

Я трус.

Арена на мгновение погрузилась в тишину, когда я объявил это.

Даже Пьер ненадолго замер передо мной, перед тем как придраться к моему замечанию.

«А я-то думал, че ты скажешь, а ты решил молить о пощаде? Уже слишком поздно!»

- Кто тут молит о пощаде? Я лишь говорю, что я трус. Ты понимаешь, что это означает?

«С меня хватит. Сдохни уже, тварь!»

- Уже уши вянут от твоего кичливого лая. Учись у нашей Нольки. Она образцовая собачка, и почти никогда не лает.

Стоило мне его задеть, и Пьер поднял гигантскую косу, чтобы рассечь мое тело пополам.

Мари с остальными ребятами успешно спасли заложников.

Значит, никаких проблем теперь не было.

А скоро и тот парень сделает свой ход.

«НЕ СМЕЙ НАДО МНОЙ СМЕЯЯТЬСЯ!»

Я пригнулся, чтобы уклониться от приближавшейся косы и проскользнул меж ног Арроганца.

Когда я едва проходя коснулся его, Арроганц грохнулся вперед.

«Ай!»

Внутренность кабины встряхнуло от удара. Даже Пьер почувствовал боль.

Судя по его следующим словам, он не осознавал, в чем было дело.

«Б-бля! Эта кастрюля поскользнулась сама собой. Черт, великий господин Пьер теперь потерял лицо.»

Видимо, он решил, что Арроганц сам поскользнулся, и разозлился.

- Он не поскользнулся. Его сбили с ног.

«А-а?»

Че там говорит этот тип? Такую реакцию показывал Пьер. И не то, чтобы она была странной.

- Я ведь тебе говорил. Я трус. —Я сражаюсь лишь в тех битвах, где могу победить.

«Ты че несешь—»

- Ты до сих пор не понял? Я подумал, что смогу победить, если противником будешь ты, вот почему я согласился на поединок. Даже если ты сидишь в Арроганце, а я безоружен—я все равно вышел на бой, потому что имею шанс на победу.

«Ха! Не зазнавайся, если тебе разок повезло!»

Арроганц поднялся и продолжил нападение. Он протянул левую руку, чтобы схватить меня.

Я не стал убегать и встал в боевую стойку. Я схватил огромный палец Арроганца—и отшвырнул его больше тело.

Арроганц перекувыркнулся в воздухе, будто в цирке. Пьера, который находился внутри кабины, тоже встряхнуло, и он заорал.

«А-ах ты сука!»

Я смотрел на Арроганца, лежавшего на земле, разминая плечи.

Я продолжил разговор с Пьером.

- Ты и правда слабак, самый настоящий. Даже с Арроганцем, ты больше ни на что не способен. Никогда не видел настолько паршивого пилота. Ах, как я мог такое сказать, ты ведь даже не человек?

«—Д-даже не думай, что эти фокусы всегда будут работать!»

Арроганц встал и бросился на меня, но я снова бросил его, используя его собственную инерцию, и сказал Пьеру:

- Когда что-то случается трижды, это уже неизбежность. Пьер, тебе меня не победить.



Что за чертовщина здесь творилась?

На арене, зрители все не могли поверить в сцену, что разворачивалась перед их глазами.

Человек из плоти и крови трижды сбил с ног броню.

Некоторые люди в толпе даже хлопали ему от восхищения.

- Бросить броню, когда ты сам без брони? Это вообще возможно? Это боевое искусство? Нет, скорее, это какая-то магия?

У Нарцисса, хоть и пораженного, зажегся интерес. Луиза напомнила ему:

- Сосредоточься на дуэли.

- Я знаю. Но это все равно не изменит то, насколько тяжелое у него положение.

Был и еще один важный момент.

Пьер сидел в броне, а Леон нет.

Ситуация все равно была безоговорочно невыгодной для Леона. Пьер обладал подавляющим преимуществом, если добавить фактор их выносливости.

Леон использовал движения Арроганца, чтобы бросать его, но он ничего не сможет сделать, если Арроганц будет держать дистанцию.

Луиза беспокоилась за Леона.

- У него нет способа закончить бой.

Даже если она хотела объявить Леона победителем, Арроганц вставал, даже упав.

Никакого серьезного урона пока не было. Как секундант, она не могла объявить Леона победителем поединка.

Если в такой ситуации она отдаст ему победу, ее осудят.

Глубоко в сердце она желала, чтобы поединок решился безоговорочной победой, иначе дело лишь усложнится.

Нарцисс повернул глаза к Луизе.

- Луиза, он не твой младший брат.

Когда ей сказали так, Луиза опустила взгляд.

- Я знаю.

- Тогда, не вставай слишком на его сторону. Он чужак. Однажды, он вернется в свою страну.

- —Это я и сама понимаю.

Ситуация повернулась в непредвиденном направлении, пока два секунданта разговаривали.

