

Чем большим интеллектом обладало создание, тем больше оно возмущалось ограничением свободы. Теперь Грид начал понимать, почему Позор Талимы стал королём злых духов.

«Он просто хотел свободы...».

Доспехи Разрушения, Поножи Разочарования и Четырёхпалые Перчатки. Сапоги Жнеца, Вогнутое Кольцо, Лунное Ожерелье, Серьги Сепьера, Сфера Галгуноса и Позор Талимы.

Всего Грид принес из Пандемониума девять предметов. Помимо мифического «Позора», все они оценивались как легендарные (выросшие с начального уровня) или не идентифицированные, но у большинства из них были свои собственные, особые истории.

Доспехи Разрушения, которые сжимали тело владельца и в конечном итоге раздавливали его, были созданы мастером, мечтающим отомстить принцу Сахаранской Империи, который использовал его дочь в качестве игрушки. Мастер планировал привезти эти доспехи в империю и покончить с принцем, но, к сожалению, его план провалился.

Эго унаследовало злобу создателя и принялось открыто источать убийственное намерение. Примет ли империя столь откровенно жестокий подарок? Любому мало-мальски опытному ремесленнику было понятно, что нет никакого смысла привозить этот порочный предмет в империю. Итак, со слезами на глазах он запер его в Пандемониуме.

Лунное Ожерелье впитало холодный лунный свет и замораживало кровь и кости владельца. Это была работа настоящей мастерицы, которая после потери мужа в одиночестве потратила на неё более ста лет своей жизни. Ей было одиноко, и мастерицу мучала бессонница, а потому даже ночами она занималась созданием ожерелья. Она подсознательно хотела, чтобы другие были такими же одинокими, как она, и в конечном счёте породила злое эго.

Лунное Ожерелье покоряло своей великолепной внешностью, порождая в людях нечто вроде одержимости. Задолго до того, как огненный дракон Траук переместил своё логово к гномам, Талиму посетил великий торговец. Он с первого взгляда был очарован Лунным Ожерельем. Он с радостью купил его и подарил своей любимой жене, которая на его же глазах изнутри превратилась в лёд. Именно так работало ужасное Лунное Ожерелье, начинающее замораживать человека не с кожи, а сразу с крови и костей. Ремесленница долго смеялась, узнав, что случилось, в результате чего была обезглавлена за посрамление чести Талимы. Ожерелье же было запечатано в Пандемониуме.

В дополнение к этому, в коллекции Грида появились Поножи Разочарования, которые делали владельца бессильным, Четырёхпалые Перчатки, которые отрезали один палец, делая их обладателя буквально четырёхпалым, Сапоги Жнеца, которые толкали владельца прямым к

смерти, Вогнутое Кольцо, которое напоминало Гриду хвост синицы, и Серьги Сепьера, нашептывающие в уши всевозможные ужасы. У каждого из них была своя история, поясняющая, почему именно они стали такими.

Кроме того, можно было предположить, что сфера Галгуноса создавалась не в Талиме, поскольку все детали, за исключением параметров, были помечены как «неизвестные». Скорее всего, за этим крылась какая-то другая скрытая история.

А вот Позор Талимы отличался. Информация о нём была слишком краткой. Обстоятельства, при которых он стал злым, оставались неизвестными. В открытом доступе имелся лишь факт того, что шлем каким-то образом использовал свою силу, чтобы стать главным во всём Пандемониуме.

«Позор Талимы»

Рейтинг: мифический.

Вес: 230.

Прочность: 3,600/3,600 (возможен авто-ремонт).

* Позор Талимы отвергает любое человеческое прикосновение. Для данного предмета не активирована система ремонта.

Защита: 1~2,570.

* Позор Талимы способен регулировать степень защиты в соответствии со своей собственной волей. Будьте осторожны с использованием данного предмета.

Шлем, над созданием которого трудились пять поколений королевской семьи гномов. Можно без преувеличения сказать, что в нём сосредоточены лучшие кузнечные техники Талимы. Уже одно лишь происхождение делает его настоящей легендой. Однако из-за плохой репутации,

полученной в Пандемониуме, шлем возродился мифическим снаряжением. Некоторые злодеи и вовсе обожествляют Позор Талимы.

Эффекты:

□ Огнестойкость.

