

Глава 357: Нежелательное возвращение

Рафталия здесь.

Я снова осмотрелся вокруг.

Да, это не другой мир. Это библиотека моей реальности.

«Эм, Наофуми-сама?» (Рафталия)

«Тсс! Это не то место где можно шуметь. Я тоже не понимаю, что происходит, так что дай мне подумать секунду»

Я сказал Рафталии как есть и снова посмотрел в Руководство по Священному оружию.

... Я заметил, что страницы, которые когда-то были пусты, начали проявлять записи на себе.

Потеря Героя Меча, Копья и Щита, а также владельца вассала Молота, оставило Героя Лука и его отряд в отчаянии.

В конце битвы все они потерпели сокрушительное поражение.

В то время как бушевала битва, Медея громко смеялась, отозвав свои силы, уничтожая всё ради веселья.

По прихоти врага их жизнь была спасена, но те, кто остался позади, не смогли почувствовать никакой радости от этого факта.

Потери, с которыми они столкнулись, были слишком велики.

Кажется, что Богиня продемонстрировала своё преимущество, отступив.

Интересно, насколько мерзкое ожидается развитие.

Это действительно неприятное чувство. Когда это раздражающее лицо появляется у меня в голове, я хочу что-нибудь ударить.

...

«Эй, что это значит?» (Наофуми)

Я пытаюсь поговорить с книгой.

Но книга не подаёт абсолютно никаких признаков действий.

Кх ... что мне делать?

«Н-Наофуми-сама?»

«Д-да ...»

Книга и браслет не показали никакой реакции. Я попытался поиграть с ними, но ничего не случилось.

Возможно, если я продолжу делать это молча, ничего не активируется.

«Мы не можем здесь много говорить. Давай двигаться. Следуй за мной. Я объясню, куда мы направимся» (Наофуми)

«Да» (Рафталия)

... Как мне объяснить уши и хвост Рафталии?

Ну, думаю, можно просто сказать, что это косплей ... верно?

Взяв «Руководство по Священному оружию», я с Рафталией подошёл к стойке регистрации.

Подождите секунду, могу ли я вообще забрать эту книгу с собой?

Я открыл обложку и проверил всё вокруг.

Да, в ней нет встроенного чипа безопасности.

Но всё же я должен попробовать?

Я взял свою библиотечную карточку, а также случайную книгу, которая была неподалёку, прежде чем разместить их на стойке. Я молча передал их администратору.

«Э-э ... эта книга ...?»

Администратор просмотрел на книгу, прежде чем наклонить голову.

Похоже, что в этой библиотеке ничего подобного не зарегистрировано.

«Ах, извините. Я забыл, что принёс её из дома» (Наофуми)

Я небрежно взял книгу назад и успешно завершил процедуру заимствования.

После этого я сунул её в сумку, которую взял с собой в библиотеку, ко всем остальными книгам. Я за руку вывел Рафталию из здания.

Выйдя из Библиотеки, Рафталия изумлённо раскрыла глаза рассматривая открывшийся пейзаж.

Здание находилось посреди города, поэтому вокруг было много баров и универмагов.

Более того, автомобили и светофоры ... здесь множество вещей, которые она не увидела бы там. Её реакция естественна.

«Наофуми-сама, где именно мы находимся?» (Рафталия)

«Аа, кажется ... мы в моём мире» (Наофуми)

«Ээ!?» (Рафталия)

То, что отразилось в моих глазах, было обычным городским пейзажем, окружающим библиотеку.

Это просто моё воображение, что качество воздуха ухудшилось?

Думаю, воздух там был чище.

Это знакомый мир, которого я жаждал, но ...

«По какой-то причине, Рафталия, я вернулся в этот мир с тобой. Чтобы прояснить ситуацию, просто спокойно следуй за мной» (Наофуми)

«Д-да! Так вот он какой мир Наофуми-сама» (Рафталия)

Она беспокойно оглядывалась, идя позади меня.

Случайные прохожие быстро заметили её.

Значит, её уши и хвост действительно выделяются?

Нет, что более важно, лицо Рафталии может быть тем, на чем сосредоточены их взгляды.

С этой точки зрения Японии очень хороша. Даже если что-то выглядит странно, все просто не замечают этого.

Пока я размышлял, заметил, что мой желудок пуст.

... В моем бумажнике есть деньги.

Я жажду вредной еды.

Я слышал, что как только вы отправляетесь за границу, вы начинаете жаждать вкуса дома, возможно, это то же самое.

Это потому, что еда там не имела особого вкуса.

Я предпочитаю продукты с насыщенным ароматом, но у меня просто не было необходимых специй.

