Глава 375 - Банкет

В тот день мы вернулись в замок с настроением на вечеринку.

Куда бы мы ни посмотрели, всюду люди праздновали нашу победу и восхваляли бравых Героев.

По их словам, после снисхождения Сучьей Богини песок в Песочных Часах Дракона парил внутри них, но теперь все песчинки упали и затихли.

Они больше не сыплются, сигнализируя о следующей волне, они остановились, или я должен сказать, что с первого взгляда вы можете сказать, что у них больше нет цели, кроме как использования их для Повышения Класса.

И вид неба, или ещё что-то изменились, теперь люди чувствовали, что в мире наступил мир.

О, верно, на обратном пути к нам подошли монстры и склонили головы.

По словам Гаэлиона, теперь, когда в мир пришёл покой, им больше не нужно жить в страхе ... поэтому они пришли, чтобы поблагодарить героев, которые это сделали.

Эта ситуация кажется подозрительной, но, глядя на спокойное небо, я начинаю верить в это.

Ну, присутствие Сучьей Богини было ликвидировано.

Я развернул барьер вокруг всего мира, поэтому боги того же типа, что и Сука, больше не смогут приблизиться.

Волны не придут вновь из-за того, что кто-то займёт место Бога.

Следующий мой шагом, вероятно, будет предпринят после разговора с разными людьми.

«Спасибо, Герой-сама! Спасибо!»

Я слышал подобные хвалы отовсюду, и до того, как я смог войти в замок, я оказался на параде.

Как всегда, я не могу к этому привыкнуть.

Тогда я хотел уничтожить этот мир, хотя ...

Тем не менее, думаю, что Мелромарк сильно изменился.

Прямо сейчас, люди и полулюди спокойно сосуществуют в столице, и все они выражают нам свои благословения.

Сейчас 20 героев ... это уже слишком.

Возможно, Подонок понимал это, когда разделил четырёх Священных Героев и поставил меня главной достопримечательностью в конце процессии.

Я думал, что это было немного грубо, но потом я использовал свою силу что бы проверить и в конечном итоге спросил себя: «А это кто чёрт возьми? Это тоже Герой?»

Солдаты любезно объяснили, что это герой из мира Грасс или вроде того.

Конечно, жители её мира смогли ощутить изменения в мире. Они также участвовали в торжествах.

Я имею в виду, мы украли оружие у тех реинкарнированных, учинивших беспорядок в их мире. Наверное, они очень обрадовались.

«Фью …»

Войдя в замок, я почувствовал облегчение …

«Герой Щита-сама прибыл!»

Группы празднующих расступились, и дворяне всего мира пришли приветствовать меня.

Неужели моя душа не найдёт покоя?

«Простите, но я немного устал …» (Наофуми)

В основном умственно.

Из-за различных сил, циркулирующих в моём теле, думаю, что смогу прожить несколько столетий без сна.

Мой разум конечно тоже не нуждается в отдыхе. Я просто хочу тишины и покоя.

«Это все понимают. Люди, присутствующие здесь, также принимали участие в войне»

Королева и Подонок объяснили это мне.

Нет, я уже это знал.

«Понятно, что вам, всем, нужно отпраздновать мир во всём мире, но всё-таки ложитесь спать. Если вы со своим перенапряжением израсходуете весь свой адреналин, прожигая свою жизненную силу, вы умрёте» (Наофуми)

«Хвала состраданию Героя Щита!»

«Да!»

«Они меня не слушают!» (Наофуми)

«Сейчас, сейчас, Наофуми-сама. Все. Наконец наступил мир после столь долгого времени, и все просто трясутся от радости, но…» (Рафталия)

Рафталия начала успокаивать всех.

Ну, я знаю, что она хочет этим сказать, но…

«Как и ожидалось от Наофуми-сама. Итак, Брат, через три секунды, ты будешь отдыхать прямо здесь. Если ты называешь себя воином, ты должен уметь заснуть, независимо от местоположения» (Атла)

«А-Атла» (Фоур)

Ах, Фоур выглядит серьёзно обеспокоенным.