На протяжении столетий Позор Талимы находился под беспрестанным воздействием лавы. Ни один огонь не способен навредить данному предмету. Однако будьте осторожны: это ещё не значит, что шлем станет защищать от огня своего владельца.

□ Предмет наделён сильнейшим эго.

Данное эго считает, что оно является королём всей боевой экипировки.

Встроенный навык: «Королевское Отрицание».

Подавляет любое снаряжение без встроенного эго.

При использовании всё не эго-снаряжение, экипированное на целях в радиусе десяти метров, будет принудительно снято. Максимальное количество принудительно снимаемой экипировки – тридцать единиц.

Потребление ресурсов: отсутствует.

Продолжительность действия: 3 секунды.

Время перезарядки: 7 минут.

Встроенный навык: «Королевский Указ».

Оказывает влияние на эго-предметы.

При использовании может поручать определённые действия эго-экипировке, находящейся в радиусе ста метров. При этом управление такими предметами остаётся не за владельцем, а за Позором Талимы.

Потребление ресурсов: отсутствует.

Продолжительность действия: в зависимости от уровня и непосредственно самого эго выбранного предмета.

Время перезарядки: отсутствует.

Встроенный навык: «Королевское Доминирование» (уровень: МАКС).

Позволяет управлять разумом владельца и контролировать его тело.

Пока действует Королевское Доминирование, сила атаки, скорость передвижения и скорость атаки владельца повышаются на 20%. Также владелец предмета становится невосприимчивым к критическим ударам и атакам в уязвимые места. Тем не менее, по окончании действия способности владелец умрёт.

Потребление ресурсов: отсутствует.

Продолжительность действия: вплоть до смерти владельца.

Время перезарядки: 24 часа.

Ограничения:

Отсутствует.

«Должно быть, он хотел жить своей жизнью».

Умный Талзор определённо не хотел, чтобы им кто-то владел. И это привело к несчастному случаю с последующим заключением в Пандемониуме. Грид догадался о его предыстории,

однако всё ещё не испытывал к шлему особой симпатии. Основной закон гласил, что вещи предназначены для использования. Их появление на свет являлось для них же настоящим благословением и должно было приносить людям счастье.

«Ничего, я научу тебя уму-разуму».

В тот момент, когда Грид решил изменить ментальное состояние Талзора, Антрино произнёс:

– Это путь, созданный искусственными элементами.

Вулкан, находящийся на высоте в пять тысяч метров над уровнем моря... его ровная поверхность соединялась с грубой каменной кладкой, проложенной аккуратно по его середине. Это была тропа, которая вела от земли к самой вершине. При этом не было ничего плохого в том, чтобы называть её дорогой, поскольку по ней можно было проехать даже на обыкновенной повозке.

– Искусственные элементы...

Гражданское строительство требовало не только тяжелого труда, но и развитых технологий. В частности, Грид по своему собственному опыту знал, что чем сложнее местность, тем сложнее само строительство. Он знал об этом, поскольку за годы, прошедшие с момента основания Королевства Вооружённых до зубов, под руководством Лауэля были проведены сотни строительных работ.

«А ведь не зная этого, можно подумать, что в Талиме до сих пор существует рабство...».

Целью Лауэля было строительство дорог во все крупные города, из-за чего множество людей было сильно перегружено работой. Конечно, их труд заслуженно вознаграждался, однако по всему Королевству Вооружённых до зубов то и дело раздавались стоны измученных рабочих. Чтобы проложить по крутому склону ровную дорогу длиной в десятки километров, требовалось как большое количество рабочей силы, так и первоклассные технологии. Поначалу Грид считал, что в ходе этого процесса погибли сотни, если не тысячи гномов, но...

Всё это сделали искусственные элементы.

Итак, преисполнившись ещё больших ожиданий от искусственных элементов, Янгу принялся вычислять:

«Общее количество искусственных элементов, которых гномы Колыбели согласились обменивать каждый год, составляет пятьдесят единиц, а общее количество искусственных элементов, обмененных на Руки Бога, составляет пятьдесят два... на сколько же месяцев мне придётся застрять в кузнице?».

Неудивительно, что Талима оценила Руки Бога даже выше, чем белую фосфорную древесину. Как-никак, они вышли из-под руки кузнеца, признанного Богом Кузнечного Ремесла. К тому же гномов сильно интересовал минерал под названием Жадность.