«Хорошо!» (Наофуми)

Пойдём в ресторан.

Я потащил Рафталию с собой ко входу в семейный ресторан.

Возможно, мне стоило отвести её в торговый центр, чтобы увидеть её реакцию.

Ну в этот раз я просто привёл нас в ресторан под названием Шторм.

«Добро пожаловать, скольких мы сегодня будем обслуживать?»

«Двоих» (Наофуми)

«Двоих, не так ли? Тогда сюда, пожалуйста.»

Официант проводил нас, и мы заняли свои места.

Рафталия вроде беспокоится, но она, похоже, не слишком шокирована.

«Эм, что это за ресторан такой?» (Рафталия)

«Разве ты не можешь сказать?» (Наофуми)

«Нет, я понимаю, что это шоу, чтобы продать еду, но ты сказал мне тихо следовать за тобой, и это закончилось обедом ... » (Рафталия)

«Действительно ... в любом случае мне нужно время подумать. Я голоден, поэтому и подумал, что мы зайдём поесть» (Наофуми)

«Поняла. Я бы хотела попробовать еду твоего мира» (Рафталия)

«Тогда вот меню. Заказывай всё, что хочешь» (Наофуми)

«Аа, да! Ничего себе! здесь встроен тонкий проекционный кристалл?» (Рафталия)

Хмм ... теперь, когда я думаю об этом, в том мире были довольно странные технические достижения.

Проекционные кристаллы здесь будут приравниваться к чему-то вроде 3D-голограмм, верно?

Ну, неподвижные - это просто изображения, так что ... нет, может быть, картина?

«Ты не назовёшь это простым рисунком?» (Наофуми)

«Хм? Но разве это не очень детальное изображение? Среди Лемосов был художник, но мне кажется, что в этом есть что-то принципиально иное ...» (Рафталия)

Ах, вот оно что.

В том мире были краски на масляной и водной основе, а также магические способы окраски. Было много способов сделать изображение.

Не то чтобы у них не было реалистичных изображений, но они были не такие детальные ...

Больше, чем картина, легче просто называть это фотографией. И для этой цели, Проекционный Кристалл подходит лучше всего.

«Тогда вот это» (Рафталия)

«Можешь прочитать название?» (Наофуми)

«Нет ...» (Рафталия)

Похоже она не может прочитать здешний язык.

Проблемы речевого перевода решило вассальное оружие, но вот чтение...

И подождите, если бы это было возможно, у меня не было бы столько проблем в том мире.

Я нажал кнопку, чтобы вызвать официанта и сделать заказ.

«Ты просто нажал кнопку, чтобы позвать его, да? Это закусовая высшего класса?» (Рафталия)

Если задуматься, в том мире Рафталия была в местных ресторанах бесчисленное количество раз, поэтому она не выглядит удивлённой.

И не похоже на то, чтобы не было никаких мест, где нужно было позвонить в колокольчик, чтобы вызвать персонал.

Хотя, мы редко бывали в ресторанах такого высокого класса.

«Это нормально, даже для простолюдинов моего мира» (Наофуми)

«Как такое возможно? Э-это довольно удивительно ...» (Рафталия)

Ну, я не удивляюсь, реакция Рафталии.

«Снаружи автомобили, подобные тем, что в Фабрее и ездят они чем быстрее Фиро» (Рафталия)

Рафталия выражает свои мысли, смотря на улицу за окном.

Ну, это правда, что скорость автомобиля выше, чем у Фиро.

Но полная скорость этой птицы намного выше.

Когда она усиливается Аурой, она двигается ещё быстрее, а по изогнутым и неровным дорогам она может продолжать двигаться, не снижая скорость.

В этом смысле птица более универсальна, чем автомобиль.

Мы должны завести одну Королеву Филориалов дома.

«Большие могут перевозить больше вещей, чем она» (Наофуми)

«В-вау» (Рафталия)

«Ну, это вопрос транспортировочной вместимости, поэтому, если мы что-то сделаем с размером, Фиро должна суметь и это» (Наофуми)

И пока мы занимались бессмысленным разговором, принесли нашу еду.

Это было быстро.

Нет ... здесь, это было нормой.

Рафталия также была поражена скоростью обслуживания.

«Спасибо, за ожидание~»

Официант расставил заказанные нами блюда на столе.

Передо мной расположился ностальгический вкус моего мира.

Ах ... Сколько раз ты являлся в моих снах? Я начал орудовать ножом и вилкой.

«Спасибо за еду. Но я уверена, что еда, приготовленная Наофуми-сама лучше» (Рафталия)

«Не нужно мне льстить» (Наофуми)

«Это не то, что я имела в виду ... я думаю, что эта еда вкусная, но вкус слишком насыщенный»

(Рафталия)

Имеется в виду, вкус отличается от специй, к которым я привык в том мире.

