

— Ты дал мне такое кольцо?!

Вместе с тремя моими юными жёнами мы в пижамах лежали на кровати. После того как Вероника узнала о свойстве свадебного кольца, сотворённого мной магией, о том, что, если допустить хотя бы одну измену, то кольцо рассыплется в прах, она очень рассердилась.

— Так ты не знала? — слегка удивился я.

Симон очень старался прочесть Гримуар и сотворить кольцо, поэтому я подумал, магическое свадебное кольцо распространённая вещь.

— Не хочу показаться горделивой хвастушкой, но кроме обязанностей Королевы, я больше ни о чём не знаю.

— Мда, тут нечем гордиться или хвастаться. Хотя нет, вполне тянет на хвастовство, хах, — в смысле я хочу сказать, — почему ты так рассердилась?

— Ты не поймёшь пока я не скажу тебе прямо? С чего женщине быть счастливой и радостной, когда за ней постоянно следит кольцо?

— Ах~.

Ясно, постоянная слежка. Угу, верно, кольцо подразумевает постоянный надзор и слежку за благоверным супругом. В смысле, в этом и заключается самая основная суть магического свадебного кольца, хах. Если супруг(а) изменит, то кольцо рассыплется, магическое свадебное кольцо ничто иное, как средство надзора. Сильвия и Надя никоим образом не изменят мне, поэтому данный факт о свойствах кольца напрочь вылетел у меня из головы.

— Ты издеваешься надо мной? Даже если бы ты не давал мне такого кольца, я никогда не изменю тебе!

— Ясно, мне очень жаль, прости.

— Хмпф! И так сойдёт! — Вероника скрестила руки на груди и, *Пуи*, - отвернулась.

— Может мне стоит заменить кольцо?

— Ты хочешь сказать, чтобы я отдала тебе кольцо обратно? — *Гиро*, - засверлила она меня взглядом.

Она выглядит не страшной, скорее милой.

— Значит, ты всегда будешь носить кольцо?

— Конечно.

— Слушай~, слушай~, скажи мне лучше вот что, Вера-тян.

— Да? — Вероника посмотрела на Надю.

Выражение её лица смягчилось, по сравнению с тем, как она смотрела на меня.

— Как сказал Люцио-кун, вы вместе с ним вдвоём спускались в муравейник.

— Да, спускались.

— Как тебе? Понравилось? Сильвия, если я не ошибаюсь, ты вроде не боишься муравьёв. В следующий раз, давайте спустимся все вместе!

— Угу, я не боюсь муравьёв.

— Тогда, я хочу дать тебе один совет. Никогда не позволяй себе расслабиться, даже после уничтожения муравьёв-солдат. После того как муравьи-солдаты пропадают, муравьи-рабочие будут постоянно замещать солдат, становясь муравьями-солдатами.

— Серьёзно? Будет очень весело.

Сильвия, Надя и Вероника. Сидя на кровати, три девочки весело и счастливо болтали между собой. И пока я наблюдал за девочками, *Посун*, - я откинулся на спину. И затем, девочки присоединились ко мне. Продолжая болтать, они втроём прильнули ко мне. У нас прибавление, поэтому теперь мы спим на кровати вчетвером. Теперь, нам стало ещё теплее, чем мы даже могли ожидать, настоящее блаженство. Как сказали мне девочки, они не хотят разводиться со мной до конца наших дней, и такое счастье... ..

— «Папа~» — появилась из потолка Крис.

— Кияяяяяяяяяяяя! — пронзительно закричала Вероника. — Да как так, почему снова появилось приведение?

— Извиняй.

— Пожалуйста, поторопись и вышвырни приведение!

— Я не могу так поступить, — горько улыбнулся я. — Я снова представлю её. Девочку-приведение зовут Кристина, и она моя... .. ну, дочь? Не знаю, нечто типа того.

— О чём ты говоришь, называя приведение своей дочерью!

— Слишком долго и мучительно всё объяснять, ну, просто постарайся привыкнуть к ней. У неё нет никаких плохих намерений или злого умысла, и я знаю откуда она появилась, поэтому...

— Да как по-твоему я могу привыкнуть!

— Нет, но... ..

— Только подумать, и нечто подобное тоже существует. — Вероника посмотрела на Крис, а затем на меня. — Мы разводимся, прямо сейчас!

Сильвия не знала, как реагировать, Надя же смеялась всё громче и громче.

