

«В любом случае, единственное, что нам нужно сделать, так это проникнуть в крепость и уничтожить лидера» (Наофуми)

«Эм, насчет этого...» (Лисия)

Выслушав мой приказ, Лисия робко подняла руку.

Хотя у меня уже есть общее представление о том, что она собирается сказать.

«Что?» (Наофуми)

«Гипотетически, только гипотетически, если мы столкнемся с Ицуки-сама... Если дело дойдёт до сражения, ты можешь доверить это мне?» (Лисия)

«Хм... а в чем причина? Подобно девушке-рыцарю ... как там её, а Эклер, ты планируешь его уговорить?» (Наофуми)

«Хм, да. Не мог бы ты оставить эту миссию мне?» (Лисия)

«Ну, если мы встретим Ицуки, я планировал задержать его. Я хочу избежать его убийства, по возможности. Но если он будет сопротивляться, это может перерасти в нечто большее» (Наофуми)

«Я знаю. Я... всё ещё хочу попробовать поговорить с ним» (Лисия)

Лисия много работала на благо моей деревни.

«Лисия, ты позволишь мне тоже участвовать?» (Рен)

По какой-то причине Рен принялся просить меня.

«Точно так же, как мне дали второй шанс, я хочу попробовать дать его Ицуки. И для этой цели я хочу приложить все свои силы» (Рен)

Не то, чтобы я не понимал к чему он клонит...

Я не знаю, его положения, но ситуация может быть похожа на ситуацию Рена.

И именно здесь мы решим их отношения.

Я планировал немного поиздеваться над ним, но, если он сможет стать таким же удобным, как Рен и Мотоясу, я может и передумаю.

И по всей видимости убивать Героев это плохо. Наверное, лучше оставить уговоры его другим.

Даже если он умрет, мы можем просто сказать что-то вроде: «Мы пытались убедить его, но он оказал большое сопротивление» или что-то в этом роде.

«Понятно... Но Лисия, если ты и Рен окажетесь загнанными в угол, вам придется отказаться от этой затеи. Понятно с этим? »(Наофуми)

«Да» (Лисия)

«Спасибо, Наофуми» (Рен)

«Не говори таких отвратительных вещей» (Наофуми)

От преданности Рена у меня мурашки бегут по спине.

Если бы он был сломлен, как Мотоясу, я мог бы просто держать дистанцию, но у него, кажется, появилось странное чувство справедливости. Я не могу этого переносить.

И разве, Рен всегда был таким вспыльчивым?

Он должен был быть хладнокровным крутым парнем. Хотя изначально он и не был плохим.

«Кюа!» (Гаэлион)

Услышав голос сверху, и подняв глаза, я увидел Гаэлиона с Долилкой на его спине.

Удивлён, что они смогли найти нас.

«Итак, вы наконец здесь» (Наофуми)

«Вам удалось разобраться с оставшимися?» (Рен)

«Да. Я передала их принцессе» (Долинка)

«Ясно» (Наофуми)

«Я разъяснила им ситуацию, и меня послали передать сообщение. Она сказала, что это то, что герои, вероятно, не знают» (Долинка)

Приказ от Мелти?

Похоже, она хорошо осведомлена о Героях.

Королева, похоже, тоже любит легенды.

Но единственную часть того, что она обычно показывает, это свою любовь к филориалам.

«Хм... что же это было? Кажется она узнала что-то из старой книги в Фабрее...» (Долинка)

Долинка изо всех сил старалась вспомнить.

Почему она просто не взяла с собой Мелти?

Хотя Мелти, скорее всего, занята разборками с мятежниками.

Всё ли там в порядке? Саина тоже там, так что всё должно получиться.

«Согласно детским сказкам, после победы над Демоном Лордом люди избавились от промывания мозгов, и все жили долго и счастливо. Но, согласно старой книге, «промывание мозгов» продолжалось даже после его поражения» (Долинка)

«Что?»

А что потом?

Даже если Ицуки является вдохновителем, если мы победим его, промывание мозгов не будет развеяно, и единственным лекарством от инфекционной пандемии является моя Щитовая Тюрьма?

У меня уже разболелась голова.

Значит, чтобы спасти всех, я должен их одного за другим и поместить в Щитовую Тюрьму?

Насколько же это будет утомительным.

Хотя, в конце концов, мне придется это сделать.

«Мне не нужно было это знать» (Наофуми)

Я рассматривал такую возможность, но мне хотелось верить, что есть какой-то другой путь.

«Уааа...» (Лисия)

«Звучит... грубо» (Рен)

«Тогда мы должны просто погасить огонь, убивая всех, кто противостоит нам» (Атла)

Тогда ничего не поделаешь. Бессердечные слова Атлы вернули меня к реальности.

Она действительно из жестокой расы.

Количество людей, потенциально спасенных, и количество жертв не сбалансированы.

В ситуации, когда сама вакцина ограничена, это просто мечта, чтобы спасти каждого пациента.

«В любом случае, сейчас наша миссия - атаковать их базу и захватить главаря! Пошли!»  
(Наофуми)

«Да! Мы можем выяснить детали позже. Возможно, мы даже найдем решение там» (Рен)

«Пошли! Что бы ни случилось, я не сдамся!» (Лисия)

Лисия выросла...

