Передо мной выстроились дворецкий, ведьма и маленькая девочка в костюме горничной.

Дворецкого средних лет зовут Аса Фогма.

Его волосы уже начинают седеть, а руки трясутся, если присмотреться.

Его отличительной чертой являются круглые очки, которые он носит напоказ.

***

Ведьму зовут Фута Фогма.

На самом деле она не ведьма, а предсказательница.

Но стоит упомянуть, что она владеет магией.

На вид ей за тридцать, что необычно для деревни.

Грудь средних размеров.

Мне не нравится называть её «Фута», поэтому буду звать «Фу-чан».

***

Маленькую горничную зовут Мийо Фогма.

Выглядит она... лет на восемь на девять?

Примерно одного возраста с Урсой.

Пусть я не знаю сколько этой маленькой горничной лет, поскольку она сама представилась такой, придётся это принять.

И всё же если Урса когда-либо наденет форму горничной, у меня язык не повернётся назвать её «маленькой горничной».

***

Все трое также являются представителями расы меркуриев как Гоу и Белла.

Они пробудились уже давно, но ушло какое-то время, чтобы они освоились в нынешнем времени.

Насколько же это было тяжело?.. Просто взгляните на уставшее выражение Беллы.

Должно быть очень тяжело, поскольку Гоу тоже какое-то время пребывал в деревне Четыре.

Действительно ли ты просто присматривала за ними?

Ты ведь чуть не упала не из-за переутомления?

Ладно-ладно, не плачь.

Хорошо потрудилась.

Хочешь чаю?

А, сама заваришь?

Если тебе это поможет снять стресс, то пожалуйста.

***

Троица ведёт себя не так уж странно. Наверное плоды усилий Гоу и Беллы.

Кажутся вполне себе нормальными.

То есть относиться к дворецкому, ведьме… нет, она предсказательница, и горничной так, как они выглядят?

— Мы способны на всё.

«Всё» – преувеличение, не так ли?

…

Они говорят, им под силу вести внутренние дела, дипломатию, работу по дому, сражения, что угодно.

Если это действительно так, то круто.

Сделать такие талантливые кадры управляющими телепортационных врат?

Но это же такая растрата.

В настоящий момент управление телепортационными вратами со стороны подземелья осуществляется ламиями, титанами и арахной Арако.

Троица просит назначить их на управление в точке выхода, но…

Они говорит, что от работы меньше, чем управление телепортационными вратами, им будет не по себе.

Может и так.

У них есть знания для их поддержания и боевой потенциал для чрезвычайных ситуаций.

Звучит заманчиво, и всё же…

Позволю, когда покажете свои бойцовские способности.

Так, собаки… а, кого-нибудь другого?

Тогда как насчет Гран Марии… и не её?

В таком случае…

***

Проиграли Гульфу?

Еще одну попытку?

Я не против, но… Гульф, пожалуйста.

А, кого-нибудь другого?

Гульф, порекомендуй кого-нибудь.

Белла, твой чай восхитителен.

Еще чашечку, пожалуйста.

***

— С нашей стороны было преувеличением сказать, что мы способна на всё. Простите.

Нет, не нужно извинений.

Я просто интересовался, насколько вы хороши…

И всё же хватит ли их способностей?

Я посоветовался с Гульфом.

— Если просите моей оценки, то они не так уж плохи. Все трое хорошо владеют своими телами.

Магия, боевые искусства и владение оружием для действия в любой ситуации.

…

А те зверодевочки, которых им всё же удалось одолеть в конце, ведь поразительны, да?

— Ну не знаю. Они ничем не выделялись в Воющей деревни.

Правда?

Раз так, то можно предположить, что эти трое на уровне средних бойцов Воющей деревни.

Если они не подходят для присмотра за телепортационными вратами, можно просто поручить им помощь с делами в деревне.

А, может тогда отправить их обратно в деревню Четыре.

Хмм.

***

Они прибыли не просто представиться.

Их цель – настроить телепортационные врата.