Это трудная задача для него лечь прямо здесь ...

«Давай же» (Атла)

«У...» (Фоур)

Он действительно сделал это! Что за безумный сумасшедший!

«Zzzz .... Zzzz ...»

Вау. Даже перед глазами стольких людей он действительно заснул.

Я правда впечатлён. Этот человек вырастет однажды!

«Ах, Братец Фоур потрясающий! Я тоже прилягу!» (Кил)

С каким-то таинственным чувством конкуренции Кил свернулась калачиком в собачьей форме, и заснула.

«Теперь стало тихо и спокойно» (Атла)

«Атла-сан ...»

«Ты как всегда довольна жестока»

Не могу сказать, что меня это не впечатлило.

Даже будучи духом, она состязается со своим братом.

Действительно ей подходит выражение «даже смерть не может исправить её»

Тем не менее, думаю, что Фоуру интересно проводить эти перепалки с Атлой.

В смысле, его спящее лицо действительно умиротворяет…

... Он ведь не умер, верно? Да, он ещё не умер.

«Ара сестрёнка отведёт Фоура-чан и Кил-чан в спальню в замке. Если есть другие сонные дети, пожалуйста, пойдёмте со мной ~» (Садина)

Садина взяла на себя инициативу и отнесла двоих на руках.

Знаю, что она хорошо заботится о людях, но это был и правда хороший способ выйти из этой ситуации.

Я тоже хочу присоединится.

Когда я тихо попытался проследовать за Садиной, гости, и Подонок громко окликнули меня, чтобы остановить.

«Куда, по-твоему, ты собрался? Иватани-доно, думаю, что что-то не так с почётным Гостем, покидающим банкет в свою честь» (Подонок)

Я побежал.

Но меня окружили люди.

Ну, если бы я действительно хотел сбежать, я бы смог, но ситуация не настолько радикальная.

«Ах, Мелти! Ты! Что ты делаешь, пытаясь сбежать с Фиро!?»

Она якобы случайно последовала за Садиной с Фиро.

Я не позволю тебе уйти.

«Мел-чан, Фиро хочет остаться здесь» (Фиро)

«Тут происходит что-то плохое. Давай пойдём за Садиной-сан и покинем это место» (Мелти)

«Э-э ...» (Фиро)

«Эй ... что случилось с королевой самой большой страны, первой сбегаешь?» (Наофуми)

«Ааа, Мама вернулась, так что моя роль на этом заканчивается. Я хочу снова стать принцессой» (Мелти)

Она пытается сбежать, притворяясь дружелюбной, но ...

«Не волнуйся, Мелти. Моё тело уже покинуло мир. Это твоя эпоха, моя дочь.» (Королева)

«М-мама!?» (Мелти)

«Благодаря моему мужу я едва могу оставаться в мире живых, но я не знаю, как долго это продлится. Мелти, ты Королева мира.» (Королева)

«Н-нет! Я ...» (Мелти)

«Хм? Я думала, что Мелти, которую я знала, был ребёнком способным понимать свой долг. Это влияние Иватани-сама?» (Королева)

«У...» (Мелти)

«Мелти, я счастлива, что ты выросла такой открытой. Я уверена, что сейчас самое подходящий время раскрыть себя. Ты можешь быть против, но ты будешь участвовать в этом банкете» (Королева)

Солдаты схватили девушку за плечи и потащили её обратно.

«Нет! Я всё ещё хочу быть обычной девочкой!» (Мелти)

Мелти, каким же идолом ты хочешь быть?

Ну, думаю, Фиро здесь главный кумир.

«Мел-чан, давай сыграем вместе!» (Фиро)

Фиро вернулась после того как Мелти обязали быть почётной гостьей.

