

Глава 82: Чих Короля Демонов.

Воспользовавшись магией, я починил полу-уничтоженный особняк. Чтобы убедиться наверняка я вышел в сад и внимательно осмотрел особняк снаружи.

— Похоже никаких проблем, всё в порядке. Фух~.

— Что случилось? — подошла ко мне Бальтазар, смотря на меня.

Она как обычно выглядит взбалмошно и растрёпано.

— Благодаря кому-то мне пришлось применить крупномасштабную магию восстановления, не требующуюся в обычное время, поэтому я немного устал.

— Ох~, — Бальтазар окинула меня взглядом и почему-то беззвучно хлопнула в ладоши, — не имею ничего против.

— Тебе как раз и нечего "иметь против", — заметил я, но ей было уже совершенно всё равно. — Ну да ладно, всё же ты действительно Бальтазар, хах.

— Что ты хотел сказать, подчёркивая "действительно"?

— Ты недавно очень хорошо так чихнула, выпустив хорошо знакомую мне магическую силу. Я как ни как ни один раз сталкивался с ней. С магической силой Настоящего, Первого и Седьмой.

— Вот как?

— Да, ваши силы очень похожи. Ваша магическая сила... .. хмм, как одинаковые отпечатки стоп (1). Особенно по сравнению с Седьмой.

— — Бальтазар молча уставилась на меня.

Она продолжала смотреть на меня, не издавая и звука.

— М? — когда я вопросительно глянул на неё, она расплылась в улыбке и склонила голову.

— Спасибо за проявленную заботу о моей матушке.

— Нет-нет, о чём ты вообще?! Ты немного, нет, ты сильно перебарщиваешь.

Бальтазар продолжила молчать, не ответив мне на цуккоми. *Тотатата*, - она побежала к особняку, внимательно его рассматривая. и как с ней разговаривать, когда она не принимает подачу "мяча разговора". Я подошёл к ней, думая: "и что мне с ней делать".

— Фу, фу... ..

— Фу?

— Фуюкушун!

— ... !!! — я инстинктивно закрылся руками и создал магический щит.

Из-за нового чиха Бальтазар мне вспомнился полу-уничтоженный особняк. И из-за воспоминания я инстинктивно закрылся магическим щитом, но... .. ничего не произошло. *Зузузу*, - зашмыгала Бальтазар. Она чихнула, смотря прямо на особняк, но ничего не произошло, в смысле она просто чихнула.

— У меня в носу чешется.

— у тебя аллергия на пыльцу?

— Аллергия на пыльцу?

— Ага или может тебя кто-то вспоминает.

— Люцио-чан, это ты?

— Нет, поэтому я сказал "кто-то", верно? Ведь сейчас я прямо рядом с тобой.

— Угу. Люцио-чан?

— Да?

— Я... якушун! — чихнула она прямо посреди слова.

Теперь смотря прямо на меня. Ничего не случится... .. подумал я, но среагировал инстинктивно. Я ощутил напор взрывной магической силы, поэтому я поспешно, на чистых инстинктах и рефлексах, создал магический щит. В итоге я не успел закрыться полностью и часть моей одежды и волос обгорели.

— Люцио-чан, ты немного обгорел, хах~.

— По чьей вине, по-твоему.

— Особняк такой большой, хах~.

— Пожалуйста, говори со мной.

— Фуюкушон!

—

Снова она чихнула, смотря на особняк. К моему удивлению ничего не взорвалось.

— Хорош... .. шокушон! — теперь она чихнула, смотря на меня, какой милых... .. и взрывной чих.

Наспех созданный мной щит частично разрушился, и моя голова стала ещё более опалена.

— Ты, ты серьёзно... ..

— Крепись~.

— Крепись сама. Ты же специально, да?

— ??? — Бальтазар наклонила голову вбок.

Выражение её лица показывало, что она ничего не понимает... .. в её глазах и в её выражение лица я не смог разглядеть никакого злого умысла, что меня нехило так удивило. Да ладно... .. у неё само собой так получается? Как в клише? Ой-ой... .. да вы разыгрываете меня. хорошо.

— Бальтазар.

— Зови меня Хаттян? (2)

—... .. Хаттян.

— Угу! — сказала она с очень счастливым лицом.

Что такое, мне сложно с ней.

— Сейчас я наложу на тебя магию, стой спокойно.

