

Пасша~н, - до меня донёлся звук проливающейся воды снаружи поместья. Я положил прочитанный на половину Гримуар и встал, за окном я увидел облитую водой Мами. Девочка с кошачьими ушками стояла в до нитки мокрой одежде, от кончиков ушек до самого хвоста.

— Что произошло... .. Мами-тян!

— Я промокла.

— Плохо, тебе нужно переодеться. — Сильвия подбежала к Мами, взяла её за руку и потянула за собой в поместье.

Мне стало любопытно, я и пошёл за ними. На полу образовался след из капель воды. Когда я вошёл в комнату Мами, я увидел обеспокоенную Сильвию, стоящую перед шкафом.

— Что случилось?

— Ах, Люцио-сама. На самом деле, у Мами-тян нет одежды.

— Нет?

— Вся её одежда в стирке. Мами-тян и Коко-тян очень часто пачкаются.

Что ж, она права. Коко и Мами живут, разделяя одно тело. Коко, девочка с собачьими ушками, и Мами, девочка с кошачьими ушками. Девочки разделяют между собой одно тело, они меняются местами и обликом после того как обольются водой, так они и меняются между собой - промокая до нитки. В последствии, вся одежда девочек вечно в стирке, одежды у них в два раза больше чем у Сильвии и Нади вместе взятых, и судя по нынешней проблеме, одежды им явно мало.

— Я высушу твою одежду очень быстро, пожалуйста подожди немного, Мами-тян.

—

— Ахх, нет, я что-нибудь придумаю.

— Люцио-сама? — Сильвия, собиравшаяся уже выбежать из комнаты, остановилась на полпути и посмотрела на меня.

Мами тоже озадаченно наклонила голову и посмотрела на меня. *Пачин*, - я щёлкнул пальцами используя магию:

— "Переодеть", — это магия, которой я пользуюсь довольно часто, она меняет одежду переодевая.

Свет магии окутал тело Мами и сменил её одежду.

— Ваа, так мило! — глаза Сильвии засияли.

Я переодел Мами в "Одежду Горничной". Этот вариант формы горничной отличается от классического типа, который носит Аманда, данный вариант называется "Моз-тип".

— Ахх, как я и думал, вы с Коко выглядите очень хорошо в этой одежде, — я посмотрел на Мами, одетую в одежду горничной, и "угу", - кивнул.

Красавица с кошачьими ушками и хвостом, одетая в милую одежду горничной. Она кошко-девочка, поэтому выражение её лица кажется пустым, форма горничной тоже выделяет эту черту, делая её лучше. Мы с Сильвией внимательно присмотрелись поближе. Мами нахмурилась и выглядела недовольной.

— Мне не нравится, верни всё как было.

— Ладно тебе, прекрасно выглядишь.

— если не вернешь всё как было, я уйду и не вернусь пока не испачкаю всю одежду, — сказав, Мами собиралась убежать из комнаты.

Я применил на неё новую магию:

— "Анти-Цундере", — появилось кольцо света и сжалось вокруг тела Мами. Мами оказалась связана и не могла двигаться.

— Эта магия для поимки, Люцио-сама?

— ага, — она права только наполовину.

Эта магия для поимки и удержания, но, если цель будет испытывать настоящую неприязнь, кольцо мгновенно исчезнет. Мами попыталась выбраться, но не смогла разорвать кольца и надувшись посмотрела на меня. Хмпф, бесполезно, даже если ты сделаешь такое лицо.

— Раз уже на то пошло, давай примерим на неё много всякой-разной одежды.

— Но... ..

— "Переодеть", — я снова применил магию, не обращая внимания на возражение Сильвии.

Одежда горничной Мами сменилась на одежду для занятий физкультурой. Кошачьи ушки и блумеры.

— Ваа, так тоже мило. Люцио-сама, что это за одежда?

— Одежда для тренировок, ты раньше не видела такой?

— Да.

— Но, она смотрится великолепно, правда?

— Да, ещё как! — Сильвия акцентировала, сложив свои маленькие кулачки вместе.

— Интересно, почему ей очень идёт и выглядит так мило.

— У меня в запасе есть ещё... .. "Переодеть", — теперь одежда сменилась на школьный купальник.

— Как мило!

— Это называется школьный купальник. "Переодеть".

— Вааа, вааа — восхищение Сильвии поднялось на новый уровень.

— Мило, очень мило! Нижнее бельё с Ньянко-тян на груди!

— Бельё... ..

— Ньяяаяя! — прямо по среди объяснения, Мами разорвала магическое кольцо и убежала.

Видимо её смущение достигло предела, похоже, она больше не смогла стерпеть. Мы только добрались до нижнего белья, хах, но, если в самом деле не нравится подобное, не стоит принуждать её. Пока я размышлял... *Паша~н*, - как только Мами убежала из комнаты, она облилась водой. Она столкнулась с Надей, несущей полный стакан воды. И тут... .. появилась Коко, девочка с собачьими ушками.

— Прости~, я налетела на тебя.

— Всё в порядке, лучше иди переоденься.

— Угу! — Надя вернулась в свою комнату переодеться.

Сильвия подошла к Коко, взяла её за руку и потянула:

— Мастер, пожалуйста продолжайте, — сказала Сильвия, в её взгляде блистал озорной огонёк.

Я понял её намерение:

— "Анти-Цундере"... .. "Переодеть", — я применил магию, как и в случае с Мами. Кольцо света объяло тело Коко и вскоре, она стала горничной с собачьими ушками.

— Ми-ла-шка!! — крайне увлечённо сказала Сильвия.

Я понимаю её. Коко же, с другой стороны, взглянула на свою одежду.

—! — Коко мгновенно разорвала круг света, сотканный из магии и бросилась бежать беззвучно крича.

— Арара.

— По-, Почему она так быстро убежала.

— Хах, ей очень не понравилось с самого начала. Она другая, по сравнению с Мами... .. но, ладно, у каждого свои предпочтения, — похоже, Коко вовсе не нравится становиться куклой для переодеваний.

— Ясно, мы поступили плохо, — Сильвия в самом деле выглядела стыдливо.

Она начала вытирать пол от воды. И тут вернулась Коко. Прячась за дверь, она выглянула и стеснительно посмотрела на нас.

— Коко? — поведение Коко показалось мне странным, Коко собралась с духом и вошла обратно в комнату. И встала перед нами с Сильвией.

— Пожалуйста, продолжайте~, — сказала она, решившись и закрыв глаза.

— Угу?

— Продолжайте задуманное... .. пожалуйста, продолжайте~, — она выглядело очень мило, дрожа от стеснительности при проверке, что именно я должен продолжать.

Кошка Мами изображала неприязнь, но оставалась с нами пока не достигла предела. Собаке Коко вовсе не понравилось переодевание, но она вернулась и решила терпеть ради её хозяина. Как интересно, у них совершенно разные личности и характеры.

— Послушай~, послушай~, Люцио-сама, как думаешь, что больше всего подойдёт Коко-тян?

— Нужно подумать...

Выбирая более-менее приемлемые наряды для Коко, мы с Сильвией играли, переодевая Коко во множество всякой одежды.

<http://tl.rulate.ru/book/969/79712>