

Глава 32 - Награда

На Фиро мы накинули обычный плащ, и направились в оружейный магазин.

«Привет, парень» (дядя оружейник)

Дядя помахал нам рукой, когда мы приблизились к магазину.

«Что-нибудь нашёл?» (Наофуми)

«Да. Подожди минутку» (дядя оружейник)

Дядя закрыл магазин и повёл нас.

Мы пришли в магазин магических предметов, где я недавно получил магическую книгу.

«Боже мой» (Хозяйка магазина)

Хозяйка магазина магических предметов засияла, увидев дядю.

«Почему бы вам не зайти?» (Хозяйка магазина)

«Хорошо, Фиро, не меняй свою форму, пока я не позволю тебе» (Наофуми)

«Хорошо» (Фиро)

В задней части магазина магических предметов было рабочее место, которое пахло как жилое помещение.

Мы оказались на рабочем месте.

Потолок был довольно высокий, около 3 метров.

В середине пола был начерчен магический квадрат с кристаллом, водружённым на пьедестал.

«Простите, здесь тесновато, работа в самом разгаре» (Хозяйка магазина)

«Нет, всё в порядке. В любом случае, есть ли у вас одежда для детей?»

«Эта тётушка из магазина магических предметов моя знакомая, думаю она сможет вам помочь» (Дядя оружейник)

«Именно ~» (Хозяйка магазина)

Она убрала кристалл и поставила на пьедестал старинный швейный инструмент.

«Неужели это дитя действительно монстр?» (Хозяйка магазина)

«Да, позвольте снять с неё плащ, прежде чем она изменится. Фиро, вернись к своей первоначальной форме» (Наофуми)

Думаю здесь достаточно места для её первоначальной формы.

«Хорошо» (Фиро)

Когда я дал команду, Фиро скинула плащ и вернулась к своей первоначальной форме.

«О боже, божечки» (Хозяйка магазина)

Хозяйка магазина с удивлением смотрела на Фиро, которая вернулась в свою форму Королевы Филориалов.

«Всё нормально?» (Фиро)

Сцена была очень странная, голос Фиро слишком контрастирует с её телом.

Хоть это и фантастический мир, это всё же странно ...

Я посмотрел на Рафталию

«Что?» (Рафталия)

«Ничего» (Наофуми)

Это напомнило мне что Рафталия тоже получеловек.

Теперь, когда я подумал об этом, в прошлом, я мог бы почувствовать что-то вроде романтики, и возможно, я был бы очень взволнован, кажется, Мотоясу сейчас именно такой, но это в прошлом.

«Так какая одежда тебе нужна?» (Хозяйка магазина)

«Можете ли вы сделать что-то, что не порвётся при превращении?» (Наофуми)

«Честно говоря, я не уверена, что смогу сделать такую одежду» (Хозяйка магазина)

«Что?!» (Наофуми)

«Герой-сама, что ты видишь?» (Хозяйка магазина)

«Магазин магических предметов ... И ведьму» (Наофуми)

«Это верно. У меня есть лишь некоторые знания о превращениях» (Хозяйка магазина)

Хотя я не очень понимаю здравый смысл этого мира ... Я знаю, что ведьмы могут превращаться в животных.

«О, боже, требуется огромное количество магической силы и это очень хлопотный процесс, превратить себя в животное. И разве не утомительно надевать одежду каждый раз, когда вы превращаетесь?» (Хозяйка магазина)

Хм? Значит, ведьмы могут превращаться.

Тётя ответила, настраивая швейный инструмент.

По внешнему виду он напоминал швейную машинку из моего мира.

«Ничего страшного, если она превратится дома, но вот на публике выйдет очень неловко» (Хозяйка магазина)

«Да, это верно» (Наофуми)

Сейчас, одежда - моя главная забота. Прогулка голышом привлечёт слишком много внимания.

«Поэтому лучшим решением будет одежда, которая автоматически надевается при превращении в человека, но сворачивается и сохраняется в целости, пока она в истинном облике» (Хозяйка магазина)

«Понятно» (Наофуми)

Логично, если одежда просто исчезнет после превращения, проблема будет решена сама собой.

«Ещё эта технология известна среди полулюдей, относящихся к категории монстров. Ярким примером может послужить вампирская мантия» (Хозяйка магазина)

Ага, это когда полулюди превращаются в летучих мышей или волков. Получается, в этом мире и вампиры, и оборотни есть?