— Магию? Свою магию, Люцио-чан?

— Ага.

— Поняла, — закрыла она глаза.

Она закрыла глаза и вытянула, выпятив губы. я не целовать тебя собираюсь, знаешь ли. Я проигнорировал её позу и наложил на неё магию, магию поиска по разуму.

— "Чтение Мыслей", — магический свет окутал Бальтазар.

Наложённая мной магия воплощает мысли и цели. Результат... .. полностью зависит от цели. Если цель думает мыслями выраженными словами, то слова воплотятся через звук голоса. Если цель думает мыслями, выраженными образами, тогда образы воплотятся картинками. Порой встречаются цели, строящие мысли звуками или простыми цветами, но даже такие результаты можно расшифровать и понять. На данный момент я хочу выяснить, что задумала Бальтазар, есть ли у неё дурные намерения или нет.

Я наложил на неё магию, магию с таким замыслом... .. и тогда... За ней появился воздушный шарик с картинками, похожими на мангу. Так Бальтазар тип, думающий образами, да. Хорошо, что мысли выразились картинками, но... .. только подумать, почему весь шар везде показывает моё лицо. Лицо, лицо, лицо, шар целиком и полностью отображает только моё лицо. Смеющееся лицо, злящееся лицо, плачущее лицо... .. нет, я не плакал. Различные выражения моего лица полностью затянули всю поверхность воздушного шара. она думает только обо мне, хах. Но мне удалось выяснить основной вопрос. Вопрос о дурных намерениях, похоже она ничего не задумала. Так как фон картинок был выполнен в светло-голубом цвете и выглядел он очень спокойно и мирно.

Обычно у целей со злым или дурным умыслом фон картинок чёрного цвета, а у целей с корыстными умыслами фон фиолетового цвета, поэтому я могу уверенно сделать вывод. Хочу заметить, хотя сейчас это совершенно не имеет значения, когда я применял эту магию на Исаака, оказалось, что он тип, мыслящий образами и все его картинки были постоянно окрашены в розовый.

... .. Так она не задумала... .. ничего плохого. Немного проблематично и затруднительно, но я совершенно не могу ощутить злого умысла от Бальтазар. Лично я представлял себе увидеть

чего-нибудь наподобие: "подлови его, когда он расслабится, нанеси удар...", но я не обнаружил ничего даже смутно похожего.

— Ты уже закончил~?

— Ага, закончил.

— Яей, — открыла глаза Бальтазар.

Открыв глаза, она посмотрела прямоком на меня. Выражение её лица стало очень счастливым. Шар, всё ещё висящий за ней тоже изменился. Там было много картинок моего лица... .. но теперь картинка осталась только одна. Моя голова выглядит немного опалённой... .. значит, сейчас я выгляжу вот так. Похоже она очень счастлива, смотря на меня... .. данную ситуацию я могу трактовать только так. Она в самом деле... .. так счастлива.

— Люцио-чан?

— Да?

— Я хочу поиграть с тобой, Люцио-чан~.

— Поиграть?

— Угу. Я хочу очень долго и много играть с тобой, много-много~о. Вместе с тобой, Люцио-чан.

— играть, хах.

Я опешил, думаю, именно это слово лучше всего подойдёт в данной ситуации. Учитывая всё произошедшее, я почувствовал себя глупо, всё ещё оставаясь на страже.

— Наверное, да, давай поиграем, хах, — если подумать, я и так ничего не делал. — Давай пока вернёмся обратно в особняк.

— Угу.

Я пошёл обратно в особняк, Бальтазар пошла следом за мной. Итак, чем мы займёмся. И пока я думал...

— Кучи!! — раздался позади очень милый чих, пропорционально содержащий в себе мощную разрушительную силу.

Я-то всё хоть как-то да оставался на страже, а вот особняк теперь исчез полностью. "Может я принял ситуацию слишком легкомысленно". - подумал я, но...

— Люцио-чан.

Развернувшись и увидев шар, всё ещё висящий за ней, я не смог разозлиться на неё.

* * * Примечания переводчика:

1. В анлейте используется термин "отпечатки пальцев", но как по мне, дактилоскопия не особо уместна в средневековом мире меча и магии.

2. ☐☐☐(хати) - восемь;

<http://tl.rulate.ru/book/969/122686>