисковал жизнью ради меня, с такой бесчувственностью ничего не сможет с этим поделать. Пион, который ничего не мог с собой поделать, любил меня, и я говорил ей свои сердечные мысли, чтобы она больше не позволяла им причинять мне боль.

"Я тоже люблю пионы!"

□Пион плачет, как только слышит мои слова. Это лицо полностью осталось в моей памяти. Это был сам образ Савары Пиони.

"Да... да... да... о, мой брат, мой брат сказал мне, что я ему нравлюсь... о... Мой брат понял, что

я чувствовал... о, брат, икота, брат.

□Пион бросает свой маленький меч и мчится ко мне, плача. Я открываю руки, чтобы поприветствовать Пиона, даже не беспокоясь о боли в левой руке. Пион крепко обнимает меня обеими руками.

Прости, брат! Простите, что смешиваю части тела с едой и закусками! Прости, что причинил боль твоему брату! Простите, что зарезал Ватари-сан! Простите! Простите! Простите...

□Пион рыдал у меня на руках, отчаянно извиняясь за то, что она сделала. Я нежно поглаживаю ее голову, чтобы успокоить Пиона.

Все хорошо... все хорошо, Пион. Обещаю.

"Спасибо, брат... спасибо... спасибо...

□Я сказал, и погладил голову Пиона, когда она плакала, как младенец, обнимая и баловать ее. Внезапно, Пион сказал, немного задумчиво.

"А, знаешь, старший брат. У меня к тебе просьба...

...Что это, Пион?

Ну, знаешь, не думаю, что моему брату это понравится, но...

□Пион опять там сломался, удручающий, но не стесняющийся говорить.

"Дай мне немного твоего..... брата..... мяса...

□О, какого черта, вот о чем я говорю.

□Я кивнул с улыбкой, чтобы ответить на слова Пиона, небольшой намек на безумие в моих глазах. Я разбил сердце Пиона, даже если не знал, что это происходит. Это примерно так же дешево.

"Ну, тогда я возьму это.....

□Пион медленно приближается к моему лицу. Эти бледные, вишнево-красные губы привлекли мое внимание, и в этот момент теплое ощущение нежно окутало мои губы.

□Это был нежный, мягкий поцелуй.

□Через несколько секунд или около того, Пион отпустил ее губы, и на этот раз она сдвинула мою футболку, чтобы обнажить ее левое плечо. Я положу туда свое лицо, нежно.

□Все в порядке, я больше ничего не боюсь. Я не собираюсь жалеть об этом.

□Я искренне подумал об этом и похлопал по спине Пиона.

□В следующий момент Пион откусил плоть моего левого плеча.

-3 месяца спустя--

"Абсолютно... очень глупая, глупая, забитая дырками операция. Я даже не уверен, что это называется планом.

Не говори так. Наверное, это и спасло мне, Ватари и Пиону жизнь.

□Я уверен, что ты сможешь найти намного больше, чтобы сказать об этом.

□Я уверен, что ты найдешь лучший способ получить максимальную отдачу от своего времени в мире. Раньше я видел молодого полицейского с мужским выражением лица. Полицейский, похоже, все видел. Он был странно сильно натянут.

"Да, я впечатлен увиденным. "Я сделаю вам одолжение, ребята, и мы подметаем все это под ковер и отвезем вас к моему другу в больницу. А взамен ты обязательно позвонишь мне, если у тебя еще будут проблемы.

□А потом он на скорости Маха поставил ту часть парка, которая была разбита в бою, и посадил меня, Ватару и Пиона в полицейскую машину. Он проехал на полицейской машине со скоростью не менее 50 км сверх разрешенной скорости и поехал в больницу, где знал. Он взял ее с собой, оставил визитку с номером ее мобильного телефона и именем и быстро ушел.

□...это звучит как ложь, но это правда, так что это еще больше сбивает с толку.

Но опять же, кто, черт возьми, этот полицейский?

Знаешь, все, о чем мы знаем, это имя и работа.

□ Когда он сказал это, Ватари предъявил визитку, которую полицейский дал ему в тот день. На нем очень жирным готическим шрифтом.

"Лучший офицер полиции всех времен, Нагаре Ямато.

□ Это было написано.

"Я никогда раньше не видел, чтобы кто-то говорил на визитной карточке самое могущественное...

Ну, я ни в коем случае не использую здравый смысл. Даже если бы они были, я бы сомневался в их сознании.

□ Мой, бормочущий и Ватару, соглашаются со мной. Вот насколько все было по-другому в этом копе.

"...Брат! Отдай его мне! Я приготовила ланч! Давайте поедем вместе!

□ Я услышала паузу, и когда я повернула свой взгляд на это, я была вне дыхания и побежала издалека. Я видел фигуру грядущего пиона. Если присмотреться, можно увидеть, что она держит ведро в одной из рук.

"О, твоя жена идет. И ты, кажется, чем-то взволнован.

Да, у меня свидание позже.

Ха, они очень быстро становятся слепыми по цвету.

□ Ватару сказал, цинично, но его рот и глаза определенно улыбались.

□ А те пионы, которые бегут ко мне, стараясь изо всех сил, со своими физически слабыми телами, тоже с нетерпением ждут свидания со мной. Он улыбнулся красивой, безупречной улыбкой.

"Хм.....

□ Увидев их, я снова засмеялся вслух.

□Я смотрел на небо, которое было синим, красивым и кристально чистым во всех направлениях, и я знал, что сегодня будет отличное свидание. Я думал про себя с солнечным чувством убежденности.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/932436>