«И с помощью этого инструмента можно создать ткань для такой одежды» (Хозяйка магазина)

«Интересно ... Каким образом превращается эта одежда?» (Наофуми)

«Строго говоря, что такое одежда? Что-то видимое для других, верно?» (Хозяйка магазина)

Я наклонил голову и озадаченно посмотрел на хозяйку магазина.

Что это значит?

«Я имею в виду, что этот инструмент может преобразовать магическую силу в нити. Поэтому носитель одежды из такого материала может в любой момент превратить нити в магическую силу и наоборот» (Хозяйка магазина)

«О, я понял» (Наофуми)

Теперь я понимаю, почему дядя из оружейного магазина привёл нас сюда.

Конечно, будет странно называть это одеждой. Вне человеческой формы магия будет циркулировать по телу, но в человеческой превращаться во «что-то вроде одежды».

«Эм, Фиро-чан, верно? Медленно покрути эту ручку» (Хозяйка магазина)

«Хорошо» (Фиро)

Фиро начала медленно вращать ручку на швейном инструменте.

Тут же начала выходит магическая нить, и тётя начала наматывать её на катушку.

Катушка понемногу заполнялась.

«Хм? Я чувствую слабость» (Фиро)

«Этот инструмент преобразует магическую силу в нити. Это истощает твои магические силы, но мне нужно немного больше, чтобы сделать одежду» (Хозяйка магазина)

«Хм ... Интересно» (Наофуми)

Фиро - всё ещё ребёнок, которому едва исполнилась неделя.

Фиро выглядит уставшей пока вращает.

«Если выдержишь это, я тебе что-нибудь сделаю» (Наофуми)

«Еда? Вкусная еда?» (Фиро)

«Да» (Наофуми)

Я человек, выполняющий свои обещания. Позже я позволю тебе съесть любую вкусность, Фиро.

«Я сделаю всё возможное!» (Фиро)

ФИРО принялась энергично вращать ручку инструмента.

«Да, я хорошо постараюсь!» (Фиро)

Тётя кажется удивилась такой прыти.

«Дядя, я должен тебе обед. Ты не занят после этого?» (Наофуми)

«Я оставил в магазине записку, что буду закрыт до полудня. Чем ты собираешься меня угостить, парень?» (дядя оружейник)

«Есть один вопрос, ты можешь раздобыть большую железную плиту?» (Наофуми)

«Для чего она тебе?» (дядя оружейник)

«Я собираюсь кое-что приготовить» (Наофуми)

«Домашняя пища от парня? Я ожидал чего-то другого» (дядя оружейник)

«И чего же?» (Наофуми)

Я был немного задет разочарованным выражением дяди.

«И правда, чего...» (дядя оружейник)

«Рафталия, сходи на рынок и купи мясо, овощи и уголь. И помни Фиро может есть за пятерых» (Наофуми)

«Поняла» (Рафталия)

Я передал Рафталии несколько серебряных монет на покупки.

«Еда ~ Еда ~» (Фиро)

Фиро была в приподнятом настроении, крутя ручку инструмента.

«Этого достаточно. Можешь прекратить крутить» (Хозяйка магазина)

Спустя некоторое время тётя сказала ей остановиться.

«Будет ли больше еды, если я продолжу крутить её?» (Фиро)

«Нет, ты можешь остановиться» (Наофуми)

«Да~» «Фиро)

Фиро вернулась к своей первоначальной форме.

«Мастер ~ еда ~» (Фиро)

«Подожди немного» (Наофуми)

«Э-э ...» (Фиро)

Фиро сказала очень разочарованно, но Рафталия ещё не вернулась, поэтому о еде не может быть и речи.

«Когда мы выйдем из магазина, вернись в свою человеческую форму» (Наофуми)

«Хорошо» (Фиро)

Поняла ли она?

«Вот, используйте её, чтобы сделать одежду» (Хозяйка магазина)

Хозяйка магазина протянула нам нить.

«Пойдём разузнаем может ли кто-нибудь это соткать» (дядя оружейник)

«Положусь на тебя. Пошли, Фиро» (Наофуми)

«Что мне сказать юной леди, ушедшей за покупками?» (Хозяйка магазина)

«Скажите ей, что мы будем ждать её у городских ворот» (Наофуми)

«Хорошо» (Хозяйка магазина)

Следуя за дядей из оружейного магазина, мы вышли из магазина магических предметов.

