

Глава 71: Сон Горничной.

В полдень в Библиотеке Гримуаров, я, как обычно, читал Гримуары (мангу). Я неспешно наслаждался чтением. Я могу показаться очень испорченным, но это моя работа. Или точнее, такова работа моей жизни. Я хочу изучить ещё больше различной магии и жить припеваючи, наслаждаясь жизнью с моими любимыми жёнами. Я читал мангу именно с таким настроением и чувствами... .. и недавно я понял, я начал читать гораздо быстрее.

— Господин, — обратились ко мне, и я повернулся к обратившемуся.

Обратилась ко мне Аманда-сан, как обычно, носящая одежду горничной, подошедшая ко мне так, что я и не заметил.

— Я принесла Ваш обед, — вручила мне Аманда-сан корзинку.

Эту корзинку с крышкой мы обычно используем вместе с жёнами, отправляясь на пикник.

— Спасибо, — взял я корзину и открыл крышку.

— Сегодняшний обед приготовила Вероника-сама.

— Вероника? Она умеет готовить?

— Не хочу показаться грубой или принижать заслуги Госпожи, но я помогала ей. И ещё.

— Угу?

— Поскольку нам потребуется много времени на ремонт кухни, я хотела бы посоветовать Вам вернуться попозже.

— Ясно.

Значит, как я и думал, Вероника не умеет готовить, и даже более того, раз даже кухня оказалась уничтожена. Услышав о неумении Вероники готовить мне немного полегчало. Веронике очень подходит. Однако, если всё так, теперь я начал беспокоиться о содержании своего обеда. Я осторожно заглянул внутрь корзинки, внутри оказались несколько тостов с варением и маслом. Форма тостов... .. мягко говоря творческая. И сами тосты, и намазанное варение.

— Как кухня? Если хочешь, я могу тайно вернуться домой и всё починить магией? — увидев свой обед, я, не сдерживаясь, задал вопрос Аманде-сан.

— Не стоит беспокоиться, никаких проблем. Если Вас не затруднит, пожалуйста возвращайтесь к закату. И кроме того, с Вашим обедом нет никаких проблем, со вкусом точно.

— Вот значит, как.

Поскольку Аманда-сан говорит так, значит так и есть. Я взял один из тостов, по какой-то причине с заострённым концом, и откусил от него. угу, всё нормально. На вкус как обычный поджаренный хлеб с маслом и вареньем. Что ж, вкус хорош. На уровне ингредиентов. Внешний вид ингредиентов радикален, но вкус таков, каким и должен быть. Мне полегчало и взялся за остальные тосты. Внешний вид оставлял неизгладимое впечатление, но вкус был

обычным, приятным.

— Что ж, если задуматься о её предыдущей должности, то очень даже вкусно, хах.

— Вы правы.

— Знаете, я тут подумал, я никогда не слышал о Вашем, Аманда-сан, прошлом. Как Вы жили до того, как стать горничной Дома Мартиен?

— Много всего произошло.

— Много?

— Да, — сказала Аманада-сан и не произнесла больше ни слова.

Выражение её лица непроницаемо, как обычно, но судя по её лицу, у неё никаких намерений что-либо рассказывать. Вероятно, если я прикажу ей, то скорее всего она расскажет. Аманда-сан такой человек. Но я не буду приказывать. Каким-то образом я понял, это будет неправильно по отношению к ней. Я доел остававшиеся тосты. Также я выпил сок, выглядевший ещё более внушительнее, нежели всё остальное "блюда" внутри корзины, но на вкус сок оказался восхитительным.

— Спасибо за заботу. Всё было вкус... ..

Я посмотрел вверх и хотел поблагодарить Аманду-сан, но замолчал. Стоящая передо мной Аманда-сан сложила вместе ладони рук и спала. Она обладает таким навыком как сон стоя, нечто подобное не свойственно ей, но ей подходит. Некоторое время я наблюдал за спящей Амандой-сан. Я наслаждался видом спящего лица идеальной горничной, выполняющей всё идеально. Скорее всего мне стоит поблагодарить Веронику, так сильно её измотавшую.

— Простите.

— Угу?

— Извините меня, пожалуйста, простите меня... ..

—

Неожиданно Аманада-сан заговорила во сне, сказанное ей во сне я никак не мог проигнорировать, оставив без внимания. На момент я задумался и применил магию:

— "Ловец Снов", — эту магию я уже использовал ранее на Сильвии и Наде, магия позволяет заглянуть в чужой сон.

* * *

Юная Аманда-сан жила в деревне, однажды деревня подверглась нападению банды грабителей, её родители погибли во время того нападения. Детям удалось спастись, но для того, чтобы похоронить своих родителей, Аманда-сан продала себя в рабство, на вырученные деньги она провела подобающие похороны своих родителей. После случившегося Аманду-сан

выкупил Дедушка и так она стала служить Дому Мартиен.

