

Глава 57.

Работая на бирже труда, на «Satisfy» у меня оставалось в среднем от пяти до шести часов в сутки. Однако, как только я начал ходить в капсульный зал, ситуация резко изменилась. Моё игровое время увеличилось примерно на десять часов, а потому теперь я проводил «онлайн» более 15 часов вкряду.

В свою очередь, это позволило мне производить удвоенное количество предметов.

«Легендарное Кузнечное Дыхание»

Уровень: 2.

Когда Вы полностью концентрируетесь на создании предмета, воля Преемника Пагмы будет наполнять собой готовое изделие. Все параметры произведённого предмета увеличатся на 7%.

Существует небольшой шанс добавления готовому изделию дополнительных функций.

- Пожалуйста, пусть на этот раз будет легендарочка...

Благодаря недавно полученной производственной технологии, сейчас я работал над производством латных доспехов с ограничением в 120-ый уровень. Одни только материалы повлекли за собой астрономические затраты в виде четырехсот восьмидесяти трёх золотых монет! Это была одна пятая всех моих активов, а потому данную броню можно было назвать самым дорогостоящим предметом, над которым я когда-либо работал.

Помимо двадцати часов игрового времени, я вложил в неё много денег, а потому сильно беспокоился о том, что она может оказаться всего лишь «обычной».

«... На легендарный рейтинг я даже не надеюсь, но, по крайней мере, дайте мне уникальный... Ну, пожалуйста...».

В конце концов, я был легендарным кузнецом или кем!?

И вот, спустя несколько минут работа была готова.

«Деликатные Латные Доспехи»

Рейтинг:эпический.

Прочность: 272/272.

Защита: 303.

Скорость передвижения: -6%.

Эффекты:

Существует небольшая вероятность отражения колющих ударов.

Доспехи, созданные настоящим мастером, обладающим огромным потенциалом, однако, по каким-то причинам, не имеющим ни опыта, ни репутации.

Благодаря филигранной работе над каждым элементом двухслойной брони, предмет обладает повышенной защитой.

Требования:

Уровень: 120 и выше.

Сила: 380 и больше.

Выносливость: 400 и больше.

Владение Тяжелыми Доспехами: 1-ый высший уровень.

Вам удалось создать эпический предмет, в связи с чем все Ваши характеристики навсегда увеличились на 4, а континентальная репутация выросла на 80.

- Чёрт побери!

Это был эпический предмет. Я был рад, что доспехи не оказались редкими или обычными, но, учитывая количество времени и усилий, которые я потратил, данный результат меня не удовлетворял. С учетом стоимости материалов и платы за капсулу прибыль была бы нулевой.

- Ты действительно выковал эту броню, используя технологию, которую я тебе дал? Почему она получилось такой великолепной!? Просто не могу поверить своим глазам! - не зная моих мрачных мыслей, похвалил меня Хан.

- Уф-ф... И сколько я могу получить за неё? - не возлагая особых надежд, спросил я.

- Хм-м-м... По правде говоря, мне трудно определить цену столь качественного предмета. Но я могу с уверенностью сказать, что ты можешь рассчитывать на куда большую сумму, если продашь её на рыцарском аукционе, а не в моей лавке.

- А-а?

Рыцарский аукцион? Тот факт, что рыцари-НПС вообще покупали предметы на аукционе, уже сам по себе вызывал удивление. Более того, я не совсем понимал логику этого предложения, поскольку рыцари обладали 180-ым уровнем, а мои доспехи были всего лишь 120-го.

- Месяц назад, когда в Уинстоне появилась новая леди, я смог хорошенько рассмотреть доспехи новоприбывших рыцарей. Я знал, что в Рубежном есть отличный кузнец, но теперь, увидев твою работу, могу с уверенностью сказать, что она намного лучше, чем доспехи столичного кузнеца. Ха-ха, что ж, это естественно, ведь ты - Приемник Пагмы, - пояснил Хан.

- Хм-м...

Неужели мои доспехи и вправду были достаточно хороши, чтобы заинтересовать рыцарей 180-го уровня? Впрочем, это было и немудрено, поскольку у меня было Легендарное Кузнечное Ремесло и Легендарное Кузнечное Дыхание, которые поднимали параметры предмета на 12% и 7% соответственно.

Таким образом, пусть доспехи и получили всего лишь эпический рейтинг, их реальная эффективность была эквивалентна обычному или редкому доспеху 180-го уровня.

«Кроме того в них есть дополнительная опция», - подумал я, после чего спросил о самом главном:

- Если мой товар будет продан на аукционе, какую комиссию с меня вычтут?

- Рыцарский аукцион организован замком. Дворяне слишком горды и достаточно богаты, а потому они не стремятся к личной выгоде. Другими словами, никакая комиссия там не взимается.

- Отлично. Значит, я выставлю свои доспехи на аукцион, - без колебаний решил я.

- Мудрый выбор. Аукцион состоится через два дня, так что я схожу.

- Не нужно. Я сам пойду.

- А-а? Ты уверен?

- Да. Я целый месяц провёл в кузнице, так что хочу немного развеяться.

- Понятно. Тогда возьми с собой вот это. Это подтвердит твою личность и позволит участвовать в аукционе без прохождения каких-либо дополнительных процедур.

Вы получили значок «Правопреемник Кузницы».