«Что касается платы, я отнесу счёт в оружейный магазин» (Хозяйка магазина)

«Сколько мне это обойдётся?» (Наофуми)

Спросил я с тревогой.

«Так... изготовление волшебной нити? Поскольку кристалл довольно дорогой, я возьму с Героя-сама 50 серебряных монет» (Хозяйка магазина)

Чёрт! Какая же Фиро дорогая.

В будущем, мы должны быть осторожны с нашей одеждой, это всё равно что носить на себе деньги.

Получив нить, мы направились к портному.

«Какой у вас необычный материал, я могу многое из него сделать. Пойдёмте в раздевалку, снимем с вас размеры. Я думаю, что закончу платье уже сегодня к вечеру. Так что придёте попозже и заберёте» (портная)

Мы направились в раздевалку.

И хотя был надет лишь один плащ, это всё же заняло некоторое время.

«Ух ты ... какой милый ребёнок» (портная)

Портной была молодая девушка в очках и обмотанная шарфом.

Она кажется немного незатейливой. Под этим я подразумеваю, что она похожа на девушку из моего мира, которая напишет додзинси.

«У неё крылья как у ангела. Значит она получеловек ... Я сейчас же начну работать над вашим заказом» (портная)

«Неужели?» (Наофуми)

Дядя оружейник положил руку мне на плечо.

«Есть полулюди, у которых руки или ноги схожи с птичьими. Но у этого ребёнка, кажется, только крылья, так что это довольно здорово» (дядя оружейник)

«Хм ~?» (Фиро)

Фиро наклонила голову, глядя на дядю.

«Да ... Она - монстр, способный превращаться в человека. Когда она возвращается в свою истинную форму, то рвёт свою одежду» (Наофуми)

«Интересно Так вот зачем вам нужна магическая одежда» (портная)

Её очки опасно блеснули.

Как я и думал, эта девушка напоминает мне отаку.

Я почувствовал некоторую ностальгию, моя знакомая, продавала додзинси на сходках.

Она часто давала мне пригласительные билеты и была довольно дружелюбной.

Эх... В другом мире такого не бывает.

«Этот материал идеально подходит чтобы сшить цельное платье. И оно не порвётся, так как превратится в магию» (портная)

«Э? Уверена?» (Наофуми)

Фиро измерили прежде чем она снова надела плащ, а затем портная начала разрабатывать дизайн.

«Я хочу увидеть её истинную форму!» (портная)

Фиро обеспокоенно посмотрела на меня. Я сглотнул и огляделся.

«Едва ли она поместится здесь» (Наофуми)

Истинная форма Фиро едва уместится под потолком менее чем 2 метра высотой.

«Можешь сесть?» (портная)

«Да, вот так» (портная)

Фиро посмотрела на потолок а затем вернулась в форму монстра и уставилась на девушку.

«О-о ... отделка нужна посвободнее!» (портная)

Она совсем не была потрясена истинной формой Фиро ... Эта портниха профессионал!

Как и следовало ожидать от человека, который продаёт додзинси. Я рад, что это другой мир.

«Уверенна, ленточка ей подойдёт» (портная)

Портная измерила размер шеи Фиро, и снова принялась рисовать одежду.

«Ну, осталось дождаться получения материалов!» (портная)

Она казалась взволнованной, отвечая.

«Она хороший мастер» (дядя оружейник)

«Я тоже так думаю...» (Наофуми)

Она из тех, кто поглощён своей работой и непременно её выполнит.

«Ну, до завтра она точно закончит» (дядя оружейник)

«Быстро. Сколько же это будет стоить?» (Наофуми)

«Я порекомендовал тебе это место, так что должно быть около 100 серебряных монет». (дядя

оружейник)

Агх ... Я был шокирован.

«Фиро, ты понимаешь? Я потратил на тебя башенную сумму, 400 сребреников. Надеюсь, ты будешь усердно работать» (Наофуми)

«Хорошо!» (Фиро)

Ты точно понимаешь? Мы вышли из магазина с Фиро в её человеческом облике и присоединились к Рафталии, ожидавшей у городских ворот.

«Наофуми-сама, я купила ингредиенты, которые вы просили» (Рафталия)

«Фиро обошлась мне в 400 серебряных монет. Рафталия была дешевле!» (Наофуми)

«Пожалуйста, не говори, будто я какая-то дешёвая девушка!» (Рафталия)

Эх... Всё ли будет в порядке?