«Ха-ха... думаю, я ничего не могу поделать» (Наофуми)

Не похоже, что мне удастся избежать этого.

Я бросил попытки сбежать и принял участие в банкете.

Вспоминая прошлое, был банкет, когда мы преодолели нашу первую волну.

Это было наихудшее мероприятие, но теперь я выступаю в качестве представителя, и дворяне выражают мне свою благодарность.

Как будто этот ивент, двигается по кругу.

«Эклер!»

Достаточно подвыпивший Рен позвал девушку рыцаря.

Что такое? Нет, я должен спокойно следить за ситуацией.

«У тебя ко мне какое-то дело, Рен?» (Эклер)

«Я планировал сказать тебе это, как только битва закончится» (Рен)

«Говори» (Эклер)

«Пожалуйста, выходи за меня!» (Рен)

«…Что?» (Эклер)

Наконец-то он признался!

Девушка рыцарь, похоже, не понимает, что происходит. Она смотрит в немом изумлении.

«Этот прямолинейный Герой Меча признался»

«Но я слышал, что Эклер стала Героем Катаны, верно? Разве они не идеально подходят друг другу?»

«Какой результат нас ждёт?»

Все вокруг начали сплетничать, а любознательные глаза следить за двумя фехтовальщиками.

«Э-э, аа …»

Наконец, поняв ситуацию, лицо Эклер стало ярко-красным, и она начала пятится назад, готовясь сбежать.

«Постой! Я хочу услышать твой ответ!» (Рен)

«З-замолчи! У меня… у меня есть дела!» (Эклер)

«Пожалуйста, позволь мне помочь тебе с ними!» (Рен)

«Н-нет. Ты обязан сделать мир мирным!» (Эклер)

«Я знаю. Даже нынешняя ситуация - это только мы, преодолевшие огромный путь. Ради людей и наших павших товарищей я проведу дни в искуплении. И в этом, Эклер, я хотел бы быть с

тобой» (Рен)

«Да, ты совсем не раскаиваешься! Твоя сила воли, дай мне привести её в чувства!» (Эклер)

«Тогда ... могу ли я считать это согласием?» (Рен)

«Чтоо, нет. Я ... с таким молодым цыплёнок, как ты ...» (Эклер)

Когда она попыталась отнекиваться её слова стали несвязными.

Да, нынешний Рен намного старше прежнего, и его тело в хорошей форме.

Он превратился из Бисёнен мечника в крепкого Бисёнен мечника.

Так что называть его молодым цыплёнком немного слишком.

Более того, будучи Героем, спасшим мир, взгляды окружающих людей стали довольно сочувствующими.

«Ты просто пьян или издеваешься. Я ухожу!» (Эклер)

«Пожалуйста, подожди! Это мои настоящие чувства!» (Рен)

Девушка Рыцарь сбежала.

Я имею в виду, она проигнорировала взгляды зрителей и растолкала толпу, чтобы сбежать от Рена.

«... Дурак»

С раздражённым выражением лица, Долинка опиралась на Гаэлиона и бывшего землеройного червя-рафа, пока бормотала себе под нос.

У меня такое чувство, что в прошлом она была намного прилежнее...

Почему ты ведёшь себя так, будто это чужая проблема? Это твоя вина, что Виндия стала такой!

Гаэлион попытался просверлить меня взглядом. Не мои проблемы.

Ну, она была настроена отомстить, но я всё равно заставил её сражаться бок о бок с Реном ... возможно, она сбилась с пути.

«Виндия!»

Когда Эклер убежала от него, Рен начал идти к Долинке.

Его лицо стало ещё краснее, чем раньше. Кажется, он действительно пьян.

«Держись подальше» (Долинка)

«Гьяу!» (Гаэлион)

С убийственными намерениями, проходящими через каждую клетку его тела, Гаэлион

проревел.

«Виндия, я обязательно возьму на себя ответственность!» (Рен)

«Подождите, почему ты говоришь такое в таком месте ...» (Долинка)

Голоса начали перешёптываться ещё сильнее.

