Глава 80: Магическая Дополненная Реальность.

Сегодня с самого утра льёт дождь. Нет, льёт не только с сегодняшнего утра, дождь идёт уже третий день к ряду. Через окно виднеется хмурое небо, не прекращающее изливаться водой. Вдали виднеются дома с зажжённым внутри светом, хотя всё ещё день. В сочетании со специфическим запахом, заполонившим улицы, сформировалась уникальная и спокойная атмосфера. "Хороший день для чтения", - подумал я, читая Гримуар. В моих руках манга про готовку еды, то есть, про кулинарию, точнее про протагониста и его дочь, занимающихся готовкой и распространяющих свою еду среди окружающих их людей. Милая рисовка дочери протагониста и бессчётная простая, но вкусная еда захватывали и погружали в чтение с глубоким интересом. Так как история написана не в одном томе, приканчивая очередной томик я увеличивал уровень владения новой магией. И когда я добил второй томик...

— Люцио-ку~не, — влетела в комнату Надя.

— Ува! — удивился я и не смог сдержать возгласа.

Надя вошла, в смысле влетела в комнату, подобно бомбардировщику, на её голове была просто бомба. Обычно у неё такая причёска, когда она только встаёт с утра, но сейчас у неё на голове тоже царит обычный утренний беспорядок из волос.

— Что у тебя с причёской?

— Ээ! Ах, у меня беда с волосами из-за дождя. Если на улице очень влажно, то мои волосы становятся вот такими. Люцио-кун, скорее лучше...

— Нет, Надя, скорее лучше тебе подойти ко мне.

— Ээ? — склонив голову набок, Надя подошла ко мне.

— "Горячий Палец", — я применил магию и нагрел свой палец.

Мой палец нагрелся, и я воспользовался им как гребнем, расчёсывая волосы Нади и укладывая как обычно. Так сказать, само импровизированный утюжок.

— Я закончу быстро, постой немого так.

— ... ... угу, — Надя покорно дала мне исполнить задуманное.

Не успело пройти пяти минут, Надина причёска приобрела обычный вид. Нет, причёска Нади стала даже более ровной и плавной, чем обычно. Обычно Надя носит причёску-карэ из вьющихся волос, но карэ из прямых волос ей тоже очень подошло.

— Спасибо, Люцио-кун.

— Всегда пожалуйста.

— Нет, я не о том, Люцио-кун! Мне скучно, мне так скучно, что я схожу с ума.

— Скучно?

— Верно. Третий день подряд идёт дождь. Я не могу никуда выйти, мне очень скучно.

— Ох, — "ясно", - подумал я и кивнул.

По-видимому, из-за непрекращающегося дождя, Надя, изначально тип человека, любящий постоянно быть снаружи, на улице, совсем спеклась сидя взаперти.

— Может ты знаешь, чем можно заняться, Люцио-кун?

— Хочешь заняться уничтожением тараканов?

— Скучно~. Может есть ещё что?

— Хмм, — я положил Гримуар и задумался.

Я знаю тысячи магий и заклинаний, что-нибудь да должно найтись.

— Хочешь поохотится?

— Поохотится? В смысле? — глаза Нади засверкали.

— "Дополненная Реальность", — я применил магию и в моей ладони появилась пара очков.

Я протянул очки Наде.

— Мне нужно только надеть очки?

— Ага.

Надя взяла и надела очки.

— О, — не сумела сдержать она возгласа.

Нынешний внешний вид Нади, прямые волосы и очки, отличается от обычного. Надя выглядит так интеллигентно и спокойно, как...

— Ахахаха, я как учитель, — сказал Надя, смеясь, похоже, мы пришли к одному мнению.

— Слушай~, слушай~, мне идёт?

— Ага, тебе очень идёт, хорошо выглядишь. Но если ты сделаешь более строгое выражение лица, как бы получше сказать, более изысканное что ли, то будешь выглядеть ещё более подходяще.

