

Глава 154 - Непредубежденная личность

Вернувшись в деревню я рассказал историю Рена девушке рыцарю.

«Хмм... Кажется, Герой Меча - довольно избалованный ребёнок» (девушка рыцарь)

Девушка рыцарь проговорила, сжав кулак.

Не то чтобы я не могу понять чувства Рена, но он действительно слюняй.

«Опираясь только на непроверенные знания, поспешно броситься в бой ... Должен же быть предел наивности» (девушка рыцарь)

«Ну, в общем всё так и вышло» (Наофуми)

«Если доведётся поймать его, передайте его мне. Я лично позабочусь о том, чтобы перевоспитать его» (девушка рыцарь)

«... Возможно, он просто переоценил себя» (Наофуми)

«О чем ты говоришь? Для рыцаря здравый смысл - сражаться в битве, даже если победа неопределенна» (девушка рыцарь)

Ну, это действительно выглядит логично.

Объединение в группу против более слабого человека может показаться издевательством.

В сетевых играх это здравый смысл, но если практиковаться в реальном мире, то возникнут проблемы.

Вы не можете просто ждать, пока появится более сильный враг, а затем убегать, потому что не думаете, что сможете победить.

Это действительно вызвало бы много проблем.

В этой стране, может быть, и царит мир, но мелкие стычки и нашествия монстров держат рыцарей на чеку.

Девушка рыцарь участвовала в первых рядах нескольких сражений против Духовной Черепахи, поэтому она имеет право говорить так.

Она очень сильная. Её статуи не так высоки, как у Рафтали, но она компенсирует это мастерством.

«В любом случае, я доложу об этом королеве. Я ненадолго откланяюсь, так тебе ещё что-нибудь нужно от неё?» (девушка рыцарь)

«Дай подумать... что нам делать с Рато?» (Наофуми)

Она-тот человек, которого я сейчас должен остерегаться больше всего.

Она пытается увеличить боевую мощь, и я дал ей немного времени.

«Как ты и просил, Тени следят за её действиями, но она на удивление послушна» (девушка рыцарь)

«Есть ли какие-нибудь признаки того, что она действует скрытно?» (Наофуми)

«Ни одного» (девушка рыцарь)

Хм ... я был готов действовать на случай, если она что-то выкинет, но, похоже, в этом нет необходимости.

Я думал, что она могла быть шпионкой, но, похоже, это не так.

«Ну, иногда она... вступает в спор с девушкой, ухаживающей за гусеницами, но это выглядит банально» (девушка рыцарь)

«Она делает это, даже когда я здесь» (Наофуми)

«Кажется, предмет их споров - это расхождения во мнениях» (Наофуми)

Их споры всегда сводятся к одному и тому же.

Долинка верит в природную силу монстров для повышения уровней, адаптироваться и стать сильнее, в то время как Рато выбирает хирургическое вмешательство и другие методы для принудительного повышения характеристик.

И каждый раз Долинка приводит в пример Фиро, которая самостоятельно стала сильной.

А потом Рато предлагает операцию, чтобы поднять интеллект Фиро, ещё больше зля Долинку.

Выглядит так, что споры идут по кругу, но кажется, что каждая сторона теперь твердо усвоила идеологию другой.

В некоторых редких случаях они соглашались по какому-либо вопросу и с удовольствием обсуждали его.

... Интересно, как там идут модификации Рато?

«Ну, думаю, мне стоит зайти» (Наофуми)

«Что нам делать?» (Рафаталия)

«Я подумываю о том, чтобы послать рабов торговать самостоятельно, поэтому иди и научи всех, кто хочет научиться навыкам, необходимым для торговли» (Наофуми)

«Поняла» (Рафаталия)

«А как же Фиро?» (Фиро)

«Я иду к Рато. Хочешь пойти со мной?» (Наофуми)

«НЕТ!» (Фиро)

Рафаталия отправилась узнавать у жителей есть ли у кого желание научиться торговать. Фиро убежала с невероятной скоростью.

Ну, думаю, её неприязнь можно понять.

Рато действительно произвела на неё очень плохое первое впечатление ...

«Эмм...» (Имия)

«Хм?» (Наофуми)

Имия стеснительно подошла поговорить со мной.

«Что хотела?» (Наофуми)

«Я начала учиться шить одежду ... вот моя первая вещь» (Имия)

Предметом, который она передала, была пара перчаток.

Материал - кожа монстра. Размер как раз для моих рук.

«Герой-сама, чтобы ты не поранился, экспериментируя с лекарствами, так что...» (Имия)

«Да, спасибо. Ты очень внимательна» (Наофуми)

Они хорошо сделаны.

Кажется, Лемо действительно очень ловкая раса.

«Ты уже привыкла к деревне?» (Наофуми)

«Ах, да» (Имия)

«Если тебя что-то беспокоит, обязательно сообщите об этом» (Наофуми)

«Да...» (Имия)

«... Что-то случилось?» (Наофуми)

Говоря это, Имия начала смотреть в землю.