Она всё ещё говорит «Уааа», но стала жаловаться гораздо меньше.

Она послушно следовала моим указаниям, и я дал ей возможность встретиться с Ицуки лицом к лицу.

Хотя я понятия не имею, сможет ли она убедить его или нет.

И вот, мы начали штурм крепость, Доспех же сбежал с фронта.

Внутри крепости находились остатки Церкви Трех Героев, а также солдаты с промытыми мозгами и авантюристы, защищавшие их.

Но ни один из них не был особо силен.

Здесь не было ни одного из моих бывших рабов.

Возможно, это потому, что они как раз были в процессе уничтожения страны. Они рассредоточили свои силы подальше от базы.

Филориал Доспеха, весь истощённый валялся рядом со входом, поэтому я быстро поместил его в Щитовую Тюрьму.

«Ради справедливости умри!»

«Демон Лорд! Готовься!»

«Всё во славу Церкви Трёх Героев!»

Остатки церкви закричали, подстрекая зомби Справедливости. Но они оказались самой незначительной помехой.

Рен и Лисия нокаутировали их в одно мгновение.

В конце концов, они всего лишь жертвы.

Эти двое не могут заставить себя убить их.

«Тах!»

Но не похоже, что они сдерживались против оставшихся противников.

Лисия вонзила свой метательный нож в руку человека, похожего на священника, сбив хоровую магию, которую он готовил.

«Гхаааа! Ублюдок!» (Священник)

□ Гравитационный меч! □(Рен)

Меч Рена превратившись в темный прозрачный материал, поразил врага.

И враг упал, словно невидимая сила притянула его к земле.

«Угх...»

«Новый навык?» (Наофуми)

«Да, он появился с Мечом Духовной Черепахи» (Рен)

«Понятно...» (Наофуми)

Сейчас идеальное время, испытать его.

Я также испытал мой S Парящий Щит.

Как я и думал, это был навык увеличивающий количество Парящих Щитов.

И он работает в паре с E Парящий Щит.

Затраты маны мизерные, поэтому получается, что мой E Парящий Щит стал лучше.

«Наофуми, этот Парящий Щит довольно крутой» (Рен)

«Правда? Он движется так, как я того хочу, так что это довольно удобно» (Наофуми)

В прошлом был главный герой, который сражался с двумя парящими щитами.

«Это была игра, где девушки скрещивали клинки.

Если бы я только мог использовать мечи и луки, как тот главный герой. Моя жизнь была бы намного проще»

«А кстати Рен, что за навык у твоего клинка?» (Наофуми)

«Кажется, он использует гравитацию, чтобы воспрепятствовать движению врага. У него также есть навык, называемый Кража Души» (Рен)

... Звучит пугающе.

Я видел, как главный герой попал под одноименную атаку и мгновенно умер.

Хотя это была всего лишь случайная битва.

На этом игра не закончилась, и некоторые боссы, способные использовать это умение, появились позже.

□Кража Души!□(Рен)

Пока я был оглашён размышлениями, Рен применял это умение на право и налево.

Его целью являлись последователи Церкви Трёх Героев, так что думаю, что нет никаких проблем с применением убийственного навыка.

«Гуфу!»

Рен рассёк противника, обездвиженного силой гравитации.

Синий свет вылетел из его цели и впитался мечом.

Я проверил побеждённого культиста.

... Он не мертв.

Но его лицо было бледно.

«Гу... Моя магия... Гу...» (последователь)

Клинок Рена лишает цель способности двигаться, и далее идёт этот навык.

Инста-скилл слишком удобен... наверное.

«А, это... навык восстановления СП» (Рен)

«Похоже, что у него не осталось маны» (Наофуми)

Кажется, есть разница между SP и маной, но я всё ещё не могу понять этого.

«У него большое время перезарядки, поэтому я не могу использовать его мгновенно» (Рен)

«Понятно, но это выглядит довольно удобным навыком» (Наофуми)

Атла ткнула меня в бок.

«Чего?» (Наофуми)

«Магия, которая вошла в Рена-сан, резонировала с его оружием и изменилась в корне» (Атла)

«Хм...» (Наофуми)

Видимо Атла тоже ощущает подобные вещи.

Она довольно полезна.

Должен ли я прозвать её «удобной женщиной» ... Нет, это опасно. Во многих смыслах.

«Эй!» (Фиро)

Фиро слегка распинала оставшихся врагов, и мы двинулись вперед.

Пара Гаэлион + Долинка, кажется, конкурировала с группой Фиро + Филориалы за уничтожение врагов.

«Это здание больше, чем я думал» (Наофуми)

Здание имело форму арены и было усеяно странными статуями. Я не могу понять его назначение.

Ещё одна удивительная вещь заключалась в том, что вход представлял собой богато украшенную дверь в западном стиле.

По конструкции она могла посоперничать с дверью дворца Мелромарка.

Наконец мы добрались до двери, которая оказалась заперта.

Хотя я просто приказал Фиро и Гаэлиону выбить её.

Что это за странные предметы, разбросанные по всему полу?

Это похоже на игру, в которую я когда-то играл, суть игры со стрелкой старых часов приводивших к появлению ключа.

Чего же добивался создатель этого здания?

<http://tl.rulate.ru/book/96815/596424>