«Хорошо, дядя, раздобыл железную плиту. Фиро сходи в оружейный магазин, положи её в повозку и привези» (Наофуми)

«Хорошо~» (Фиро)

«Отлично ...» (Дядя оружейник)

Фиро пошла с дядей в оружейный магазин и вернулась, таща повозку.

Почему она тянет её в своей человеческой форме?

Железная пластина размером с тот размер, который я себе и представлял, была внутри повозки.

«Хорошо, давайте покинем город и отправимся на берег реки рядом с травянистыми равнинами» (Наофуми)

Мы прибыли на берег реки.

Я вынул железную пластину, и сразу же положил её на уголь как сковородку.

«Рафталия, дядя, следите за огнём» (Наофуми)

«Да, конечно» (дядя оружейник)

«Хорошо» (Рафталия)

Как и ожидалось от дяди оружейника, управление огнём, похоже, его сильная сторона.

«А как же Фиро?» (Фиро)

«Стой на стрёме, так чтобы шары не приближались к нам...» (Наофуми)

«Хорошо ~!» (Фиро)

Я велел Фиро сделать это, потому что она, скорее всего, ничем не сможет помочь.

Я порезал мясо и овощи, которые принесла Рафталия и положил их рядом с нашим грилем.

«Парень, угли готовы» (дядя оружейник)

«Хорошо» (Наофуми)

Рафталия и Дядя нагрели плиту в соответствии с моими инструкциями, и первым делом я положил жирное мясо чтобы смазать гриль.

Затем я разложил овощи и мясо так, чтобы они не сгорели.

«А ты довольно умел» (дядя оружейник)

Я использовал палку и нож, переворачивая мясо и овощи, чтобы они не подгорели.

«Кажется, получится не плохо» (Наофуми)

Итак. Сегодняшний обед - барбекю на берегу реки. Награда Фиро.

«Фиро, всё готово» (Наофуми)

«Хорошо ~» (Фиро)

Фиро уже пускала слюни от запаха, беря шампур, который я протянул ей.

«Ура ~! Вкуснятина!» (Фиро)

Фиро начинала набивать свой рот только что приготовленными мясом и овощами.

«Эй, не съешь тут всё, это для всех» (Наофуми)

«Хоммношо ~» (Фиро)

Фиро кивнула, попутно набивая свой рот.

Ты правда меня понимаешь?

«Ну что же, давайте есть...» (Наофуми)

«Хорошо» (Рафталия)

«Давайте» (дядя оружейник)

Я разложил мясо и овощи на несколько листьев и передал их Рафталии и дяде.

«Ого, как вкусно. Не думал, что простое мясо на гриле - это так вкусно» (дядя оружейник)

«По каким-то причинам, то что готовит Наофуми-сама, невероятно вкусно» (Рафталия)

«Сочту это за комплимент» (Наофуми)

«Я не льщу тебе. Но почему это так вкусно?» (дядя оружейник)

Дядя озадаченно посмотрел на свою «тарелку».

«Это, вероятно, благодаря кулинарному навыку моего щита» (Наофуми)

«Сила щита?» (дядя оружейник)

«Ну, по крайней мере, я так думаю» (Наофуми)

Краем глаза я заметил улучшение готовки. Качество: Хорошо -> Качество: Отличное.

Подумать только, что существует такая странная иконка.

«Какой же загадочный щит. Я завидую» (дядя оружейник)

«Я не могу снять его, так что это довольно неудобная вещь» (Наофуми)

Не говоря уже об отсутствии силы атаки.

О, кажется, был Щит Осинового Жала, обладавший специальным эффектом Щипованный Щит, с помощью которого я могу контратаковать врагов.

Хотя враг сбежит до того, как я его убью, если он не будет медленным, как шар. Логично, что, если монстр просто сбежит, я буду в невыгодном положении.

А иногда умные монстры игнорировали меня и кидались на Рафталию.

«Разве ты уже недостаточно силён?» (дядя оружейник)

«Я не знаю ... По сравнению с другими героями ...» (Наофуми)

«Действительно это легендарное оружие, настолько сильное?» (дядя оружейник)

«Даже не знаю» (Наофуми)

«Ясно» (дядя оружейник)

«Тогда ...» (Наофуми)

Так как навыки можно приобрести разными способами, сила легендарного оружия намного выше средне статистического.