«Могу ли я выкопать здесь яму?» (Имия)

«... Если это сделает твою рабочую среду более комфортной, тогда не стесняйся» (Наофуми)

«Большое спасибо» (Имия)

Она действительно похожа на крота.

Видимо она чувствовала себя неуютно в домах из биорастения.

«Можешь сделать внутри холма. Делай любого размера, которого хочешь. Однако, обязательно продумай где будешь копать» (Наофуми)

«Да!» (Имия)

Она хороший, послушный ребенок.

Полная противоположность Кил.

* Апчхи * (Кил)

Где-то вдалеке послышалось, как чихнула Кил. Совпадения пугают.

И как бы то ни было, я отправился в лабораторию Рато.

Она довольно просторна, в высоту два этажа. Внутри есть что-то вроде спортивной площадки.

... Насколько же может расшириться это биорастение?

«Надо же, не граф ли это. Что случилось?» (Рато)

«Я пришёл проверить твои успехи» (Наофуми)

Я нашёл Рато в самой дальней комнате, разглядывающей монстра внутри большого резервуара.

Каким-то образом количество резервуаров у неё неуклонно увеличивается. Внутри них плавают различные вещи. В одном из них плавает стебель биорастения.

«Кстати об этом. Исследование Биорастения... не принесло никаких результатов» (Рато)

«Ясно» (Наофуми)

«Думаю, тебе придется подождать несколько дней, прежде чем увидишь какие-либо результаты. Кажется, будет трудно попытаться заставить его производить лекарства» (Рато)

«Это то чего я не могу сделать сам. Я буду терпеливо ждать» (Наофуми)

«Не думаю, что это невозможно. Я над этим поработаю» (Рато)

«Буду ждать с нетерпением» (Наофуми)

Рато постучала по стеклу резервуара, дразня монстра внутри него.

Не могу разглядеть форму монстра, но он, кажется, улыбается Рато.

«Что это такое?» (Наофуми)

«А, это дитя?» (Рато)

Пока она говорит, её глаза блуждают по комнате.

«Есть создания, которые ничего не могут сделать, как бы ни старались» (Рато)

«Что?» (Наофуми)

«Я уже рассказывала тебе об этом, верно? Тот, кого Герой пытался убить...» (Рато)

«Он выжил?» (Наофуми)

«Да, по крайней мере, часть его тела... пока он может жить только внутри этого резервуара, но, по крайней мере, он не скоро умрет»

Горько проговорила Рато.

И монстр в резервуаре протянул что-то к Рато, словно желая её утешить.

Этот был способен хорошо понимать человеческий язык... Он всегда старался быть сильным» (Рато)

«Ты можешь это понять?» (Наофуми)

«В своей диссертации я пыталась понять, способны ли монстры мыслить на том же уровне, что и люди» (Рато)

«Хм...» (Наофуми)

«Монстры тоже хотят стать сильными. И не только для того, чтобы выжить, они хотят быть признанными. У этого дитя есть особенно сильное желание сделать это» (Рато)

Понимаю.

Я не хотел, чтобы меня называли слабаком, но я проделал весь этот путь.

«Я хорошо понимаю его мысли. Как бы ты ни старался, этого никогда не случится. Можешь угадать уровень этого дитя?» (Рато)

«... Около 40-го.» (Наофуми)

«Верно, но... этот всегда будет действовать сам по себе, и мне придется вылечить его вновь» (Рато)

Видимо этот монстр представляет для неё личный интерес.

Неужели страсть этого человека к модификации ... завязана на этом монстре?

«Ах, не пойми меня неправильно. Я всегда любила модификации» (Рато)

«Ясно...» (Наофуми)

У меня нет такого впечатления ...

«Сколько бы я ни исследовала, всё равно остается ещё больше загадок. Я уже ступила в бездну науки, и не думаю, что выйду оттуда» (Рато)

«Хм...» (Наофуми)

«Когда мы встретились, я рассказала тебе о своих идеалах. Но я не стану работать на тему, которая меня не устраивает» (Рато)

«Интересно...» (Наофуми)

У меня такое чувство, что она из тех людей, которые тайно проводят исследования и принимают решения самостоятельно.

Я на это не куплюсь.

«Я же сказала тебе нет!» (Долинка)

«Хм?» (Наофуми)

С дрожащим голосом вбежала Долинка и закрыла дверь от приближающейся гусеницы.

«Что ты делаешь?» (Наофуми)

«Эта Гусеница вдруг решила навестить эту старуху!» (Долинка)

«... Что?» (Наофуми)

Посмотрев на Рато я увидел, как она направилась к гусенице.

Когда Рато приблизилась, монстр успокоился.

«Монстр, выращенный Графом, весьма честен... у него хорошая голова и высокие амбиции».
(Рато)

«Эй... я сказала нет!» (Долинка)

«Пожалуйста, позволь этому дитя действовать так, как ему хочется» (Рато)

«Неправильные вещи неправильны!» (Долинка)

В чём эти двое вообще пытаются соревноваться?

Я вроде как понимаю, о чем этот спор.

Что происходит понять довольно просто.