В качестве первого эксперимента соединим деревню Большого древа и горячие источники.

— Сторона подземелья готова. Всё что осталось сделать, отнести этот камень в место назначения.

Камень используется для указания координат.

Согласно процедуре нужно установить камень с координатами в то место, куда будут вести телепортационные врата. При запуске он вернется к каменному кругу в подземелье.

…

Мотаться туда-сюда та еще морока.

Было бы прощу, будь здесь Бизель с предком-саном, но тут уж ничего не попишешь.

Мы обсудили как туда добраться и было решено, что нас отвезёт Хакурен.

Благодарю.

***

Я, Белла, Аса, Фута, Мийо а также Гульф, Лу и Риа прибыли на горячие источники верхом на Хакурен.

Да, жарко.

Однако призрачные рыцари как всегда трудятся не покладая рук.

Давненько их не видел.

Давно не виделись.

У вас тут всё нормально?

Как я и сообщал, мы прибыли установить телепортационные врата.

Да, с ними вам будет проще добраться до деревни во время фестиваля боевых искусств.

Призрачные рыцари от радости станцевали мне…

Да, видно что стараются, но выглядит как какое-то проклятие.

Одного танца достаточно, не надо второго.

Что насчет львов?

Нет-нет-нет, можете не звать.

Главное, что с ними всё в порядке.

***

Мы направились к месту, о котором я думал.

К югу от жилой хижины.

Хочу установить телепортационные врата там.

Пока что они будут открытыми, но потом планируется возвести вокруг них здание.

Иначе же осадки создадут проблемы, да и монстры с демоническими тварями могут в них запрыгнуть.

У присматривающего за ними должно быть помещение, так что лучше разместить их внутри.

— Нужно подготовить окружение… желающие есть?

— Я, — поднял руку Аса, дворецкий средних лет, показывая, что на него можно положиться.

— Сильно не переусердствуй.

— Есть, постараюсь оправдать ваши ожидания.

Поскольку Аса тут будет за главного, я попросил установить его камень с координатами.

Не так уж важно кто установит его, но дело тут в чувствах.

Поэтому, Лу, не надо так на меня смотреть.

***

После установки мы все посидели в источнике, раз уж прибыли сюда.

Разумеется, мужчины и женщины отдельно.

В мужской половине я, Гульф, Аса и призрачные рыцари.

Ах…

Вот это другое дело.

О, вы позвали львов? Я же говорил, что не стоит.

Далее последовали большие всплески.

Ничего.

Львица ведь?.. А, ладно.

Просто расслабимся.

***

Ах…

Как заново родился.

Вот бы установить здесь устройство, дующее прохладным ветерком.

Гульф, ты там живой?

Хакурен выглядит ничего.

Лу и Риа тоже в порядке.

Все три выглядят соблазнительно после источника.

Белла, Аса, Фута и Мийо… да, не переусердствуйте.

Много не двигайтесь, пока не обсохнете.

***

Мы вернулись в деревню Большого Древа и спустились на четвёртый этаж подземелья.

Нас вела туда арахна Арако.

Установить его я попрошу также Аса.

Ну, в этом нет ничего сложного.

Нужно лишь активировать активирующий камень.

Активирующий камень взлетел без какого-либо звука. После этого появилась дверь, или лучше сказать «лист» света.

Несмотря на то, что выглядит он энергозатратным, магической энергии потребляется на удивление мало.

Она собирается из земли, при помощи там же установленных камней.

Иначе говоря после установки они могут работать вечно.

— Что ж, приступаю к проверке.

Аса потянулся к листу света.

Сначала он засунул туда руку, а вскоре и сам скрылся за листом света.

…

Сразу же вернулся.

И вместе с ним призрачные рыцари.

Похоже, никаких проблем.

— Телепортационные врата активированы, — доложил Аса.

Призрачные рыцари вновь пустились в пляс.

О, львы тоже пришли.

Ничего не поделаешь.

***

Ночное посещение горячих источников на какое-то время стало популярным в деревне.

http://tl.rulate.ru/book/96844/1294513