Клемент несся к месту, где был Нарцисс.

Он был в чрезвычайном смятении. Его лицо было серьезным и все в поту.

- Нарциссичек!

- Г-н Клемент? Что-то случилось?

Вид Клемента навел Нарцисса на мысль, что Пьер опять что-то натворил, но действительность превзошла все его ожидания.

- Просто ужасно! На Дом Фэйвел напали! У них военное положение!

- —Что вы сказали?

Нарцисс в ошеломлении обернулся к Луизе.

Но она и сама ничего об этом не знала.

- Да кто вообще мог на них напасть? Не слышала, чтобы с какой-то другой страной была такая напряженная ситуация.

Она не могла и подумать ни об одной стране, которая напала бы на них с их международным положением.

Но в реальности, кто-то на самом деле напал.

Клемент бросил взгляд на арену. Арроганц, которым управлял Пьер, был только что отправлен в полет от броска Леона.

- Простите, у меня только непроверенная информация, но враг это единственный корабль из королевства. Нет, в данный момент корабль зарегистрирован за республикой.

Аплодисменты и крики восторга взрывались среди зрительских мест каждый раз, как Леон бросал Арроганца.

Это ясно показывало, насколько плохо они оценивали обычное поведение Пьера.

- —Всего один корабль? Это корабль Леона там буйствует?

Клемент волнительно извиваясь, прижал ладошки к своим щекам, показывая, что эта информация еще не подтверждена.

- Не знаю уж, правда это или нет. Но на территории Дома Фэйвел действительно идет война. Я слышал, объединенный флот Альцера был отправлен туда. Поэтому остановите скорее поединок, и эвакуируйте людей.

Нарцисс наморщился.

- Да что тут...

Айнхорн буйствовал на территории Дома Фэйвел.

Текущим владельцем Айнхорна был Пьер.

Луиза тут же попыталась остановить поединок.

- Я не могу больше на это смотреть. Я остановлю поединок, используя свое имя.

- Понял. Тогда сейчас же объявляем прекращение поединка.

Как только они двое решили остановить бой, то услышали на арене голос Пьера из Арроганца,

который обезумел от ярости.

«ДА КАК ВЫ СМЕЕТЕ СМЕЯТЬСЯ НАД ВЕЛИКИМ ГОСПОДИНОМ ПЬЕРОООМ! Я ВАС ВСЕХ ВЗОРВУ!!»

Хранилище на спине Арrogанца открылось и вокруг разлетелись ракеты.

—Этот парень!

Луиза, Нарцисс и Клемент были в шоке от того, что творил Пьер.

Ракеты были нацелены не только в Леона, но и в зрителей—щит, который окружал арену, ярко вспыхнул, но не смог выдержать взрывную силу ракет и разбился.

Щит кое-как заблокировал атаку, но дым, поднявшийся от взрыва, заполнил зрительские места.

◇

Вернемся немножко назад.

Примерно в то время, как должен был начаться поединок, Айнхорн, стоявший в гавани, двинулся.

Прихвостни Пьера, заметившие это, были озадачены этим движением, но не увидели в этом проблему.

- Да кто там управляет кораблем без разрешения? Или это приказ Пьера?

Бандитского вида матрос, у которого от похмелья болела башка, зевнул, шагая по коридору Айнхорна.

Пейзаж за окном двигался. Он видел, что Айнхорн куда-то летел.

- Твою ж, где все?

Он осмотрелся вокруг, но никого не нашел.

Он продолжил идти дальше, затем увидел робота цилиндрической формы, который парил по воздуху.

Роботы управляли этим кораблем, поэтому команде корабля ничего особо не приходилось делать, чему они были только рады.

У робота был один глаз и две тонкие руки. Ног у него не было, и двигался он по воздуху. Он понятия не имел, как именно, но ему было плевать. Затем он увидел, что у робота в руках метла.

Когда тот подлетел ближе, матрос пнул робота.

- Слышь, где ребята?

Отношение матроса к роботам было ужасным.

Обычно, роботы не жаловались и не сопротивлялись, когда с ними так обращались.

Но сегодня все было иначе.

Получивший удар ногой робот повернул к матросу свой красный глаз.

- Че? Давай показывай дорогу.

Затем робот поднял метлу и врезал ей по голове матроса.

- С-слышь мразь! Ты че не слушаешься, а!

Матрос снова и снова получал метлой. Он достал короткий меч, висевший на поясе, и приготовился атаковать робота.

Однако, он почувствовал нечто за спиной. И развернулся.

- —Э?

Там он увидел робота, куда больше чем роботы-уборщики.

Тот поднял огромную толстую руку, и без колебаний опустил ее на матроса, вырубив его.

Напоминаю: https://www.twitch.tv/wonderful_spirit

Утром музычка (пока занимаюсь переводом), вечером играю в доту.

Заходите, подписывайтесь :)

<http://tl.rulate.ru/book/96838/771484>