Глава 39.

Несмотря на практически полное отсутствие поддержки, Грид был настроен крайне решительно. Недаром говорили, что растоптанный сорняк становится лишь крепче.

«Я обязательно выиграю и тогда заставлю всех вас замолчать!».

Завершив процесс плавки, Грид перешёл к созданию заготовки.

Бу-дум-м! Бу-дум-м!

Как только на площади раздались удары молота, Ефемина порядком занервничала, поскольку всё ещё не закончила плавить свою железную руду.

«Быстрый! Разница в наших навыках слишком велика».

Это было неизбежно. Как минимум потому, что Ефемина не была кузнецом.

«Ничего, спешить некуда. Поспешишь – людей насмешишь», – успокоила себя Ефемина, и сосредоточилась на процессе плавки.

Когда она закончила выплавку, Грид уже несколько раз произвёл закалку заготовки.

Глядя на это, Ефемина вытащила из своего инвентаря молот. Это был специальный кузнечный инструмент, который она приобрела за кругленькую сумму специально для этого состязания.

«Благословлённый Кузнечный Молот»

Рейтинг: эпический.

Прочность: 299/300.

Сила атаки: 50~70.

Молот, бывший в использовании у одного известного кузнеца. Повышает шансы на создание более качественных предметов.

Эффекты:

Вероятность создания редкого предмета: +15%.

Вероятность создания эпического предмета: +5%.

Требования:

Уровень: 150 и выше.

Сила: 100 и выше.

Кузнечное Ремесло: 1-ый средний уровень.

Вы не можете экипировать данный предмет, поскольку не удовлетворяете заявленным требованиям.

У Ефемины был достаточно высокий уровень. Её Силы также хватало на то, чтобы экипировать Благословлённый Кузнечный Молот. Однако Ефемина не была кузнецом, а потому у неё не было требуемого «1-го среднего уровня Кузнечного Ремесла». Тем не менее, всё должно было измениться, как только она скопирует навыки Грида.

Глядя на то, как её соперник сосредоточенно обрабатывает свою заготовку, Ефемина удовлетворённо улыбнулась и активировала Наблюдение за Навыками.

«Если у нас обоих будет одинаковый уровень Кузнечного Ремесла, вполне вероятно, что

победит человек, обладающий более качественным инструментом».

Используемый Гридом молот был старым и потрёпанным, не идущим ни в какое сравнение с эпическим инструментом Ефемины. И благодаря этому она была полностью уверена в своей победе.

Однако в тот самый момент, когда она подумала об этом, произошло нечто совершенно из ряда вон выходящее.

Текущее значение «Наблюдения за Навыками» слишком низкое, чтобы использовать его на данном объекте.

– Ч-что!?

В настоящее время Наблюдение за Навыками Ефемины находилось на 7-ом уровне. Это означало, что оно не должно было подвести даже при использовании на NPC, прошедшем через третье классовое улучшение. Когда она в прошлый раз скопировала навык кузнеца с высшим уровнем ремесла, её Наблюдение за Навыками и вовсе было всего лишь 5-го уровня.

Однако Кузнечное Ремесло Грида невозможно было идентифицировать даже на 7-ом уровне!?

«… Этого просто не может быть. Наблюдение за Навыками! Наблюдение за Навыками!».

Текущее значение «Наблюдения за Навыками» слишком низкое, чтобы использовать его на данном объекте.

Текущее значение «Наблюдения за Навыками» слишком низкое, чтобы использовать его на данном объекте.

Однако сколько бы раз она не пробовала активировать свой навык, перед её глазами появлялось всё то же информационное окошко.

«Это, должно быть, какая-то ошибка. Наблюдение за Навыками!».

Текущее значение «Наблюдения за Навыками» слишком низкое.

Вы не можете проанализировать навык выбранного объекта.

Ефемина продолжала использовать Наблюдение за Навыками, пока у неё не закончилась мана.

«Просто невероятно…».

Ефемине пришлось признать, что у этого нездорового молодого человека действительно были превосходные кузнечные навыки.

«Значит… Он мастер? Нет, этого абсолютно не может быть!».

Первое место в рейтинге кузнецов занимал игрок, обладающий всего лишь средним уровнем Кузнечного Ремесла. Тем не менее, какой-то Грид, о котором она никогда не слышала, обладал навыками, намного превосходящими лучшего кузнеца «Satisfy». Это было просто невозможно. Мастера были редки даже среди кузнецов-НПС.

«Нет, я просто отказываюсь верить в это. Но тогда почему моё умение не может проанализировать его навыки? Стоп, только не говорите мне…».

У Ефемины появилась гипотеза. Грид не был обычным кузнецом, а раз так, нельзя было исключать возможности того, что этот недотёпа, как и она, был обладателем скрытого класса.

«Как бы мне не хотелось это признавать, но, видимо, всё именно так. В противном случае я просто не понимаю, почему «Наблюдение за Навыками» не может проанализировать то, что делает этот человек».

Будь Грид обычным игроком, он никогда бы не смог полностью овладеть Кузнечным Ремеслом. Таким образом, он должен был обладать как минимум эпическим классом.

«Это явно не редкий класс. Я могу воспроизводить навыки редкого класса, поскольку мой класс – эпический. Значит, у него также должна быть по меньшей мере эпическая профессия. Однако, помимо меня, единственными обладателями двух других эпических классов являются Агнус и Кац… Неужели этот парень умудрился получить уникальный класс? И когда только это произошло?».

