«Да. Мистер Вельдора на другом уровне. В конце концов, он смог победить Супер Зверей, нанося им удары ».

С этим согласился не только Карман, но и все остальные люди.

В их голосе было нечто большее, чем просто уважение. Было ясно, что их всех тянет к Вельдоре и Беретте.

Однако, как человек, слушающий их, Джегилл не была удовлетворена.

"Это невозможно. Нейтронная пусковая установка не атаковала его? Как вы можете остановить нейтроны, которые пронизывают вещество и проникают через атомное ядро со скоростью света!? И вы говорите, что он победил Супер Зверей кулаками? Вы считаете меня дуру?

Карман мог только посмеяться над этим.

«Вы не знаете, насколько мы хотели бы с вами согласиться. Но именно мы на самом деле сражались и были вынуждены увидеть эти невероятные вещи, о которых вы не знаете.

Джегилл посмотрел на него и пробормотал. «Значит это правда».

«Тем не менее, какая технология была использована для изменения этих трех?»

"Это тайна. Однако, учитывая, что они смогли изменить нас в одночасье, я думаю, что это должна была быть работа какого-то невероятного ученого из города ».

Джегилл слушала разговор людей Кармана. И немного подумав, она задал свой следующий вопрос.

«Мишель рассказала мне о боевом стиле человека по имени Вельдора. Но и имя Беретта звучит достаточно надежно. Беретта также исправил вас всех?

«Да, это был он.»

«Хм. Интересно..."

Джегилл много слушала, а затем с улыбкой закусила губу.

В том, как поднялся уголок ее рта, было что-то зловещее.

«Я думала, что будет неприятно, если один человек останется здесь, но оказалось, что это к лучшему. Эта информация окажется полезной. Мы поймаем его позже, когда у нас будет время.

Она изменилась настолько естественно, что на мгновение Карман не могла понять, что она говорит.

"Что? Джегилл. Что ты...?"

Карман нерешительно спросил.

Это была роковая ошибка. При этом было уже слишком поздно, когда они доверились ей.

«Ты очень медленный, Карман. Я так благодарен тебе за твою глупость. Я сомневаюсь, что осторожный Заза так легко попал в эту ловушку. Как минимум..."

В этот момент Карман наконец все понял.

"Черт!! Вы все. Разойдитесь! И бегите в ангар!!

Кричал Карман.

Однако было уже поздно.

«... Он не допустил бы такую любительскую ошибку. Вы не могли знать, кто был предателем, и все же вы доверяли мне, потому что я был близок с Мишель. Это верх глупости. Тебе следовало оставить хотя бы одного человека в ангаре.

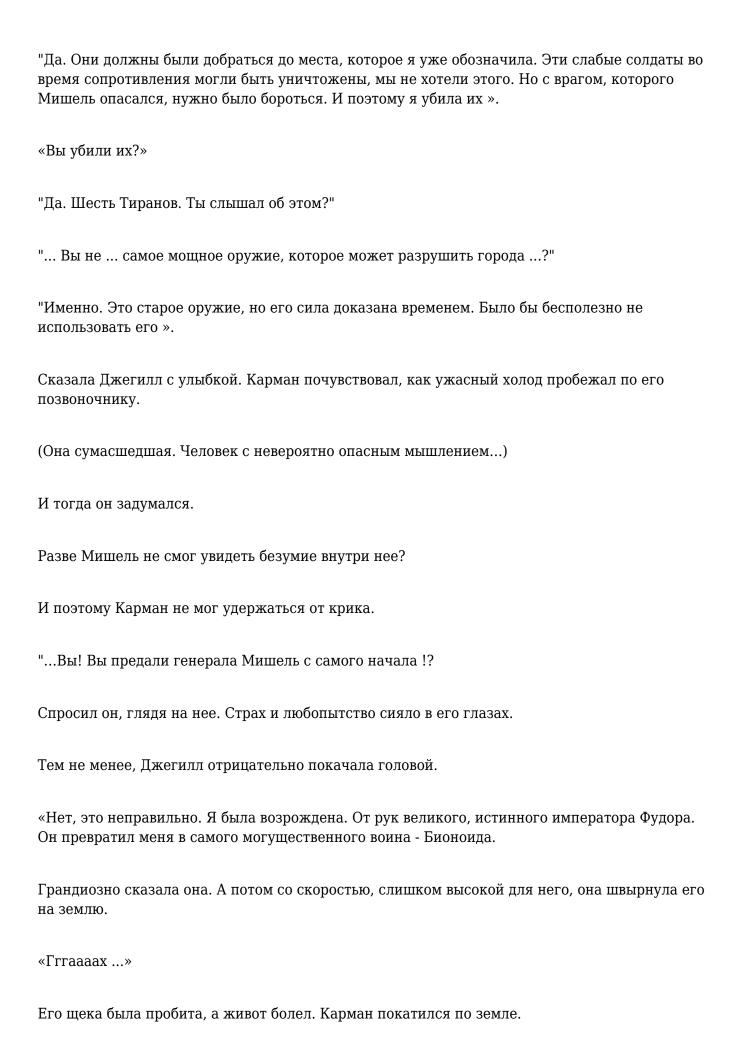
Карман и его люди не были одеты в свои костюмы.

В настоящее время они были в ангаре.

И именно тогда произошел громовой взрыв.

Звук надежды умирает.

«Джегилл. Вы. Как ... Как насчет Вельдоры и других ... !?



Однако боль, превышающая фиксированный уровень, была отключена, и поэтому Карман не чувствовал такой боли, какую он ожидал.

Настоящая проблема заключалась в том, что только что сказал Джегилл.

(Это означает, что генерал Мишель не был обманут или предан. Но ситуация для него была проблемной, и я ничего не могу сделать).

Пока он думал об этом, Карман также ощущал, что он сильнее, чем ожидал.

Но не задумываясь над этим, он быстро нашел ответ.

(Это, без сомнения, из-за модификации операции.)

Теперь, когда он был в этом уверен, внутри него нахлынуло чувство благодарности к Вельдоре.

(Я был бы мертв сейчас, если бы я не был изменен. Тем не менее, это тело действительно удивительно. Я вижу количество повреждений в виде цифр ... 10% для головы, 3% для живота. Я должен, вероятно, притвориться мертвым здесь ...)

И поэтому Карман сделал вид, что испытывает огромную боль, корчась на земле.

"Ой? Ты еще жив? Работы по техническому обслуживанию Империи впечатляют больше, чем я думала.

Карман проигнорировал ее насмешки и восстановился через «Телепатическую линию».

Слушайте все. Я в порядке. Дела идут плохо. Но я собираюсь выбраться из этого живым.

Этого было достаточно, чтобы успокоить всех после того потрясения, которое они испытали, когда его атаковали.

«Ах, вы в безопасности!

«Но что нам делать? Видимо, рабочие костюмы были уничтожены?

«Пульты дистанционного управления не распознаются ...»

Они быстро и точно оценили ситуацию.