— Изысканное... ... так? — Надя уловила суть сказанного, сделала выдержку и посмотрела на меня. — Люцио-кун, ты снова забыл домашнее задание? Какой непослушный мальчик.

— Охх.

Теперь её образ идеален. Она точно похожа на учителя, прямо как взрослая. Но, тем не менее...

— Слушай~, слушай~, как тебе? — вернулась Надя к своему обычному поведению.

Взрослая Надя, конечно тоже выглядит хорошо, но нынешняя Надя даёт мне более удобное чувство.

— Великолепно.

— Спасибо~, — Надя выглядела очень довольной, а затем она снова спросила меня, — итак, что мне делать с этими очками?

— Оглядись в комнате, есть какие-нибудь различия?

— Какие-нибудь различия? У~гу, ах! — Надя начала беспокойно оглядываться по сторонам и замерла, уставившись на пол в середине комнаты, — Там кроля-тян, Люцио-кун.

— Вот как, — лично я ничего там не вижу, но Надя в очках явно видит.

— Ва~, такой пушистик~. Милашка, — Надя подошла в то место, куда смотрела, подняла что-то с пола и начала гладить.

Мда, я-то ничего не вижу.

— Люцио-кун, ты сделал его?

— Правильно, попробуй глянуть без очков.

— Угу... ... ах! Он исчез.

— Ты можешь увидеть и потрогать кролика только в очках. И, — я снова применил магию дополняя предыдущую.

Надя надела очки и снова посмотрела свою руку.

— Ва, у меня появилось оружие.

— Теперь ты можешь сражаться.

— Ясно, ясно. Уг~у, но...

— Но?

— Мне жалко резать кого-то, вроде кроли-тян.

— Тогда, мне нужно просто сменить образ.

Чон,- я притронулся ко лбу Нади. *Пова*, - слегка вспыхнул свет на её лбу.

— Тебе нужно самой представить врагов и оружие, и тогда всё изменится по твоему желанию.

— Посмотрим... ... у~гу, у~гу, умумумумуму, — сильно напряглась Надя, — вот так! ... ... ахахахахаха, действительно получилось. Оружие тоже выглядит хорошо, — Надя громко рассмеялась.

Я не знаю, чего она там представила, но судя по её внешнему виду, ей очень нравится.

— Эй~! Ахахахаха, всё работает, — Надя взмахнула чем-то сверху-вниз, держа обеими руками, нечто, наподобие молота.

— Я сделал так, что "враги" будут появляться спонтанно по всему особняку, но только внутри. Так ты сможешь поохотится, ища приключения.

— Спасибо, Люцио-кун! Я пошла! — Надя вылетала из комнаты, выглядя в очках как учительница. — Нашла! Эй~! Эй!!

— Что ты делаешь?

— Вера-тян! Знаешь, Люцио-кун применил магию, и я играю в саксак-по-Исаак.

— Саксак-по-Исаак? Ты играешь в какие-то собственные бредни?

— Нет-нет, попробуй надеть очки… … ахахаха, Вера-тян, ты больше меня похожа на учительницу!

— Пожалуйста, не смейся надо мн… … ого, тут что-то появилось, ещё у меня в руке тоже что-то есть.

— Нужно бить их молотом.

— Вот как… … ого, как весело.

Снаружи комнаты до меня доносились голоса моих жён. Меня заинтересовали некоторые части их разговора, поэтому я создал ещё одни очки и надел на нос. И затем я посмотрел на то место, куда ранее Надя махнула своим молотом. Там лежало нечто, очень похожее на чиби-Исаака, более того, он мило ходил и выглядел приплющенным, а из его глаз крупными каплями стекали слёзы. Он через чур мило выглядит, чёрт. Ясно, так вот на кого она охотится.

— Но… … — я посмотрел на Исаака в дополненной реальности.

Хотя он выглядел в чиби варианте и приплющенным, в нём всё равно узнавались характерные черты. "Какой детализированный персонаж", - подумал я.

http://tl.rulate.ru/book/969/112918