* * *

Из сна я вернулся в реальный мир. Увиденный мной сон был по-настоящему отвратителен. В конце концов, сон такого рода "я уже видел раньше". Точно так же как с Сильвией и Надей, я видел сон, основанный на ужасном прошлом. Значит, я видел прошлое Аманды-сан. Её прошлое, где на её деревню напали грабители, ей пришлось продать себя в рабство ради достойных похорон для своих убитых родителей. ... так не должно быть, это отвратительно, но не увиденное, а сама суть произошедшего.

— Я должен, по крайней мере, изменить её сон. "Смена Сна", — я применил другую магию и снова погрузился в её сон.

Находясь внутри сна, я изменил его содержание.

— «Вот эта девочка, она умна. Позвольте мне нанять её, как на счёт такого предложения? Я заберу её с собой и дам достойное образование, я выращу её сильнейшей и лучшей горничной в мире.»

Я стёр ту часть сна, где на деревню напали грабители, взамен я сделал другую историю, мой Дедушка случайно проездом оказался в деревне где жила Аманда-сан, он разглядел её гениальные способности и забрал её с собой. Таким образом, Аманда-сан с улыбкой на лице попрощалась с родителями и поступила на службу в Дом Мартиен.

Я снова вернулся в реальный мир из мира сна. Вернулся я как раз в тот момент, когда Аманда-сан начала просыпаться. Аманда-сан беспокойно оглянулась по сторонам.

— Доброе утро, Аманда-сан.

— И Вам доброе утро, Господин.

— Вы так крепко уснули, Вам что-то приснилось или ещё чего?

— Приснилось... ..? Да, мне снился сон. Прекрасный сон.

— Ясно, — счастливо удовлетворился я, мне успешно удалось изменить содержимое сна, — ладно, спасибо за обед. Всё было вкусно, — сказал я, возвращая корзину. Аманда-сан взяла корзину, я снова обратился к ней, — остальное на Вас. Ахх, сегодня я немного задержусь, можете не спешить с починкой кухни.

— Поняла, — сказала Аманда-сан и покинула Библиотеку.

Я убедился, что она ушла и громко заговорил:

— Фан, Фан Круз, ты здесь?

Огромный мужчина, ростом с два метра, мой помощник, обычно не появляющийся в зале, но всегда находящийся в Библиотеке, подошёл ко мне.

— Вы звали, Смотритель?

— Посмотри, ты знаешь что-нибудь об этом? — магией я нарисовал в воздухе картинку.

Знак бандитов, увиденный мной во сне Аманды-сан. Во сне, большая часть декораций была размыта, но знак было видно очень чётко и ясно. скорее всего, ясность данной детали обозначает, что знак глубоко впечатался в её сердце.

— Этот знак... .. это символ Группы Железных Акул.

— Группа Железных Акул?

— Ага, они известны из-за жестокости своего главаря... .. ох, нет, не это главное, да. Это знак известной группы воров и бандитов. Они гнусные типы. Их девиз - украсть всё желанное, украсть всё у всех.

В конце концов они оказались группой воров и бандитов, мда. Просто невозможно, чтобы символ, увиденный мной во сне Аманды-сан, и эти типы не были связаны. Значит, большая часть сна Аманды-сан, её прошлое и... .. в смысле, по прошествии стольких лет, даже сейчас Аманду-сан преследуют кошмары.

— Ты знаешь где они находятся?

— Место, называемое ими своим логовом, находится в северо-западной части Ла Линеа... .. ох, В-, Вы что-то задумали?

— Конечно задумал, — я обшарил все свои воспоминания на предмет "подходящей" магии, — я наведу к ним и мокрого места не оставлю.

Давненько такого не происходило, мою грудь преисполнили яростные эмоции.

* * *

Северо-западная часть Ла Линеа, некий горный замок.

— Стой! Что, какой-то сопляк, хах.

— Эй, соплякам тут не место.

— Дуь домой к маминой титьке, выпей молочка.

Сперва, троица хотела воспользоваться своим оружием, но увидев восьмилетнего мальчика, она начали отпускать грязные шуточки и дразнить меня.

— "Пламенные Иглы", — без предупреждения я атаковал магией, пламенные иглы пронзили все конечности троицы.

Взрывом раздались бурные крики и вопли. Атакованные бандиты валялись, катаясь по земле. Среди троицы, один индивид отличался большей активностью, он проклинал меня самыми грязными словами какие только знал, я отблагодарил его дополнительными иглами.

— Что случилось! Какого чёрта?! — появился ещё один мужчина откуда-то сзади.

В отличие от других, он был одет в доспехи и плащ со знаками акулы.

