Глава 92: Идеальный Сад с Четырьмя Жёнами.

Вечером, ближе к ночи, в спальне. Выйдя из ванны, я решил немного почитать мангу. Сейчас под рукой у меня оказалась манга, прихваченная мной, из Библиотеки Гримуаров, в манге рассказывается история о пяти мальчиках и девочках, занимающихся изобретениями, в какой-то степени манга напомнила мне историю об одном синем коте-роботе. Магия, содержащаяся, в Гримуаре для изучения, называется "Хранилище", при помощи магии можно открыть пространственные стены и, соединив вместе, составить небольшое пространство или схрон. Кстати, манга серийная, вместе с прочитанными томами из серии, каждый раз будет увеличиваться размер самого схрона.

— Люцио-сама.

— Мы закончили~.

Когда я почти дочитал до развязки тома, дверь открылась, и в комнату вошли Сильвия и Надя. Как и сказала Надя, мои две жёны только закончили и вышли из ванной, они обе надели миленькие пижамы, а ни их щёчках ещё играл алый румянец.

— Ах! Надя-тян, опасно бегать тут.

— Куаххо~й, — Надя побежала и нырнула в кровать.

Сильвия не стала бежать, а просто спокойно подошла и устроилась на кровати.

— Люцио-сама, ты занят чтением Гримуара?

— Ага, попался под руку новый. Серия состоит из пятидесяти томов, думаю, понадобится приличное количество времени на всю серию.

— Пятьдесят томов... ... так много, обычный человек и за всю жизнь столько не прочтёт... ...

— Наверное. Я же, если буду читать и по ночам, смогу прочесть всё за двое суток, ну, если читать как обычно, думаю, за неделю управлюсь.

Я вспомнил прежние времена, как-то раз я забурился в манга-кафе с ночёвкой. Мне вспомнился слегка болезненный момент, как я решил прочесть одну популярную серию с самого первого тома за сутки, но я не смог уложиться вовремя и попросил продлить время посещения.

— Слушай~, слушай~, а что за магия там? — увлечённо спросила Надя.

— Вот как-то так... ... "Хранилище", — открылось пространство, и я засунул внутрь руку и достал заранее приготовленный гребень для волос, — в серии содержится магия, создающая пространство для хранения различных объектов, то есть туда можно положить вещи, закрыть, а при надобности достать обратно, Сильвия, — позвал я жену, передав ей гребень. Сильвия взяла гребень и, улыбнувшись, начала расчёсывать волосы Нади.

— Хое~, какая очень удобная магия.

— Думаю, лучше описать её как простую, но удобную.

— Слушай~, слушай~, а туда можно убрать всё, что угодно?

— Всё, что угодно, вне зависимости от величины, но помещённый объект займёт целую ячейку.

— Всё, что угодно?

— Всё, что угодно.

— Даже гигантских муравьёв?

— Можно и их. Но каждый муравей займёт по одной ячейке.

— Поразительно~.

— Ах! Надя-тян, не двигайся.

— Ахаха, прости-прости, — посмеялась Надя и сделала как велено.

Они обе мои жёны, и лучшие подруги. Сильвия радостно расчёсывала волосы Нади, а Надя наслаждалась, позволяя Сильвии делать то, что ей нравится. Я положил раскрытый Гримуар к себе на колени и взял Надю за руку. Сильвия увидела мои действия, и потянулась одну руку ко мне, ловко расчёсывая Надю другой рукой, поэтому я тоже взял её за руку. Держась за руки, мы проявляем наши близкие отношения. Так мягко, тепло и просто хорошо. Мои сердце и разум начали успокаиваться. Какое-то время мы просто сидели так.

— Сегодня время тянется дольше, — сказала Сильвия почти шёпотом.

Мы с Надей переглянулись, и все втроём дружно улыбнулись. Никто не стал отвечать вслух, даже простым "ага". Мы расслабились, и время потекло неспешным очень приятным потоком.

— Ах! Они вернулись, — нарушила тишину Надя, услышав звуки шагов.

Я применил две магии и убрал Гримуар в хранилище. Сразу после, внезапно открылась дверь и вошла Бальтазар.

— Люцио-ча~н, — занырнув в кровать как Надя, Бальтазар прыгнула ко мне.

— Эй! Вытирай волосы как следует, — немного позже в комнату вошла немного злая Вероника.

Бальтазар и Вероника тоже пришли уже переодетыми в пижамы, а их покрасневшие румяном щёчки, тоже говорили о недавнем посещении ванной. Вероника тоже присоединилась к нам на кровати.

— Люцио-чан, знаешь, Бал, она как положено была в ванной, ага? — сказала Бальтазар, смотря на меня.

Она выглядела как собачка, махающая хвостиком "хвали меня~, хвали~".

— Ты о чём? Разве не я сделала всё за тебя?

— Вероника, ты вымыла её?

— Да. Если бы я не стала, она бы только слегка ополоснулась. Более того, хотя Аманда-сан предлагала помыть её, она отказалась.

— Даже так, — я взглянул на Бальтазар, *Куётон*, - ответила она мне недоумённым взглядом.

— Бал - жена Люцио-чан.

— ... ... ты моя жена и поэтому не хочешь, чтобы Аманда-сан мыла тебя?

— Угу.

— Но ты не против, если это будет Вероника?

— Вера-тян тоже жена Люцио-чан.

— Ясно, — вот как она строит логические цепочки, хах, немного интересно.

Выражение лица Вероники так и говорило "ну что с тобой поделаешь", пока она вытирала Бальтазар полотенцем, прихваченным с собой. Увидев происходящее, я подумал, что должен что-то сделать, но Вероника остановила меня взглядом, говорящим "просто расслабься". Бальтазар сидела, счастливо улыбаясь, а Вероника выглядела как мамочка.

Другая магия, применённая мной, перед тем как они вошли... ... создала мне ещё две руки для предотвращения возможных конфузов или вмешательств. Я медленно взял за руку Веронику и Бальтазар. Вероника застыла, но не показала ничего внешне, а Бальтазар выдала *Фуньяя~". Я взял за руки всех моих четырёх жён. Сильвию, Надю, Веронику и Бальтазар. Мы держали друг друга за руки, наслаждаясь мягкой атмосферой, мой разум и сердце начали наполняться лёгкостью.

— Слушайте~, слушайте~, а во что будем играть завтра?

— Хочешь снова посетить дно моря?

— Бальтазар-тян ещё не бывала там, поэтому звучит здорово.

— Знаешь, Бал будет хорошо, пока она будет с Люцио-чан, а там будь как будет.

Находясь в центре, я держался за руки со всеми четырьмя жёнами, ощущая всю полноту и счастье супружеской жизни.

В тот день я почувствовал, что заснул самым умиротворённым и спокойным образом, с тех пор как родился в новой жизни. Я ощутил чувство завершённости идеального дома.

http://tl.rulate.ru/book/969/147864