

— Э-, Эээээээээээээээ!! — пока я читал мангу, до меня донёлся крик Нади снаружи особняка. Заинтересовавшись происходящим, я вышел наружу. В саду особняка, Надя прикрывала рот рукой, застыв с удивлённым взглядом.

— Что случилось, Надя?

— Ах! Люцио-кун! Беда!

— М?

— Смотри! — сказала Надя, я посмотрел по указываемому ей направлению.

Под деревом в саду особняка спала девочка-собака Коко, свернувшись клубочком. Её хвост махал из стороны в сторону, похоже она расслабляется. "Так и что там такого?", почти спросил я... .. и заметил кое-что странное. Точнее рядом с Коко находилось "нечто" ещё. Я назвал увиденное "нечто", так как его размеры малы. Даже в сравнении с миниатюрной Коко, "нечто" не дотягивало даже до половины размера Коко.

Нет, это ребёнок. Человеческий ребёнок. Суть проблемы в том, что этот ребёнок Вероника. Это определённо Вероника, у ребёнка рыжие волосы и её платье, теперь ставшее ей большим. Платье служило ей одеялом, она завернулась в него и спала, более того, лежала она, прижавшись к Коко.

— Чт-, Что происходит...

— вероятно, магия вышла из-под контроля.

— Магия вышла из-под контроля?

— Ага, — кивнул я.

Я начал вспоминать содержание Гримуара/манга с магией "Повторное Соединение". Магия "Повторного Соединения" напрямую зависит от физического состояния тела человека на которого она была наложена. Бывали случаи, когда физическое состояние тела людей, находящихся под воздействием магии, ослабевало и магия оказывала через чур большое влияние. И после того, как я объяснил Наде действие магии:

— Если задуматься... .. Вера-тян утром жаловалась на плохое самочувствие.

— Вот и причина.

— Ясно, вот почему Вера-тян уменьшилась, хах.

— Кстати, когда её здоровье восстановится, она вернётся к предыдущему размеру. Ничего страшного, это временное явление.

— Ясно, слава Богу, — облегчённо сказала Надя.

И пока мы разговаривали проснулась Вероника:

— фуеен.

— Вера-тян.

— Фуууууууууууууеееееен!! — внезапно расплакалась Вероника.

Расплакалась она без малейшего повода, Надя запаниковала:

— Ч-, Что происходит, Люцио-кун?

— "Повторное Соединение" - магия, меняющая не только внешний вид, то есть облик, магия воздействует и на разум, подгоняя под тот же возраст.

— Ээ? Значит... .. прямо сейчас Вера-тян... ..

— Охх, да, она сейчас она полностью стала ребёнком.

— Хаваа~... .. Ясно~... .. — успокоилась Надя.

Надя запаниковала, когда Вероника расплакалась, но она успокоилась, выслушав моё объяснение. Потому что даже Надя знает, для детей обычное дело просто так расплакаться.

С другой стороны, Вероника продолжала плакать. Коко, разбуженная плачем, полуоткрытыми глазами уставилась на Веронику. И тогда, Коко лизнула лицо не перестающей плакать Вероники. Слегка проявились её инстинкты, так девочка-собака показывала заботу.

— Ах, она успокоилась, — прошептала Надя.

После того как Коко лизнула лицо Вероники, та мгновенно перестала плакать. Она выбралась из своего одеяла-платья, оказавшись в одном, всё ещё кое-как держащемся на ней, нижнем белье и залезла на Коко.

— фуе? — после такого Коко даже скинула остатки сна и полностью пробудилась. Очухавшись и осознав происходящее, Коко с затруднительным выражением лица посмотрела на Веронику. — Хозяин? Что происходит~?

— Не что, а кто, это Вероника.

— Ээ~?

— Укуаукуаукуаукуаукуа, — Вероника в совсем детском облике пыталась забраться на Коко как на лошадь.

Вероника всё же забралась на Коко и ловко развернулась усаживаясь поудобнее, как-будто девочка-собака представляла из себя диван.

— Ва~, выглядит весело.

— Да, хотя, Коко выглядит не весёлой.

— Но она не останавливает её. И ещё, знаешь, она машет хвостом.

Как и сказала Надя, не смотря на выражение лица Коко, её хвост качается из стороны в сторону. Похоже она в затруднительном положении, но данный процесс не противен ей. Или

возможно её материнский инстинкт стимулируется действиями Вероники. В любом случае, мне не нужно вмешиваться.

— Хорошо!

Похоже Надя тоже что-то задумала.

— Подожди минутку, Люцио-кун, я ненадолго отойду и обольюсь водой.

— Стой-стой, зачем ты собралась обливаться водой?

— Я собираюсь простудиться, а потом, я тоже стану маленьким ребёнком.

Ахх, так как Вероника стала ребёнком только после того, как ослабла физически, Надя собирается простудиться.

— Стой-стой, я могу тоже сделать тебя ребёнком с самого начала наложив "Повторное Соединение".

— Вот как! Тогда, Люцио-кун, пожалуйста!

— Ага, ага.

Улыбка Нади озарила всё её лицо, а её глаза полны ожиданий. На Надю, я тоже наложил "Повторное Соединение". Её тело постепенно уменьшилось. И в течении десяти секунд, она сменила свой возраст и облик, превратившись в ползающего ребёнка.

— Куакуа! — смеясь как ребёнок, Надя поползла к Коко.

Выражение лица Коко становилось всё более и более проблематичным, и озадаченным, но она не возражала ничего не предпринимая. И наконец, Надя тоже забралась на Коко. Девочки оседлали Коко... .. как детскую лазалку, Надя и Вероника наслаждались, играя на Коко.

— Хозяин~... ..

— Держись, постарайся, — отринул я её просьбу о спасении.

Вместо помощи Коко, я сотворил воздушный диван прибегнув к магии и достав Гримуар принялся за чтение. Я расслаблялся, читая и внимательно приглядывал за детьми, играющими с домашним питомцем в виде девочки-собаки.

ПечиПечи, - Надя шлёпала её лицо, а Вероника дергала за хвост. Коко не злясь позволяла детишкам забавляться как им вздумается. Поначалу её лицо выглядело проблематично, но по прошествии времени, Коко расслабилась с выражением лица: "ничего не поделаешь~". Повторяя за ползающими детишками, Надей и Вероникой, Коко тоже опустилась на четвереньки и начала ползать.

Коко зверочеловек, девочка-собака, обычно она ходит на двух ногах... .. а сейчас видя её такой, я хихикнул:

— Если бы я снял видео и выложил его в сеть, оно бы легко набрало за миллион просмотров.

Совместные игры моих жён в совсем детском облике с собакой-питомцем умилили меня, заставив задуматься о чём-то подобном.

<http://tl.rulate.ru/book/969/93161>