Глава 533.

Между Луком Красного Феникса, который представлял себе Грид, и тем, который пытались воспроизвести кузнецы Белого Молота, существовало одно важное сходство. Лук был белым и создавал мощное пламя. Именно поэтому Грид был на все 100% уверен в том, что основной составляющей Лука Красного Феникса является древесина Белого Фосфорного Дерева.

Данный материал был твёрдым и практически ничем не уступал драконьему железу. Тем не менее, также данная древесина была лёгкой и генерировала своё собственное мощное пламя. Другими словами, её вполне можно было использовать в качестве материала для Лука Красного Феникса. Однако другие кузнецы Пангеи даже не думали об использовании древесины Белого Дерева. Мало кто ожидал, что материал, из которого изготовлен данный лук, окажется именно таким.

Кто-то мог подумать, что здешние кузнецы были просто слишком глупы, чтобы прийти к такому выводу. Но нет, именно так гласил здравый смысл, поскольку Белое Фосфорное Дерево не мог срубить ни один кузнец. Никто, за исключением сильнейших рыцарей континента, не стал бы даже пробовать срубить это дерево. Впрочем, последним это было совершенно ни к чему.

Итак, Преемник Пагмы был единственным человеком в мире, который мог срубить Белое Фосфорное Дерево и которому это действительно было нужно!

– Это же… Это же Белое Дерево…!

– Это невозможно…!

Взгляды десятков тысяч зрителей были прикованы к постаменту, на котором располагалась доменная печь кузницы Белого Молота. И человек, представлявший её, достал не что иное, как древесину Белого Дерева. Тем не менее, люди решили, что это попросту не может быть та самая древесина.

– Белое Фосфорное Дерево ведь нельзя срубить, верно?

– Верно. Я слышал, что если его порезать, оно взрывается.

– Думаю, это просто что-то похожее на Белое Фосфорное Дерево.

Однако разве в мире существовало дерево, похожее на Белое? Возможно, но Белое Фосфорное Дерево всё равно было уникальным.

И вот, пока большая часть зрителей пыталась понять, что происходит, кто-то внезапно прокричал:

– Эти проклятые мошенники из кузницы Белого Молота! Они не могут привлечь внимание людей своими навыками, а потому решили устроить низкосортное шоу!

Кричал это не кто иной, как хозяин кузницы Голубого Пламени, Енох. Он был искренне зол. Ему не нравилось, что люди смотрели не на победителя прошлогоднего конкурса, а на кузницу Белого Молота.

Кузнецы Белого Молота привлекали внимание людей работой, а не умением. Использование фальшивой древесины Белого Фосфорного Дерева? Это был раздражающий и совершенно бессмысленный поступок.

Но ещё больше Еноху было обидно за Дабелого – человека, которого он когда-то уважал больше всех на свете. Кузница Белого Молота, которую построил Дабелый, полностью утратила свою честь и собиралась пасть на самое дно.

И почему только он избрал своим преемником Белого? Разве он не понимал, что впоследствии такое решение перечеркнёт все его достижения?

«Печально, что даже величайшие люди одержимы кровным родством!», – подумал Енох, швырнув в доменную печь прекрасные дрова.

А затем он использовал секретную технику, чтобы заставить разгореться синее пламя.

«Я покажу им самый идеальный огонь в мире!».

После этого Енох посильнее нажал на меха, заставив огонь вспыхнуть, будто от небольшого взрыва.

– О-о-о! Вот это да! – тут же воскликнула толпа.

– Какое великолепное пламя!

Навыки по работе с огнём у кузнецов Голубого Пламени были лучшими во всём Королевстве Чо. Их способности признавал даже Дабелый, когда ещё был жив. Благодаря такому огню самую низкосортную железную руду можно было очистить с таким же качеством, как и самую высококлассную. Вот почему синее пламя считалось своеобразным знаком качества.