Более того, накопление улучшений статуса всякий раз, когда открываешь новый щит, это просто отлично.

Есть множество условий, которые открывают новые щиты, такие как поглощение монстров и других материалов, собирание травы и тому подобное.

Кроме того, любые эксклюзивные эффекты любого щита, который был освоен, дают постоянные бонусы.

Даже слабый щит может быть полезен, если я открою его.

Благодаря переносу бонусов снаряжения, чем больше щитов я открываю, тем сильнее становятся навыки, которые я использую.

Я могу посмотреть, сколько бонусов я получил. Мои параметры в целом выше, чем у Рафталии. Может быть, это потому, что я герой.

Особенно в аспекте защиты. У меня её в 3 раза больше, и это не считая постоянных бонусов от освоенных щитов.

Поскольку я изначально не мог атаковать, всё лучшее снаряжение было у Рафталии. В конце концов, основная цель Героя щита - защита. Цена за это составляет 1/10 АТК.

Разница между жителем этого мира и героем будет заключаться в любых эффектах, предоставляемых этим щитом.

Но я никогда не смогу победить монстра с помощью одной лишь защиты.

В конце концов, единственная причина, по которой герой отличается от обычного человека, заключалась в легендарном оружии. Можно считать, что вы герой лишь потому что у вас есть легендарное оружие.

Я ненавижу это, но я всего лишь герой из-за этого Щита.

Но, есть особое влияние на спутников героя.

Рафталия превосходит обычных полулюдей из-за способностей Щита Рабовладельца, и способности Фиро находятся на одном уровне с ней, несмотря на разницу в уровне.

Я не знаю, какой эффект оказала коррекция роста, но он кажется довольно большой.

Эффекты Щита Рабовладельца и Щита Монстровладельца хороши. Интересно, какой эффект может оказать Щит Друзей, если он вообще существует?

Кажется, наличие так называемых компаньонов очень важно для героя.

Друг да то чего у меня нет.

«Понятно ... Кажется, герои действительно отличаются от нас, простых людей» (дядя оружейник)

«Кажется, это так» (Наофуми)

Путешествуя по миру, поглощая различных монстров и материалы, вы становитесь сильнее.

Честно говоря, есть ещё много всего, что нужно изучить.

Я не понимаю, насколько я могу улучшить щит.

Но если я ничего не сделаю, обрушится волна бедствия и я не смогу ей противостоять.

Я не знаю, сколько раз это будет происходить.

Это произошло уже дважды. Повторится ли это 5 раз, 10 или даже 100, я не знаю.

Что бы это ни было, я не могу просто сидеть и ничего не делать.

Это напомнило мне ... Кажется, был у меня один странный щит из Проклятой Серии.

В тот раз, когда я чуть не потерял Рафталию, Проклятая Серия разблокировалась и начала разъедать Щит.

Я искал это дерево Щитов много раз.

Тем не менее, я не смог найти его, как ни старался.

Тогда я решил спросить у справки.

Проклятая Серия

К ней даже страшно прикасаться.

Когда я набрал запрос, перед глазами сверкнули искры и текст изменился.

Проклятая Серия

Снаряжение, которое даёт силу, но взамен накладывает проклятие. Герой! Не используй его.

Поэтому я решил держаться подальше от этой темы.

Когда мне это понадобится, появится и сила. Этот щит, кажется, имеет много ограничений.

«Мастер ~, мясо закончилось» (Фиро)

«Чтоо!» (Наофуми)

Когда я опомнился, мяса больше не было. Уже съели всё, что я приготовил.

Остались только овощи.

«Это всё? Фиро всё ещё хочет кушать» (Фиро)

«Мм, хорошо ... Пойди в лес и поймай 5 Кролепиров. Я их тоже приготовлю» (Наофуми)

«Хорошо ~!» (Фиро)

Фиро бросилась в лес на полной скорости.

«Ох, парень, это было вкусно. Это абсолютно того стоило» (дядя оружейник)

«Если ты так думаешь, тогда скинешь мне цену на снаряжение» (Наофуми)

«Парень, я и так делаю тебе большие скидки, я разорюсь, если скину ещё больше» (дядя оружейник)

В итоге, мы жарили барбекю на берегу реки до вечера.

Кстати, Фиро поймала 10 Кролепиров.

Я едва успел поесть, потому что главным образом занимался разделкой и готовкой этих Кролепиров.

<http://tl.rulate.ru/book/96815/415277>