Рен действительно, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО пьян?

Он ведёт себя неприлично, прям как Мотоясу в прошлом.

Ну, ответственность, о которой он говорит, вероятно, только за то, что он убил её отца.

Но думаю, что феминизирующий лейбл отпечатался на нём в глазах людей.

Попытка, не прошедшая с девушкой рыцарем, не прошла и с Долинкой.

«Виндия! Я обязательно сделаю тебя счастливой ...» (Рен)

«Не говори больше! Молния Дракона!» (Долинка)

Ах ... Терпение Долинки лопнуло. Более того, Гаэлион был вообще против.

Даже в то время как Рен полностью окосел, он выхватил свой меч и отразил атаки, направленные на него.

Какой опытный.

«Хм?» (Фиро)

Будучи в хорошем настроении Фиро начала петь и танцевать.

Позади неё стояла Мелти неохотно играя на своём инструменте.

Нет, чтобы не допустить, чтобы разговоры о её помолвке со мной добрались до королевы, она, вероятно, устроила представление.

«УВОООООО! Песня Фиро-чан!»

И как всегда, Мотоясу фанател от Фиро. Он стоял впереди всех и поддерживал её.

Позади него, его дружное трио смотрели на него с неприятными выражениями. Это своего рода испытание для них?

«Куэ ~ Куэ ~»

Фитория тоже начала петь.

Нет, подождите, она исполняет припев? Как будто Капелла была смешана, поднимая напряжение концерта.

Где Подонок, который должен возглавлять это?

Я пошёл искать его и нашёл, пьющим вино на террасе вместе с королевой.

Эта странная атмосфера вокруг них не позволяет мне приблизиться.

Ну, я всё равно подойду к ним.

«О, Иватани-доно. Что-то случилось?» (Подонок)

«Концерт перерос во что-то невероятное, поэтому я здесь, чтобы попросить тебя остановить их» (Наофуми)

«Это может показаться грубым с моей стороны, но я бы хотела, чтобы все наслаждались сколько могли. Я не считаю, что их нужно останавливать» (Королева)

Королева прикрывала рот веером, говоря это.

Она действительно хорошенькая Лисица, умеющая обращаться со своим ртом.

«Кроме того, думаю, что было бы гораздо эффективнее, если бы Иватани-сама попытался их остановить» (Королева)

«Если я попытаюсь это сделать, они снова начнут меня восхвалять» (Наофуми)

Как бы то ни было, я терпеть не могу толпы людей, или лучше сказать большие зрительные залы.

И по опыту могу сказать, что действо разгорится ещё больше, если я выйду на сцену.

«Разве это не прекрасно? Теперь мы можем просто наслаждаться звуками жизни. К счастью, не похоже, что произойдут какие-либо конфликты» (Королева)

«Нет ... так оно и есть» (Наофуми)

Там битва Рена и Долинки.

В шумных залах весело и мне кажется, что все хватаются за мир.

За пределами замка ... нет, как и во всём мире, радость только возрастает.

... Я отдалился от этой идиотской парочки и заметил Ицуки.

Он был вместе с Лисией и вёл разговор.

Заметив, что я смотрю, Ицуки окликнул меня.

«Что случилось, Наофуми-сан? Всем будет грустно, если почётный Гость будет киснуть в таком месте» (Ицуки)

«Даже если меня там не будет, все продолжат веселиться» (Наофуми)

«Но я думаю, что им будет ещё веселее, если ты будешь там» (Ицуки)

«Да, я тоже так думаю» (Лисия)

«Да, да. И кстати? Что вы здесь делаете?» (Наофуми)

«Мы? Мы не спешно наслаждаемся банкетом, и размышляем, что ждёт нас дальше» (Ицуки)

«Несмотря на это, вы излучаете довольно сладкую атмосферу, знаете ли» (Наофуми)

«Уа!?» (Лисия)

Позволю себе немного побеспокоить их за то, что они позволили себе скрыться ото всех.