* * *

На следующий день, в архиве. Вероника прилипла ко мне, обнимая меня за голову. Очень похоже на тот раз, когда я возил её на плечах.

— Эй~, Вероника, мне очень трудно читать, не могла бы ты отпустить?

Я пытался читать Гримуар, но Вероника прилипла ко мне прижимаясь. Я не шучу, мне серьёзно очень трудно читать.

— Отказываюсь.

— Отказываюсь, говоришь... ..

— Та девочка-приведение очень сильно пугает меня, потому я останусь именно так.

Так она из-за Крис, хах.

— Тогда, разве тебе не стоило просто пойти вместе с Сильвией и Надей?

Кстати, девочки радостно пошли погулять. Похоже они отправились по магазинам. Девочки приглашали Веронику пойти вместе с ними, но Вероника отказалась.

— Знаешь, Сильвия в самом деле расстроилась.

— То-, Тогда, я прогуляюсь с ней попозже.

— Что ж, будь добра.

— Да, конечно. А сейчас, мы всё-таки молодожёны. И сейчас мы обязательно должны быть вместе, я просто никак не могу далеко уйти от моего мужа.

— Да я только "за", но разве обязательно вот так ко мне прижиматься?

— Обязательно! — заявила она немного раздражённо.

Нет, что ж, всё в порядке. Я имею ввиду, я уже почти свыкся. Каждый раз, когда Вероника прижимается ко мне, она всегда вот так обнимает меня за голову. У меня такое чувство, как будто старшая сестра постоянно надевает мне капюшон, как-то так. Или возможно, как в аниме, уменьшенная героиня прильнула к моей голове и постоянно обнимает её держась, наверное, так. У меня нет плохих ощущений, поэтому я не стал дальше настаивать чтобы она отпустила меня и продолжил читать Гримуар перелистывая страницы.

На данный момент я взялся за прочтение Гримуаров, привезённых для меня Королём, сейчас я как раз читаю один из неизвестных мне Гримуаров. По прошествии получаса я закончился читать этот Гримуар и *Патан*, - закрыл книгу.

— Что случилось?

— Нет, ничего, я просто закончил читать его.

— Ты закончил читать? — удивилась Вероника.

— Угу? Ахх, если задуматься, ты впервые видишь, как я закончил читать Гримуар, хах, точнее

впервые присутствуешь вместе со мной, пока я читаю Гримуары. Примерно вот так всё и происходит, на каждую книгу у меня уходит почти столько времени.

— Ты лжёшь, верно?

— Если бы, иначе знаешь ли меня не называли бы Сенджуко.

— ... ах!

Она заметила только сейчас, хах.

— Н-, но... ты на самом деле прочитал Гримуар?

— "Покупка", — я взял в руку чашку с водой принесённую на время чтения манги, и применил магию.

Применённая магия преобразовала чашку в деньги. У меня в руке появились несколько монет, по ощущению как мелочь в несколько сотен йен.

— Мм?

— Магия, я только изучил её из прочитанного Гримуара. Как видишь, эта магия обменивает предметы, на которые она наложена, на деньги по стоимости вещи по рыночной цене. Хмм, довольно полезная магия. Я могу открыть своё дело используя в качестве предлога скупку или магазин использованных вещей.

Хотя, я не стану. Я положил на полку, прочитанный Гримуар и потянулся за новым.

— Ты собираешься читать дальше?

— Что ж, да, продолжу. Чем больше я прочитаю Гримуаров, тем больше я узнаю новой магии. Для того чтобы защитить наш образ жизни мне нужно продолжать читать всё больше и больше Гримуаров в каждую свободную минуту.

— Вот как... — Вероника отцепилась от моей головы и молча присела рядом со мной.

— Что такое?

— Я просто подумала, я не должна мешать тебе.

— ... пу!

— Почему ты смеешься! — рассердилась Вероника.

Её лицо начало краснеть... очень мило.

— Прости, прости. Тебе не стоит волноваться.

— Но...

— "Парение", — я наложил на тело Вероники магию парения.

— Ва! ... что происходит?

— Я применил к тебе магию парения. И теперь ты можешь продолжать.

— Та~кс, наверное, вот так, — сказала Вероники и вернулась к изначальному положению, теперь всё стало как прежде.

Вероника снова прильнула к моей голове обнимая. Раньше мне было тяжело, но сейчас, после того как я применил "Парение", я вовсе не ощущаю её веса.