— Слушайте~, слушайте~, Дяденька, а кто тут главный? — спросил я, в почти забытом детском режиме.

Но если бы я решил действовать именно так, я не знаю, чтобы произошла дальше, я не знаю, как бы сумел сдержать свой гнев.

— Сопляк, а ты ещё кто, чёрт тебя дерит, такой?

— Я первый спросил, — выстрелил я магией.

Пламенная игла пронзила ногу мужчины. Словно гвоздём, мужчину прибило к месту.

— Гааааааааааааааааа!!

— Послушайте~, ответьте, пожалуйста.

— Ты убл*док, думаешь тебе всё сойдёт с рук... ..

— Как глупо~, — я снова выстрелил магией, пламенная игла вонзилась в другую ногу, — А теперь ответите?

— За-, Зачем ты пришёл. Ради мести? Охотой за вознаграждением? Если за деньгами... ..

— Слишком плохо, как и прежде, — сейчас мы можем немного поговорить, я спросил интересующую меня вещь, — Аманда-сан... .. помнишь вот эту девочку? — спросил я, применяя "Обман Зрения".

Появилась картинка, отображающая юную Аманду-сан и её родителей. Я показал сцену из сна Аманды-сан.

— — мужчина остался безмолвен.

— Ну как?

— я не знаю её.

— Ты не знаешь?

— Да как я чёрт дерит могу помнить такую мелочь! Ты убл*док, ты разве помнишь, что съел раньше?! Ааан?!

— Вместо ответа ты разозлился, хах. Как жестоко. Но ты ведь что-то вспомнил, верно?

— Ага, конечно. Я делал нечто подобное бессчётное количество раз. И чего же тут такого плохого, а?

— Ничего. Просто я ненавижу подобное.

Ну, да какая разница. Если так и продолжиться дальше, ничего кроме бесполезного разговора не получится.

— Ты ответишь, убл*док. Меня не волнует твой возраст, сопляк. Мои товарищи однажды придут и убьют тебя нах*р!

— О-, Огогого~, как странно~...

— Хаа~?!

Я рассмеялся, я ничего не мог поделать с собой и громко рассмеялся. Моё сердце, мой тон, похолодели.

— Ты думаешь, для вас наступит это "однажды"?

На мгновение мужчина оторопел, но вскоре поняв смысл моих слов начал шуметь. Он просил пощадить его жизнь, но я ничего не слышал.

* * *

Я вычистил бандитско-воровской гадюшник за раз, когда я думал уже покинуть крепость, я увидел её, стоящую передо мной. На входе в крепость она стояла со своим обычным холодным лицом одетая в форму горничной.

— Аманда-сан, почему Вы здесь?

— Я видела хороший сон, и Господин сказал, что сегодня задержится. И ещё.

— Ещё?

— Когда я проснулась, выражение лица Господина было очень жёстким. Я впервые увидела на лице Господина такое выражение.

— Ясно.

"Я был небрежен", - тогда я не думал о выражении своего лица. Поэтому, мне подумалось, нет ничего странного, что Аманда-сан заметила.

— Ничего не поделаешь раз ты всё уже знаешь. Лучше скажи мне, как давно ты здесь?

— С самого начала.

— "Он" был среди них?

— Мужчина в плаще.

— Ясно. Тогда, пойдём домой.

— Да.

Вместе с Амандой-сан мы покинули горный замок и вернулись в Ла Линеа пешком.

— Аманда.

— Да?

— Существует магия, способная изменить воспоминания. Я не могу изменить твоего прошлого, но я могу изменить все твои воспоминания. При помощи магии я могу дать тебе забыть твоё болезненное прошлое. Ты хочешь этого?

— Всё в порядке, — Аманда-сан немедленно отказалась, ответив мне.

— Ты уверена? Всё уже кончилось, теперь ты тоже можешь освободиться, забыв болезненные воспоминания заменив на более приятные.

— Нет, ещё ничего не закончилось.

— Аа?! Что ты говоришь, тебе ещё есть кому отомстить? Если есть, тогда я...

— Я всё ещё не ответила своей благодарностью Господину, поэтому, ещё ничего не закончилось.

— Ахх, так вот ты о чём, хах.

— Господин, — сказала она серьёзным, ещё более серьёзным тоном чем обычно.

Звук шагов Аманды-сан прекратился, я тоже остановился и встал, обернувшись к Аманде-сан.

— Большое спасибо. На протяжении всей своей жизни, я верну Вам оказанную мне доброту, Господин.

— Понял. Полагаюсь на тебя и впредь.

— Да, — тихо кивнула Аманда-сан.

Тон её голоса соответствует обычному. Но выражение её лица. Показывало умиротворённую улыбку, никогда не виденную мной прежде.

<http://tl.rulate.ru/book/969/91043>