Даже будучи важными гостями, они переложили все свои обязанности на меня и наслаждаются своим временем здесь. Я проклинаю их.

«Да. Я прекрасно понимаю, что создаю сладкую атмосферу с Лисией-сан» (Ицуки)

«УАААААА!?» (Лисия)

Лисия удивилась ещё громче, её лицо стало красным.

«И-Ицуки?» (Наофуми)

«Это может прозвучать очень эгоистично. Но я хочу ответить на добрую волю Лисии-сан. Я грешен. Но ... если я не смогу сделать хоть одну женщину счастливой, я не верю, что смогу спасти кого-то. Особенно, если это такой безгрешный человек, как она» (Ицуки)

«Ицуки-сама ... что бы ни случилось, я не брошу тебя, мы всегда будем вместе». (Лисия)

«Лисия-сан...» (Ицуки)

И было создано измерение только для них двоих.

Ах, вот и флиртуйте, как хотите.

Если вы так легко примете мои домогательства, я буду выглядеть глупо.

«Кажется, здесь действительно мирно, Наофуми-сан. Могу я поговорить с тобой?»

«Да»

И там появилась Грасс. Она спасла меня от розового измерения, окружающего Ицуки и Лисию.

«Я спасён. Я чувствовал, что остался один на заднем плане, и не знал, какие контрмеры предпринять» (Наофуми)

Если бы Рафталия была здесь, то, возможно, я смог бы сбежать, но прямо сейчас, она вместо меня, беседует с дворянами.

Мне придётся подменить её позже

Атла сейчас выслушивает лекцию Садины за то, что дразнила Фоура.

Ну, сомневаюсь, что это повлияет на неё.

Раф-чан поёт вместе с Фиро.

Ах, она приняла детскую форму Рафталии.

И настоящая разозлилась.

«Ну и? Как оно? Чувство мира в мире» (Наофуми)

«… Наверное, сейчас я должна это выяснить. Я уверена, что с этого момента, люди моего и твоего мира начнут конфликтовать друг с другом» (Грасс)

И поэтому она не участвует в празднике.

Это не значит, что я не понимаю её.

«Раз так, стоит ли мне что-нибудь сделать?» (Наофуми)

«У тебя есть что-то особенное?» (Грасс)

«Есть способ разделить миры, слившиеся вместе. Когда миры будут разделены, тебе не придётся иметь дело с ненужными столкновениями, верно?» (Наофуми)

«Это … то, что ты назвал силой Бога?» (Грасс)

«Да, правда я не могу этого сделать, но Рафталия может. Хотя ваше священное оружие должно быть где-то закреплено» (Наофуми)

Если это сделать, бог не сможет войти. У него не будет и шанса.

Ну, у меня есть барьер в этом мире, я воздвигну его и над отделённым миром. Я уверен, что они смогут создать там мирное место.

«Это … так?» (Грасс)

«Итак, что собираешься делать, Грасс?» (Наофуми)

«… Я не знаю. Существуют различные конфликты, но думаю, что их преодоление и примирение также являются важной частью жизни» (Грасс)

«Верно, здесь могут быть те, кто не желает принимать других. Возможно, будут и гонения» (Наофуми)

«Тогда … наступит ли когда-нибудь истинный мир?» (Грасс)

«Не знаю. Это то, что мы найдём в конце этой странной ассимиляции мира. Внутри одной и той же расы случаются вооружённые конфликты» (Наофуми)

Мой мир – хороший тому пример.

В конце концов, живые существа переживают конфликты с другими.

Даже если нет никого, кроме людей, всё равно есть люди, хватающиеся за превосходство и войны.

Нельзя назвать мир одной расы мирным.

«Это довольно сложно» (Грасс)

«Верно подмечено. Кстати, Грасс, ты не разве будешь праздновать со своими товарищами?»