Итак, пылающее пламя моментально привлекло внимание толпы и заставило её сконцентрироваться уже не на Гриде, а на Енохе. Впрочем, даже сам Преемник Пагмы не мог

не восхититься работой своего конкурента.

«А он действительно хорош в работе с мехами».

Казалось, что в этом деле Енох был настоящим мастером. И это одновременно как удивило, так и разочаровало Грида, поскольку обычные мастера, так или иначе, всё равно уступали в своих навыках легендарному кузнецу.

«Эх… Я думал, что чему-то научусь, наблюдая за кузницей Голубого Пламени, но…».

Это было бы уже чересчур.

«Наверное, у кузнецов Белого Молота просто есть своя, особая техника».

В таком случае это объясняло, почему все так уважали её прошлого владельца – Дабелого. Итак, подумав об этом, Грид бросил древесину в печь.

А в следующее мгновенье…

Бу-жух!

– …!

Из печи кузницы Белого Молота раздался громкий взрыв, заставив удивленную толпу и кузнецов снова перевести своё внимание на Грида. А затем они шокировано замерли, попросту не веря своим глазам.

– Ч-что это? Э-это языки пламени?

– Они проглатывают печь…!?

Пламя не просто слегка выходило наружу, оно прямо-таки выпрыгнуло, покрывая собой всю доменную печь. Оно горело и бурлило, словно поверхность солнца.

Впрочем, Енох мог лишь рассмеяться такому повороту дел.

– Бу-ха-ха-ха! Человек, который не знает, как обращаться с мехами! Под таким огнём не получится очистить ни один материал! Он просто всё сожжёт… Кхек!! – начал было кричать он, как вдруг внезапно замолчал. И причиной тому был Грид, который взялся за меха и несколькими размеренными движениями заставил пламя внезапно угаснуть.

Фжух-фжух-фжух.

Бу-жу-жух…

«Пламя, которое, как я считал, невозможно контролировать, мгновенно утихло…?».

«Э-это просто смешно. Руки этого молодого человека… Да, похоже, он потратил на работу с мехами всю свою жизнь».

«Да кто же он такой? Стоять перед раскалённой печью, жар которой способен растопить кожу, и даже не жмуриться…? Кажется, его кожа даже не покраснела…», – невольно пробормотали владельцы кузниц Голубого Пламени, Чёрной Наковальни и Красных Щипцов.

А затем из печи кузницы Белого Молота раздался громкий звук, вызванный повышением температуры пламени.

– Г-господин Грид. Но не слишком ли высока температура в печи? Не будешь ли ты превращен в пепел прежде, чем даже сможешь положить внутрь материал? – осторожно спросил Белый.

– Да, это может быть опасно, но всё это необходимый процесс. Так просто древесину Белого Фосфорного Дерева не обработать.

Несмотря на то, что отрезанные части Белого Дерева уже были «мёртвыми», в них до сих пор жил атрибут огня. И, согласно соответствующей подсказке от системы, данный атрибут активировался лишь под воздействием высоких температур.

Итак, пламя в печи источало настолько высокую температуру, что делало совершенно невозможным нахождение рядом с ней. В результате этого Белый и другие кузнецы вынуждены были сделать пару шагов назад, в то время как Грид, наоборот, подошёл поближе и, опустив в печь подготовленную древесину Белого Дерева, взялся за меха.

Фжух! Фжух! Фжух!

Нескончаемые потоки воздуха то и дело повышали температуру внутри доменной печи, что заставило кузнецов Голубого Пламени попросту усомниться в реальности происходящего.

С их точки зрения, Грид не был человеком. Он казался великим демоном, окруженным адским пламенем. В частности, Енох и вовсе стал его бояться.

Тем временем сам Янгу остановил меха и вытащил из печи раскалённую древесину. Теперь она была намного белее, чем раньше, и напоминала собой древние божественные артефакты. Схватив древесину щипцами, Грид положил её на наковальню, после чего вытащил молот,

который мог использовать лишь Преемник Пагмы.