Гусеница пришла к Рато, а Долинка недовольна этим.

«Тебе известна, причина, по которой я занимаюсь такого рода исследованиями, причина, по которой я провела своё детство, изучая науки, и причина, по которой я посвятила всю свою жизнь этой работе. Всё для того, чтобы я могла дать силу созданиям, которые приходили бы ко мне по собственному желанию. Мне нравится, когда люди возлагают на меня большие надежды» (Рато)

Как будто я соглашусь с такой наигранной логикой.

... Так я думаю, но если перед моими глазами есть реальный пример, тогда я должен его принять.

«Ну, драконы и филориалы, похоже, ненавидят меня. Большинство монстров держатся от меня подальше. Но с этим, похоже, всё в порядке. Возможно из-за влияния Графа» (Рато)

Так ли это?

Это влияние щита, или эти монстры просто случайно оказались такими?

Я думаю, что эта гусеница, которую нашла Кил с друзьями, поэтому могут быть и другие факторы.

«Это дитя сам выбрал свой путь» (Рато)

«Но... ты...» (Долинка)

«Хотя я и говорю это, у меня пока нет средств или материалов для проведения процедур, поэтому я отложу это дело. Пожалуйста, возвращайся домой» (Рато)

Рато приказала гусенице вернуться.

И Долинка неохотно оттащила гусеницу обратно в конюшню.

Полагаю, что именно эта гусеница оттащила Кил назад, когда та получила травму.

Благодаря его действиям мы смогли предотвратить перелом.

Это должен был быть медленный монстр, и все же ...

«Из увиденного, если он вырастет естественным образом, он скоро достигнет своего предела ... Это дитя по-прежнему хочет стать намного сильнее» (Рато)

«Понимаю» (Наофуми)

Я должен также уважать право монстра на выбор ... Хотя эта гусеница, кажется, особенно ненавидит меня.

Поэтому он хочет стать сильным. У монстров тоже есть такое желание.

Фиро родилась сильным монстром, поэтому ей никогда не приходилось беспокоиться об этом.

«А что конкретно ты делаешь для своих исследований?» (Наофуми)

«Дай подумать ... есть много способов осуществить это ...» (Рато)

«Например?» (Наофуми)

«Монстры, которые могут перевозить пассажиров. Я попыталась изменить одного в сторону плавания и переплыть океан. Но когда этот план был обнародован, меня снова осудили за ересь» (Рато)

«В таком случае, не могла бы ты просто заставить водяного монстра потащить лодку?» (Наофуми)

«Но разве ты никогда не мечтал оседлать монстра?» (Рато)

.....?

В старых РПГ иногда можно было ездить на спине дракона и путешествовать, но ... это немного другое.

«Разве ты не можешь просто прокатиться на летающем драконе?» (Наофуми)

«Ненавижу драконов!» (Рато)

Хм ... не понимаю её логику.

Не чини то, что не сломано.

«Разве это не твоё личное предпочтение?» (Наофуми)

«Летающие драконы не могут перевозить тяжелые грузы» (Рато)

«Тогда ты могла бы найти дракона побольше...» (Наофуми)

«Я буду работать над чем угодно, кроме драконов. Я создам новую расу, чтобы заменить их» (Рато)

Она просто защищала право выбора монстра, но в чём смысл?

Может, с ней что-то случилось, связанное с драконами?

Нет ... неужели её модификации привели её сюда?

«Затем я сделаю монстра типа доспехов» (Рато)

«О?» (Наофуми)

Я услышал нечто интригующее.

Не думаю, что щит позволит мне носить его, но если Рафаталия или Фиро наденут его, это может сильно усилить их защиту.

«Исходя из концепции, оружия Героя растущего со временем... однако, я ничего не добьюсь. Это довольно сложно» (Рато)

Если ей это удастся, возможно, мы сможем массово производить героев ... но, похоже, исследования зашли в тупик.

Копия, которую я видел раньше, требовала нереально большое количество маны.

Если бы создать оружие героя было так просто, то они не стали бы утруждать себя его использованием ...

«Но у меня есть кое-какие зацепки. Есть некоторые монстры, принимающие форму оружия. Я думала, что могла бы использовать кровососущие демонические мечи в качестве образца ... но разум этого монстра довольно низкий. Его трудно контролировать» (Рато)

«Это кажется интересной идеей, но звучит дорого» (Наофуми)

«Ты совершенно прав. Вот почему мне ещё предстоит пройти долгий путь. На данный момент я ищу способы модификации биорастения» (Рато)

Похоже, что для того, чтобы Рато закончила своё исследование, ей потребуется больше

времени и денег. Но не думаю, что смогу действительно помочь с этим.

«В любом случае, если есть кто-то, кого ты хочешь, чтобы я разрешила и изменила, обращай ко мне» (Рато)

«Да. Да.» (Наофуми)

В итоге никакого прогресса не было. Но навыки Рато растут.

Навыки того, кто дает силу монстрам, Безумного Алхимика.

<http://tl.rulate.ru/book/96815/759280>