(Наофуми)

Я помню, как они выпивали за победу недавно.

Но Грасс здесь разговаривает со мной.

«Да, я наслаждалась банком до недавнего времени. Но после, немного успокоившись, всё моё напряжение прошло» (Грасс)

«Успокоившись ...» (Наофуми)

«... У меня был очень важный друг. И в какой-то момент он пропал без вести. Без этого человека рядом, я задаюсь вопросом, нормально ли мне самой развлекаться.» (Грасс)

«Друг? Твой любимый?» (Наофуми)

«Мы близки как друзья, этот человек - женщина» (Грасс)

«Ах, ясно» (Наофуми)

«Теперь, где этот человек, и что он делает ...» (Грасс)

«Ты уверена, что она не мертва? Ты хочешь, чтобы я её поискал?» (Наофуми)

«Всё верно. Помощь Наофуми-сан - это ещё один вариант. Но она сказала, что обязательно вернётся однажды, поэтому я подожду здесь и защищу мир ради неё» (Грасс)

В крошечном мире пропал один человек ...

Грасс тоже кого-то ждёт.

Я попробую поискать с помощью Божественной силы.

Я нашёл странный момент в прошлом Грасс и не могу найти её подругу в её памяти.

Может она из другого мира?

Я не думаю, что она мертва, но её будет трудно найти даже для меня.

Если бы я напрягся, это было бы возможно, но если Грасс сама так пожелает...

«Моя битва ещё не закончилась» (Грасс)

«Убедись, что нигде не оступишься» (Наофуми)

«Знаю» (Грасс)

И какое-то время я спокойно наблюдал с ней за ночным небом стоя на террасе.

Когда я снова услышал, как публика снова стала громче, я проверил, нет ли там Дядьки оружейника, Дяди Ими и Имии, и увидел их вырезающих ледяную скульптуру.

Кажется, волшебники замка использовали ледяную магию, чтобы создать кусок льда, и теперь они резали глыбу на куски.

«О, не паренёк ли это» (Дядя оружейник)

«Что ты делаешь, Старина? Погоди, ты тоже посещаешь банкеты?» (Наофуми)

«Они попросили меня устроить какое-то шоу, да и прибыл я только что. Я хотел поздравить вас с победой, так что посмотри-ка сюда» (Дядя оружейник)

Мастерски работая молотком, старик завершил скульптуру.

Вырезанная в натуральную величину Фиро, я серьёзно думаю, что его мастерство, потрясающее ... но что-то не так с этой скульптурой?

Более того, это набор форм птицы человека.

«Если у вас есть какие-либо просьбы, просто скажите. Это не обязательно должен быть лёд» (Дядя оружейник)

«Хмм ...» (Наофуми)

«Тогда я хотел бы отдать заказ в ваши руки»

По какой-то причине Подонок прошёл сквозь толпу и сделал заказ.

«Я бы хотел большую статую, воспевающую подвиги Иватани-доно. Конечно, после того, как эти празднества закончатся. И сделать её грандиозной» (Подонок)

«О чём ты говоришь, старик?» (Наофуми)

«Я говорил только о небольших вещах, но я понял. Насколько большой вы хотите скульптуру?» (Дядя оружейник)

«Хмм, издалека ... Пожалуйста, создай статую достаточно большую, чтобы её можно было увидеть в Мелромарке издалека» (Подонок)

«О!? Статуя Тестя!? Было нечто подобное в одной из стран моего мира. Статуя Богини, поющая о свободе!» (Мотоясу)

«Часть про Богиню звучит зловеще, но если это Наофуми-доно, то я могу заверить, что люди будут почитать и превозносить его в течение многих лет» (Подонок)

«СТОООООООООП!» (Наофуми)

Почему они должны делать что-то настолько отвратительное?

Мысли Подонка слишком быстро изменяются, и я чувствую себя неважно!