Бу-дум!

И вот, в тот самый момент, когда Грид сделал всего-навсего один удар по наковальне…

– Ах! – разом выдохнули владельцы кузницы Чёрной Наковальни и Красных Щипцов.

То, как Грид работал с металлом, было эффективнее и лучше даже по сравнению с его фантастическим контролем пламени!

«Этот молодой человек…!».

«Просто великолепно!».

Он был намного лучше, чем даже Дабелый в самом расцвете своих сил. Он был настолько хорош, что старые ремесленники невольно вспомнили слухи о существовании легендарного кузнеца, которые прежде считались вымыслом.

Бу-дум! Бу-дум! Бу-дум!

Сам же Грид продолжал ковку. Он ударял по древесине Белого Фосфорного Дерева, которая была столь же твердой, как драконье железо, и постепенно изменял её форму. А затем, спустя какое-то время перед глазами Янгу появилось информационное окошко.

Активировалось Легендарное Кузнечное Терпение.

На протяжении ближайшего часа Ваша концентрация, Выносливость и защита будут увеличены до максимума.

Как правило, Янгу всегда приветствовал этот эффект. Но сейчас он пребывал в таком состоянии, где ничего не имело значения. Он был сконцентрирован исключительно на создании Лука Красного Феникса, добавив к древесине один из рогов минотавра, которые часто им использовались в работе над луками для Джишуки.

Именно это добавило упругости и помогло согнуть дерево в требуемую форму. Теперь заготовка Грида выглядела точно так же, как и оригинальный Лук Красного Феникса, который видел Белый.

«Хорошо. Пока-что всё действительно хорошо», – подумал Янгу, у которого появилась редкая для него уверенность в хорошем результате.

Впрочем, даже если работа получит всего лишь эпический рейтинг, это всё равно не будет проблемой. Если это произойдёт, Преемник Пагмы воспользуется Улучшением Предмета, чтобы повысить его рейтинг до уникального и тем самым спокойно пройти задание.

Конечно, как и Легендарное Кузнечное Создание, данный навык имел ограниченное количество использований, но Грид считал, что это задание стоит подобных вложений.

«Я должен во что бы то ни стало поднять свою близость с Белым и Ханом Соконом».

Причина, по которой он так стремился к этому, была простой. Местный лорд наверняка что-то знал и о других «божественных артефактах», которые находились в той же категории, что и Лук Красного Феникса.

Проще говоря, за время своего пребывания на Восточном Континенте Грид планировал обучиться всем четырем производственным технологиям, поскольку ценность и эффективность этих предметов должны были оказаться просто фантастическими.

Ну а если Преемнику Пагмы удастся наладить их массовое производство, то его армия станет попросту непобедимой.

А тем временем стоящий на некотором отдалении Енох мелко подрагивал от гнева и разочарования.

«Как? Откуда у этого новичка такие навыки?».

Черноволосый молодой человек явно превосходил даже знаменитого Дабелого. И как бы Енох не хотел признавать умения Грида, он вынужден был сделать это. Будучи кузнецом, он чувствовал бесконечное уважение к его навыкам. Это был инстинкт, которому нельзя было противостоять.

И вот, спустя некоторое время…

Вы создали Лук Красного Феникса!

Ровно через 7 часов, 59 минут и 49 секунд с момента начала соревнования Грид наконец-то остановился, а белый лук с плавным изгибом, который он держал в своих руках, был достаточно красив, чтобы привлечь к себе внимание абсолютно всех присутствующих.

– Это же… Это же… Лук Красного Феникса! – поднявшись на ноги, невольно воскликнул Хан Сокон, который всё это время пристально следил за работой Грида. И вот, теперь он явственно ощущал исходящую от лука Грида энергию того самого божественного артефакта.

http://tl.rulate.ru/book/96837/485845