Мне сказали, что еда с незнакомыми вкусами хороша.

Но я ничего не смог поделать с простым вкусом.

По правде говоря, я слышал, что многие представители молодого поколения этого мира не заботятся о питании.

Но для меня это не имеет значения.

Пока я размышлял обо всём этом вкус гамбургера заполнял мой рот.

«...»

Честно говоря, это было не так уж и хорошо.

Но почему-то первый стейк из гамбургера, который у меня был за полгода, был лучшим, что я когда-либо пробовал.

Мы закончили заполнять наши желудки и ушли.

... Когда я выходил из семейного ресторана, мне на глаза попалась бургерная.

«Хорошо, давай заглянем туда тоже» (Наофуми)

«Ты собираешься съесть ещё больше?» (Рафталия)

«Я просто хочу насладиться вкусом своего дома» (Наофуми)

Я был сыт, но ностальгия разжигала мой аппетит.

И с 500¥, много съесть не получится.

Сейчас не время думать о моем финансовом положении, и, если это так, я могу потратиться.

«Теперь вперед, Рафталия!» (Наофуми)

«Д-да!» (Рафталия)

И поэтому я ел гамбургеры и всё, что выглядело интересно, пока не удовлетворился ...

Я слишком много съел ... Мне плохо.

«Итак, вот какой вкус родного города Наофуми-сама» (Рафталия)

«По большей мере» (Наофуми)

Рафталия говорила, что это было вкусно каждый раз, но, в конце концов, она сделала вывод, что вкус слишком сильный.

Я не думаю, что могу что-то с этим поделать, но неужели это так плохо?

Моя спасительная благодать исходила из того факта, что Рафталия говорила, что ей понравилось то, что мы заказали.

Ей придётся привыкнуть к кулинарной культуре этого мира, так что, если ей что-то не понравится, это будет грубо.

Ну, делать вкус насыщенным это естественно.

Я случайным образом выбрал скамейку в парке, чтобы присесть на неё, прежде чем вынуть из рюкзака Руководство по Священному Оружию и посмотреть на него снова.

«Это книга, которую ты читал, прежде чем тебя призвали?» (Рафталия)

«Да, я просто перелистывал её раньше, но то, что мы сделали, также было записано» (Наофуми)

... Но ничего не было дописано, после того как мы покинули библиотеку.

Кажется, враг отступил, но в том мире единственным Легендарным героем остался Ицуки.

Там остались Подонок, и другие Вассалы, а также Грасс, но это будет тяжёлая битва.

Последняя сцена, которую я видел в этом мире, вспыхнула у меня в голове.

Нет ... Даже если бы мы остались там, победить было бы трудно.

Честно говоря, я не могу представить себе сценарий, где мы будем торжественно отмечать победу.

Потому что даже сейчас я не понимаю, что стало причиной моей смерти.

«Хм ... хм ...»

Несмотря на это, я не могу понять, что мне теперь делать.

Я никогда не думал, что мне покажется странным, что мой Статус не находится в поле моего зрения.

Подождите-ка, первое на что я обратил внимание было ощущение воздуха. Что-то другое.

Это как ... что-то, что должно было быть там, естественно, полностью исчезло.

С чем это можно сравнить? Я могу только сказать, что это особенность в этом мире.

«Наофуми-сама ...»

Рафталия беспокойно посмотрела на меня.

Чтобы не выделяться, её одежда состоит из рубашки и джинсов.

Можете назвать это мальчишеским, если хотите.

Волосы Рафталии длинные, а её фигура не плохая, поэтому думаю, что она хорошо выглядит в них.

«Я не имею ни малейшего представления о причине, но мы проиграли. Нет, точнее сказать, что мы умерли. К тому времени, как я это заметил, мы проснулись здесь, в мире, откуда я родом» (Наофуми)

Я показал Рафталия свой Щит, превратившийся в обычный браслет.

И в свою очередь, Рафталия показала мне свой молот на ремешке.

«Возможно, что «Молот и Щит» позволили нам уйти оттуда в качестве экстренной меры» (Наофуми)

«Но это звучит неправильно» (Рафталия)

Рафталия поправила ремешок на руке, когда ответила.

Право. Он не подаёт никакой реакции.