И Мотоясу, не лезь не в своё дело!

По каким печальным причинам ты заставляешь старика сделать гигантскую статую меня?

Нужно попробовать успокоится и попробовать сорвать их планы по строительству.

«Тебя очень высоко ценят, парень» (Дядя оружейник)

«Пожалуйста, брось эти шуточки» (Наофуми)

«Ха-ха, тот факт, что в мире наступил мир, означает, что в моём магазине наконец наступит покой» (Дядя оружейник)

«… Я сделал что-то плохое?» (Наофуми)

Обычно оружейные лавки выигрывают во время войн, когда есть опасный враг.

В грядущем веке монстры всё ещё будут нападать, но я сомневаюсь, что будет время более выгодное, чем во время волн.

«Не обращай внимания. Мир должен нравиться сам по себе. И не подумай, что я занимаюсь только продажей оружия» (Дядя оружейник)

Кажется… Я слышал, что дядя Имии в прошлом управлял магазином металлических изделий.

В мирное время, возможно, магазин оружия становится чем-то вроде этого.

Он построил повозку для Фиро, и думаю, что он сможет заниматься бизнесом как кузнец.

«Это всё благодаря тебе, парень. Думаю, это значит, что у меня есть смысл стараться ради тебя. И какое-то время, в моём магазине будет стабильность» (Дядя оружейник)

Старик подмигнул и указал на них.

«Как и ожидалось, от магазина где Герой Щита-сама завсегдатай! Пожалуйста, сделай мне экипировку!»

«Нет, это будет моё …»

Посыпались различные просьбы, и дворяне и представители других стран начали перешёптываться между собой.

Ну, основная часть брони, которую я сейчас ношу, была сделана его магазином.

Её статы настолько высоки, что это просто невероятно.

После этого у нас был простой разговор с несколькими шутками. Мотоясу потребовал, чтобы Статуя Фиро сохранилась в веках, и он сделал невозможную просьбу к Марин. В конце концов, с разрешения Дяди оружейника, Куу растопила её полностью.

«Дядя оружейник-сан, спасибо тебе за всё, что ты сделал до сих пор» (Рафталия)

Рафталия подошла и выразила свою благодарность старику.

«О, неужто это юная леди! Разве ты не выросла красавицей? Это первый раз, когда я встретил тебя за долгое время, это похоже на сон» (Дядя оружейник)

Вспомнив, это был довольно длинный путь …

Меня подставила Ссука, купил рабыню Рафталию, купил оружие у Дяди … много чего случилось.

«Сейчас, сейчас, дамы и господа, соберитесь. Это акробатическое шоу монстров. О да.»

Ах, работорговец, которого я давно не видел, использует своих монстров, чтобы устроить что-то вроде циркового шоу.

Большой монстр, похожий на тигра, прыгает через огненное кольцо, а таинственный монстр по имени Эгугу катается на велосипеде. Сцена говорит мне, что всё же есть некоторые монстры, которые ещё не знают, что мир спасён.

Долинка в предвкушении смотрит шоу.

Из любопытства она продолжает спрашивать Работорговца, какие монстры ещё выйдут.

Я понимаю, что ей нравятся монстры, но человек, с которым она разговаривает, использует рабов и эксплуатирует монстров до костей. Знаешь, он ужасный человек.

Более того, они начали какое-то непонятное соперничество, и Долинка вывела монстров с моей земли на сцену, чтобы устроить спектакль.

Тех, которые были модифицированы в Рафов и Филориалов. Трюки Гаэлиона также привели зрителей в восторг.

Ах, я нашёл бывшего товарища Мотоясу, Елену.

Она с очень угрюмым лицом, разговаривала с родителями.

«… Ах.»

«Давненько не виделись» (Наофуми)

«Нет, прошло не так много времени. Я имею в виду, я была на поле битвы» (Елена)

«Ты была там?» (Наофуми)

«Конечно, была. Мои родители не переставали жаловаться на меня…» (Елена)

Похоже, что её отец или кто-то из военного персонала в Мелромарке или что-то в этом роде.