Это было естественно. Жадность представляла собой эволюцию паврания, которым восхитился даже Гексетий. Его легко можно было бы оценить как лучший из минералов. Конечно, доступ к нему имелся только у Грида, однако гномов это не волновало. Жадность являлась настоящим сокровищем, обладание которым уже само по себе удовлетворяло гномов.

Вот почему Грид задумался: не стоит ли ему на какое-то время остаться в Талиме, чтобы произвести ещё несколько Рук Бога, но в конце концов он лишь покачал головой:

«Даже у гномов ресурсы крайне ограничены».

Производство искусственных элементарей было непростой задачей. Количество искусственных элементарей, создаваемых одним, отдельно взятым гномом за всю свою жизнь, как правило колебалось от четырех до шести. Их активы были ограничены, а потому вскоре Преемник Пагмы должен был столкнуться с ситуацией, когда гномы захотят купить у него Руки Бога, но не смогут. Другими словами, сделки с гномами следовало совершать медленно и последовательно.

«Даже самые лучшие вещи сразу упадут в цене, если выльются на рынок в большом количестве».

Он не должен был быть чересчур нетерпеливым, поскольку это грозило обесцениванием Рук Бога. Первым делом он должен был усилить Королевство Вооруженных до зубов, используя искусственных элементарей, полученных в Колыбели.

Тем временем их небольшая группа уже дошла до середины горной тропы, остановившись у входа в шахту, окруженную тьмой.

– Вот мы и пришли. Добро пожаловать в Шахту Эллитера.

Эфирные алмазы... это была субстанция, поглощающая свет и магическую силу. Очки из эфирных алмазов могли заблокировать даже взгляд Короля Злых Глаз. Благодаря этим очкам Король Злых Глаз смог увидеть мир. Он избежал вечной участи слепого, однако... прочность очков не была бесконечной. Даже столь мощный артефакт не мог вечно противостоять могущественному взгляду Короля Злых Глаз.

Грид чувствовал необходимость создать для него ещё несколько пар очков. Также он планировал производить и распространять среди своих подданных комплекты эфирных доспехов, которые наделяли бы обладателей абсолютной защитой к магии. Это было запланировано ещё более двух лет назад. Однако существовало препятствие в виде огненного дракона Траука и руки 12-го Великого Демона. Теперь же время пришло.

- Смотри, осторожнее, здесь везде темно, - предупредил его Антрино.

Грид не стал задавать таких тупых вопросов, как, например, почему в шахте нет ни одного светильника. Эфирные алмазы поглощали свет, а потому устанавливать какое-либо освещение попросту не имело смысла. Вот почему в шахте было темно, хоть глаз выколи.

«Хорошо. Это лучше, чем я думал», - держась стены, улыбнулся Грид.

Единственная в мире эфирная шахта - с годами большая часть запасов полезных ископаемых должна израсходоваться, но, на удивление, она всё ещё оставалась довольно богатой.

- Как известно, эфирные алмазы трудны в плавке, - прочитав мысли Грида, пояснил воин, - Талима практически полностью отказалась от использования эфирных алмазов, поскольку огневая мощь центральной кузницы была ослаблена Трауком.

- Ясно.

Не будь у Грида белой фосфорной древесины, он бы никогда не смог расплавить эфирные алмазы, которые обладали чрезвычайной твёрдостью.

- Рано или поздно кузница снова обретет свою огневую мощь, и шахта оживёт.

- Да, ты говорил, что предоставишь нам достаточное количество белой фосфорной древесины, но... по правде говоря, я не уверен. Сомнительно, что в будущем наши королевства смогут вести полноценную торговлю, поскольку уже завтра Траук может вернуться. Кроме того, использование эфирных алмазов само по себе довольно узконаправленно...

- О торговле не беспокойся. Если Талима со своей стороны разблокирует пространственную магию, мы сможем использовать телепорты.

- Думаешь, огненный дракон - это просто украшение здешних мест? Как только вы попытаетесь телепортироваться в нашу зону, сработают его барьеры, и... вы все будете съедены.

«Неужели не работает даже Телепортация Брахамы... А-а-а!», - покачал головой Грид, который всё ещё не понимал чёткой разницы между легендой предыдущего поколения и драконом, как вдруг резко потерял почву под ногами и рухнул вниз.

А там, где-то глубоко внизу, на него сквозь щель смотрел глаз. Гигантский выпученный глаз, вселяющий животное чувство ужаса.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1283131>