«Ну, нет смысла беспокоиться об этом, так что продолжим разговор. Мы пришли в мой мир, и я не знаю никакого способа как вернуться» (Наофуми)

«Да ... потому что мы проиграли ...» (Рафталия)

«Да, мне досадно, что мы ушли так. Итак, вот единственная проблема» (Наофуми)

«Какая?» (Рафталия)

«Рафталия, речь идёт о твоей жизни здесь. Я сказал тебе, что жить в моем мире будет проблематично, верно?» (Наофуми)

Я имею в виду, она здесь чужая.

У неё нет записи в семейном реестре, и у неё будут проблемы с поиском жилья.

Что бы ни случилось, я приючу её, но я не знаю, как долго смогу это делать.

«Кроме того, похоже, что никто ничего не сказал о твоём хвосте и ушах, но если они узнают, это может вызвать проблемы» (Наофуми)

Если они выяснят, что она из другого мира, они могут вызвать её на допрос.

Я сомневаюсь, что они только скажут «Ох как замечательно ~~». Есть большая вероятность, что её отправят куда-нибудь в какой-нибудь исследовательский центр.

Мы должны избегать этого, как можно лучше.

«Д-да» (Рафталия)

«О, точно. Ты можешь использовать магию? Постарайся скрыть их как можно лучше» (Наофуми)

Я напряг свой мозг и проверил, могу ли я ещё использовать магию.

... Думаю, что Либирейшн будет невозможно использовать.

□Я, Герой Щита, познавший происхождение силы. Позвольте легенде восстать ещё раз и

даровать всё ему □

□ Цвайт Аура □

Ой? Аура активирована.

Цель плавает слабо в моем поле зрения.

Рафталия тоже старается.

□Я, познавшая происхождение силы. Пусть истина будет познана ещё раз, явитесь шары света □

□ Вспышка □

В протянутой руке Рафталии появился слабый шарик света.

Но это был довольно слабый свет. Казалось, что он угаснет в любой момент.

При этом зажигалка за 100¥ будет более надёжной.

«Уу ... как бы это сказать, контролировать магию стало действительно трудно» (Рафталия)

Свет сразу исчез.

Хмм ... Я вообще не могу использовать Закон Импульса Дракона, а эффект стандартной магии слаб.

Было бы довольно романтично иметь возможность использовать магию другого мира, но результат действительно плох.

Вероятно, потому, что волшебная сила исходит из наших тел, поэтому мы можем немного её использовать. Это кажется возможным.

Я не знаю, смогу ли я пополнить нашу внутреннюю магию.

Но обдумывание этого не принесёт ничего.

«В любом случае, пока ...»

Просто подумаю об этом.

Я ничего не могу сделать. Ни Руководство по Священному оружию, ни Щит не реагируют на мои слова.

Что ты хочешь, чтобы я сделал?

«Пойдём ко мне домой» (Наофуми)

«Домой к Наофуми-сама?» (Рафталия)

«А ...» (Наофуми)

«Наофуми-сама? Что случилось?» (Рафталия)

Для бисёдзё, добавляющей -сама к моему имени ... не слишком ли это плохо?

Она говорила это снова и снова в ресторане, но теперь, задумавшись об этом, это смущает.

Думаю, это доказательство того, что мы вернулись в мир моей реальности.

«Рафталия, пока мы в этом мире, пожалуйста, не добавляй к моему имени -сама» (Наофуми)

«А? П-поняла» (Рафталия)

Рафталия кивнула.

«Н-Наофуми ... са-» (Рафталия)

Она внезапно прервала себя, её лицо мгновенно стало красным.

«Наофуми-сан» (Рафталия)

«Да, всё в порядке. Далее, о тебе ...» (Наофуми)

Было бы неплохо, если бы люди думали о Рафталия-сан, как о её прозвище, или о псевдониме, или о чём-то ...

Какое имя я должен ... Я посмотрел на Рафталию.

Её лицо выделяется на общем фоне, а волосы каштановые.

Она подходит по параметрам что бы называть её японкой?

Нет, она выглядит полукровкой похоже это будет немного сложно.

«Должен ли я назвать тебя выдуманным именем, Шигараки Тануки или что-то в этом роде?» (Наофуми)

«Ты уверен, что не против называть меня так?» (Рафталия)

С этим именем не всё в порядке? я?

Конечно нет.

Во-первых, Шигараки просто исходит из того, что она девушка Тануки.

Стоп, Тануки звучит оскорбительно, да?

Хотя я сам предложил это.

Понко, Рафуко ... уже есть Раф-чан.

«Если у нас возникнут проблемы, мы подумаем об одном. Сейчас, я думаю, что Рафталия сойдёт. Тогда пойдём» (Наофуми)

«Д-да» (Рафталия)

Мы прогулялись по городу, прежде чем пришли ко мне домой.

<http://tl.rulate.ru/book/96815/319688>