«Я старалась не выделяться, поэтому, возможно, ты меня не заметил» (Елена)

«Оу, ясно» (Наофуми)

«Чтобы казнённая бывшая принцесса стала захватчиком, вторгнувшимся в мир … она должна была в какой-то момент сдаться. Дурёха» (Елена)

«Эй …» (Наофуми)

Женщина, которая спокойно предавалась разврату, сказала это ровным тоном.

Думаю, что, если бы у неё была такая сила, она могла бы жить так как хотела. Она могла бы позволить себе столько роскоши, сколько захотела бы.

Но думаю, если ты продолжишь смотреть всё время вверх, то не увидишь конца.

«Ну, полагаю, вы усердно работали. Хорошая работа» (Елена)

«Я совсем не чувствую себя счастливым, слыша это от тебя» (Наофуми)

«Наверное, так ... Ах, это морока. Мне скоро придётся открыть магазин на земле Героя Щита, и мои родители продолжают судить о прибыльности. Даже когда я просто хочу расслабиться, почему жизнь так тяжела?»

«Это твоя вина! Просто будь благодарна, что тебя ещё не казнили» (Наофуми)

Она уж чересчур недовольна.

В качестве наказания я дам её магазину особые привилегии.

У входа в холл стоял крепкий торговец украшениями со всей своей коммерческой жилкой. Для ясности, он владелец ювелирного магазина в Зельтбурге.

Рядом был мошенник, который стал кем-то вроде миллионера. Он заключил союз с ювелиром, чтобы взять под контроль деньги участников праздника в замке. Но это история на потом.

Я уверен, что моя земля будет продолжать развиваться.

«Наофуми-ча ~ н!»

Пьяная Садина схватила меня сзади.

«Чем занят? Если тебе скучно, как насчёт того, чтобы развлечься вместе с сестрёнкой?» (Садина)

Закончив читать лекцию Атле, кажется, что Садина приняла участие в соревнование по распитию алкоголя, и одна вещь привела к другой.

«Итак, Наофуми-чан будет участвовать! Все, давайте устроим соревнование между сестрёнкой и Наофуми-чан» (Садина)

«Итак, все! Герой щита и Герой Гарпуна собираются соревноваться!»

«Эй! Садина, подожди!» (Наофуми)

«Ах, я люблю тебя, Наофуми-чан» (Садина)

Садина начала прижиматься ко мне.

«Эй, Рафталия-чан, поспеши и займись забавными вещами с Наофуми-чан. Затем будет очередь Атлы-чан, а потом и моя» (Садина)

«Ахаха ...»

Рафталия вытерла проступивший пот.

Насколько серьёзна эта женщина?

«Если ты не поторопишься, я просто съем его» (Садина)

«Кого съешь? Эй, не приближайся так близко! От тебя разит алкоголем!» (Наофуми)

«Нет, я для Наофуми-сама номер один!» (Атла)

Атла сделала драматический выход.

«Рафу!»

«Ах, Мастер, похоже, веселится. Значит, Фиро и Мел-чан тоже участвуют ~! Теперь, Мел-чан, сделаем это ...» (Фиро)

«Я не хочу ...» (Мелти)

Мелти и Фиро подошли к нам.

Если ты не хочешь подходить, тогда беги.

Также собрались жители и другие наши товарищи.

«П-пожалуйста, прекратите! Наофуми-сама мой!» (Рафталия)

Боже мой, этой какофонии нет конца.

Таким образом, банкет затянулся на некоторое время.

Как только я вымотался, я ушёл и отдохнул в гостевой комнате, прежде чем вернуться, только чтобы ещё раз быть всячески поздравленным.

В конце концов, двери банкета оставались открытыми целую неделю, но думаю, это не имеет значения.

http://tl.rulate.ru/book/96815/352909