Подобный сценарий был худшим из всех возможных. Ефемина поняла, что была слишком легкомысленна, приняв задание с неизвестным уровнем сложности.

«Это просто кошмар. У меня нет никакого желания конкурировать с уникальным классом!», – мысленно пробормотала девушка, – «И что мне теперь делать? Моих собственных навыков не хватит даже на то, чтобы выковать гвоздь».

Более того, она не могла даже просто приступить к созданию заготовки, поскольку не обладала Кузнечным Ремеслом.

Она знала «как» это делается, но без соответствующего навыка конечный результат был бы самым ужасным из всех возможных.

«Неужели мне опять придётся сдаться?».

Ефемина уже второй раз за сутки столкнулась с ситуацией, когда ей необходимо было отказаться от задания, чтобы не сделать себе ещё хуже.

Тем временем Грид с запозданием обнаружил, что его соперница ничего не делает и издевательски произнёс:

– Что? От страха руки дрожат? Или ты настолько поражена моим мастерством, мелкая?

– Ах ты…!

От гнева лицо Ефемины попросту перекосило. Тем не менее, если всё так же и будет продолжаться, то Грид победит. Ей нужно было срочно найти подходящего кузнеца и скопировать его навыки.

«Вопрос только в том, где мне его взять… Ах!».

Внезапно в голову Ефемины пришла одна идея, и она начала пристально разглядывать публику. Кролик, видя столь странное развитие ситуации, тут же подошёл к своей подопечной и спросил:

– Какие-то проблемы?

– Кто наставник этого Грида? Приведите его на сцену под предлогом оказания помощи, – прошептала Ефемина.

Это был по-настоящему абсурдный запрос.

– Объясните, пожалуйста, зачем.

– Я больше ничего не могу сказать, потому что это моё личное дело, но, пожалуйста, прислушайтесь к моей просьбе. Это увеличит мои шансы на победу, – тихо добавила Ефемина.

– Хм-м…

Помощь противнику увеличит её шансы на победу? Даже Кролику было тяжело это понять. Однако что он мог сделать? Состязание уже началось, и если он вздумает вмешаться в этот процесс, то в его сторону польётся множество обвинений.

«К тому же у меня нет замены…».

В конце концов, Кролик был вынужден прислушаться к просьбе этой странной девушки.

– Я попробую, – ответил он, после чего быстро что-то сказал ведущему конкурса.

– Господин Хан! Выходите на сцену! Эрина заявила, что хочет, чтобы Вы помогли Гриду!

– Что!?

Это заявление было поистине шокирующим. Даже Грид отвлёкся от работы, не понимая, что происходит.

– Что? Эрина хочет состязаться сразу против двоих?

– Этот парень, Грид, должно быть, очень плох. В связи с этим Эрине стало жаль его, и она вызвала на сцену его наставника.

– Она хочет, чтобы её противники объединили усилия, иначе это состязание будет нечестным?

– Вау, какая же она всё-таки прекрасная девушка.

Естественно, люди неправильно трактовали намерения Эрины и стали поддерживать её ещё активнее. Они подумали, что это по-настоящему доброжелательная и милая девушка.

Настоящий ангел!

С другой стороны, гордость Грида была растоптана, а его враждебность к Ефемине подскочила до самых небес.

– Да как только эта курица посмела…

– Успокойся. Это отличная возможность для нас. Если она того хочет – давай вместе одолеем её, – произнёс Хан, обращаясь к взволнованному Гриду.

– Что? Вы действительно считаете, что я могу проиграть ей? – надувшись, пробормотал Грид.

– Нет, конечно. Я считаю, что ты можешь победить кого угодно. Разве ты не преемник Пагмы?

– Тогда почему Вы ведетесь на её провокацию?

– Потому что я уважаю тебя, как кузнеца, и хотел бы получить возможность поработать с тобой рука об руку. Кроме того, моё сердце хочет помочь тебе, а не просто смотреть. Грид, это моя просьба. Пожалуйста, дай мне возможность защитить свою кузницу вместе с тобой.

В этой просьбе Грид попросту не мог отказать.

– … Пока мы вместе, нам никто не страшен. Давайте раздавим эту выскочку у всех на глазах.

– Да! – воскликнул Хан.

Старый кузнец и вправду был искренне рад возможности поработать вместе с Гридом, да ещё и перед лицом столь большого количества людей.

– Вот увидишь, я отличный помощник! Только скажи, что делать!

Хан определенно был кузнецом с огромным стажем, а потому, как только он приготовился помогать Гриду, Ефемина тут же активировала свою способность.

Вы успешно проанализировали «Кузнечное Ремесло» (3-ий высший уровень).

К счастью, на этот раз всё получилось так, как и задумывалось.

– Дублирование Навыка!

Вы успешно дублировали «Кузнечное Ремесло» (3-ий высший уровень).

«Кузнечное Ремесло» (3-ий высший уровень) будет сохранено в Вашей памяти до тех пор, пока Вы его не используете.

Результат этого состязания изначально во многом зависел от удачи и случайности. Даже если у Грида были превосходные кузнечные навыки, это ещё не означало, что он должен был безоговорочно создать предмет с высоким рейтингом. Кроме того, у Ефемины был в несколько раз более качественный кузнечный инструмент.

«Шансы ещё не потеряны».

С этими мыслями Ефемина погрузилась в создание кинжала.

http://tl.rulate.ru/book/96837/314272