За сколько же я мог продать эти доспехи? Если верить Хану, можно было рассчитывать на

двукратную прибыль...

«Нет, не стоит питать слишком больших надежд. Если занижить ожидания, то и разочарования будет меньше».

Я был достаточно невезучим человеком, которому могло не подфартить сразу по несколько раз на день. Вот почему мне не хотелось рассчитывать на джек-пот, чтобы потом не умереть от расстройства.

- Время ещё есть, так почему бы тебе не попробовать выковать броню, которая будет лучше этой? Если ты собираешься участвовать в аукционе, то есть смысл выставить на продажу сразу несколько работ, - предложил Хан.

- Согласен.

В течение следующих двух дней я не выходил из кузницы и сделал ещё два предмета. К сожалению, результат не обнадеживал: один из них оказался обычным, а один -эпическим.

- Да как, чёрт побери, может получиться обычный предмет, когда на его создание потрачено 20 часов? Он должен быть по крайней мере редким!

С какой бы стороны я на это не смотрел, всё указывало на происки с S.A. Group. Они наверняка были обеспокоены тем, что мой класс нарушит баланс, а потому и снизили вероятность на успех.

Ну а если нет, то я был ещё более невезучим, чем думал...

\*\*\*

Существовало две причины, по которым правитель этих земель проводил регулярные рыцарские аукционы. Прежде всего, это помогало рыцарям заполучить лучшее снаряжение. Вторая же причина заключалась в том, чтобы использовать аукцион как возможность найти квалифицированных людей.

Кто-то мог спросить: зачем им это? Ответ был достаточно прост. Люди, выставившие на аукцион наиболее выдающиеся работы, получали от лорда личные заказы. А для таких как я, это была настоящая «дверь в жизнь».

Главный холл Уинстонского замка.

Десятки прибывших сюда людей, каждый из которых рассчитывал что-то продать, пребывали в весьма обеспокоенном состоянии. Среди присутствующих были как игроки, так и НПС. Также

можно было увидеть несколько кузнецов.

«Если среди них есть выдающийся кузнец, я обязательно познакомлюсь с ним и найму в нашу кузницу», – глядя на них, подумал я.

Я мог поручать кузнецам всю черновую работу и получать хорошую комиссию от продажи выкованных ими предметов.

«Как только Хан уйдёт на покой, и хозяином стану я, кузницу ждёт реформа».

Но вот, пока я обдумывал свой поистине рабский план, в центре зала появился аукционист.

– Аукцион начнется через 20 минут. Мероприятие будет длиться три часа, а потому всё это время вы сможете оставаться в зале ожидания.

А затем появилось информационное окошко.

Вы стали участником аукциона, организованного первой леди Уинстона.

Пожалуйста, выберите предметы, которые будут выставлены на торги.

Я открыл свой инвентарь и в последний раз проверил описание предметов, которые собирался сегодня продать.

«Деликатные Латные Доспехи»

...

«Простые Рукавицы»

Рейтинг:эпический.

Прочность: 83/83.

Защита: 29.

Скорость атаки: +4%.

Точность: +8%.

Перчатки, созданные настоящим мастером, обладающим огромным потенциалом, однако, по каким-то причинам, не имеющим ни опыта, ни репутации.

На первый взгляд данные перчатки кажутся самыми обычными, однако на самом деле очень практичны и удобны в ношении.

Требования:

Уровень: 120 и выше.

Ловкость: 1,000 и больше.

- Итак, эти два...

Я решил зарегистрировать на аукционе свои два единственных эпических артефакта.

Пожалуйста, укажите минимальную цену для лота «Деликатные Латные Доспехи».

Пожалуйста, укажите минимальную цену для лота «Простые Рукавицы».

- Хм-м... И какую же цену мне указать?

Как правило, я делал экипировку для 60-ых уровней. Несколько дней назад я впервые сделал что-то более высокоуровневое, а потому ещё не был осведомлён относительно наиболее подходящей цены.

- Учитывая стоимость материалов и рабочей силы, я хотел бы поставить цену как можно выше, но... Если лоты будут слишком дорогими, их попросту не купят.

И вот, пока я ломал себе голову, ко мне подошел светловолосый юноша.

- У Вас какие-то проблемы?

- Вы кто...?

- Меня зовут Стенг. Мой класс - кузнец. Я наблюдал за Вами и понял, что Вы тоже являетесь кузнецом. Похоже, это Ваш первый аукцион, поэтому я подумал, что смогу помочь Вам, - улыбнувшись, представился мальчик.

«Стенг, Стенг...». Это имя казалось мне смутно знакомым, однако я попросту не мог вспомнить, где его слышал. Впрочем, раз моя память никаких дополнительных подсказок не предоставила, я счёл, что это неважно.

- Да, спасибо... Я не могу принять правильное решение касательно стартовой цены предметов, которые будут выставлены на аукцион, - пояснил я.

- Ваш наставник не установил цену предложения? - удивлённо заморгал, спросил Стенг.

- Наставник?

- Мастер, который дал Вам это задание. Разве Вы не показываете на этом аукционе предметы своего наставника?

Пока я пытался понять, что имел в виду Стенг, юноша вытащил одноручный меч и добавил:

- Вот, это специальное оружие, которое мой наставник выковал специально под рыцарский аукцион. Разве оно не потрясающее? Это редкий предмет с ограничением в 190-ый уровень.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/318981>