— Ахх, достаточно хорошо.

— Действительно?

— Ага.

— То-, Тогда, я буду прижиматься к тебе не сдерживаясь.

— Ага, — я кивнул и начал читать Гримуар с прижавшейся ко мне Вероникой.

Гримуар оказался четырёхкадровой мангой, поэтому я прочитал его даже быстрее предыдущего. Когда я достиг примерно половины Гримуара, Вероника неожиданно протянула руку и перелистнула страницу.

— Ээ?

— Что такое?

— Нет... .. — я покачал головой, и продолжил читать дальше.

Вскоре, после того как я закончил читать страницу... .. Вероника снова протянула руку и перелистнула страницу. Прямо как совсем недавно, она перелистнула её прямо после того, как я закончил читать разворот.

— Вероника? Ты можешь прочесть Гримуар?

— Неа.

— Тогда, почему?

— Я просто подумала, вероятно самое время перелистнуть страницу. Я просто каким-то образом ощутила наблюдая.

— За Гримуаром?

— За твоим лицом.

— Моим лицом... .. ты поняла только по выражению моего лица?

— Ты всё-таки мой муж, — моментально ответила она.

Немного смущающе.

— Вот, хватит бездельничать, продолжай читать дальше.

— ага, — я продолжил читать Гримуар.

И в конце концов, я полностью убрал руки от Гримуара. Я просто положил Гримуар и читал дальше. И подбирая самый идеальный момент, Вероника перелистывала для меня страницы.

Она действует словно компьютер, контролируемый взглядом, но так несравнимо удобнее. Ко мне прижимается, обнимая, моя жена и перелистывает для меня страницы манги. У меня потеплело на сердце; чудесный момент. С другой стороны, у меня такое чувство, словно я слышу крики: "умри ты риадзю!". (2)

И продолжая неспешно наслаждаться я закончил читать Гримуар, на этот раз меня затянуло в другое пространство. Пространство встретило меня полной тьмой и отсутствием чего-либо вообще, меня затянуло вместе с Вероникой.

— Мы снова встретились Люцио, на этот ра... ..

— "Чёрная Дыра", — я мгновенно порешил одного типа со знакомой мордой лица, и мы вернулись в прежний мир.

— Ч-, Что это такое вот только что произошло?

— Такое иногда происходит, это ловушка. После того как я полностью прочту Гримуар меня затягивает внутрь, и я вынужден сражаться с Королём Демонов Бальтазаром.

— Королём Демонов Бальтазаром говоришь, в смысле с "тем"?!

— Так ты знаешь о нём, хах. Угу, с "тем", — сказал я вздыхая. — Ох серьёзно, он вмешался пока я так приятно наслаждался времяпрепровождением с моей женой. — Он весьма выбесил меня, поэтому я кончил его мгновенно, даже не дав договорить.

— Понимаю тебя, он помешал молодожёнам, он просто должен умереть от пинка лошади, да чтоб его кляча лягала! — согласилась Вероника.

Я положил обратно Гримуар с ловушкой и взял новый. Я продолжал читать, как и раньше, Вероника дальше перелистывала для меня страницы, а я применял на практике новую свежеизученную магию. До самого обеда мы продолжали наслаждаться, проводя время вместе, нам было очень весело.

— «Смотри, Папа! Я стала ещё немного ближе к воплощению... ..»

— Да чтоб тебя лошадь лягнула!

Вероника тоже постепенно начала привыкать к Крис, сегодня выдался особенно плодovitый день.

* * * Примечания переводчика:

1. Река Сандзу (яп. 三ツ川, Сандзу-но кава, «Река Трёх Перекрёстков», «Река Трёх Дорог») – в японской буддистской народной традиции, река, являющаяся границей между миром живых и мертвых.

2. Мало ли кто не знает: Riājuu (Риадзю) Термин "gīājuu" - аббревиатура японской фразы "Человек, живущий полной жизнью". "Ria", в частности, происходит от "gīaru" (японский вариант английского real), а "juu" - от "juujitsu" (японского слова "приносящий удовлетворение"). Этот термин также родился на канале "2 Channel" - главной онлайн-

площадке объявлений. Используется он примерно с 2005 года, и уже не только в Интернет-сообществе, но и в реальной жизни, при чем разными возрастными группами.

<http://tl.rulate.ru/book/969/84665>