

Глава 351: Священная земля Филориалов

Прошло несколько дней.

О волне в океане ... ну, просто скажу, что она прошла гладко.

Рен оказался похож на молот в воде и очень сильно опозорился, а в битве против огромного китообразного босса волны Садина показала себя просто великолепно.

Я в очередной раз убедился в силе Героя Посоха, Подонка.

Благодаря силе посоха, он способен использовать большинство форм магии.

Хотя он может использовать только до Дрейфаха равного по силе Ауре и Понижению так что это честная игра. Интересно, есть ли что-то, что он не сможет применить.

Прямо сейчас я обучаю его тому, как произносить Либирейшн.

«Однако ...» (Наофуми)

«Гуа?»

«Эй, ты вообще не имеешь понятия гигиены?!» (Наофуми)

Прямо сейчас, мы в карете Фитории, направляемся в храм, который должен быть Святой Землей Филориалов.

Фитория как-то принесла нам различные предметы, которыми пользовались герои прошлого, но среди них были предметы, которые, казалось, ничем не отличались от мусора.

Таким образом, все герои решили, что нужно отправиться в Святую Землю Филориалов и перебрать её снаряжение.

В этом путешествии Подонки не составил нам компанию. Кажется, он занят поддержкой Мелти.

Гаэлион и Долинка тоже отказались ехать.

И ... мы прибыли к каким-то древним руинам...?

Мы были окружены лесом, в месте на котором по-видимому раньше располагалась деревня. Рядом была небольшая открытая площадка с напоминающим храм зданием в центре.

Кажется, Мелти что-то говорила об этом.

В легендах Филориалов упоминался некий Лес Иллюзий, в котором люди непременно заблудятся, если забредут.

Здесь, вероятно, центр этого.

«ФУОУОУОУОУОУОУ! Давайте сделаем эту священную землю нашим раем!» (Мотоясу)

«ГААААААХ!»

Фитория одним ударом отправила Мотоясу в полёт.

«Фуф! Этого недостаточно, чтобы меня остановить ...» (Мотоясу)

Он не получил никакого значительного урона и сразу же встал. Он начал одностороннюю игру в пятнашки с Фиторией.

Снова и снова. Сколько раз он планирует повторять эту сцену?

Проигнорировав Мотоясу, мы принялись изучать внутреннюю часть руин.

И причина, по которой я высказал своё мнение о гигиене, состояла в том, что узкие проходы заброшенного храма были завалены всяким мусором.

Является ли наличие огромного количества блестящих предметов среди всякого хлама, доказательством что эти ребята всё-таки обычные птицы?

Вспоминается куча вещей Фиро, собранных в прошлом и называвшихся её сокровищами.

«Вай ~ блестяшка ~ у» (Фиро)

Да, это место перешло к птицам. Это место почти то же самое, что и комната Фиро.

Видимо, это гнездо Фитории.

Разные блестящие предметы варьируются от редких драгоценных камней до дешёвых кристаллов.

«В любом случае, мы переберём всё» (Наофуми)

Но ... сколько же мусора здесь собрано?

Эти руины должно быть когда-то были храмом, но ... не уверен, стоит ли говорить, но им не хватает вкуса.

Я представлял себе что-то вроде поиска сокровищ в подземелье, но это совершенно другое.

Как мусор, драгоценные артефакты были разбросаны по углам.

Более того, всё забито птичьими перьями. Одним словом, грязь.

«В таком случае, может стоит просто сжечь все перья?» (Наофуми)

«Но что, если сгорит что-то важное?» (Рафталия)

Предупреждение Рафталии очень к месту.

Так что эта идея отпадает.

В любом случае, за множество лет жизни Фитории в этом гнезде, оно превратилось в мусорный замок.

Грустно осознавать, что здесь есть редкие предметы.

Если мы найдём что-нибудь хорошее, нам придётся его восстановить и проанализировать,

поэтому нам нужно поскорее очистить это место.

«Тогда давайте поделимся и начнём уборку!»

Мне действительно следовало взять с собой сельских жителей.

Ну, чистка гнезда Фитории, была неизбежна.

«Это ~? Это блестящее и красивое. Это называется кристалл?» (Фиро)

«Это мусор! Более того, он уже использован» (Наофуми)

«Хм, кажется это редкий камень? Наофуми, что мне с этим делать?» (Рен)

«Возьми его. Мы рассмотрим всё позже. (Наофуми)

«Почему там мечи просто валяются!? Рен-сан, что нам с этим делать?» (Лисия)

«Хм? Подожди ... это меч, которого я никогда не видел. Эм ... Аскалон? Что это такое? Он чрезвычайно эффективен против драконов» (Рен)

У меня такое чувство, что я только что услышал знакомое имя очень сильного меча, но мы продолжим работать.

Подождите-ка, хорошо, что Гаэлион не потащился с нами.

«Там копьё, завёрнутое в ткань и подвешенное к стене. Мотоясу-сан, пожалуйста, возьми его. Оставь обнюхивание перьев на потом. (Ицуки)

«Понял сэр! Гннн! Я не могу его снять» (Мотоясу)

«Тогда как насчёт того, чтобы попробовать скопировать его?» (Ицуки)

«И правда! Копьё Проклятого Зверя? О, оно может двигаться само по себе, как удобно» (Мотоясу)

Чувствую, что здесь мы находим только опасные артефакты. Но будь что будет.

И так мы рассортировали различные редкие предметы и мусор.

Гнездо из перьев ... да, тоже самое, что и у моей птицы.

Я сам займусь этим.

«Вокруг раскиданы драконьи кости ... итак, давайте соберём их» (Наофуми)

Есть даже выветренные кости ... сколько же истории погребено здесь?

Более того, было бы ещё неплохо, если бы они были целы, но из-за отсутствия защиты от ветра и дождя все они в ужасном состоянии.

«Это же...»

В разрушенной комнате лежит оружие, которое против нас использовал Священник церкви

трёх героев.

Это ... копия, верно?

Почему здесь вообще что-то подобное?

Я думал о его повторном использовании ... но это, вероятно, будет проблематично.

Ему нужен большой магический заряд. Наверное, отнесу его в замок и попрошу дядю оружейника проанализировать его.

Кстати, попытавшись скопировать его, появился непонятный щит.

Какой-то Древний Щит.

Его бонусы ... не особенно высоки.

Он только увеличивает магическую защиту.

Рен и другие также разблокировали древнюю серию благодаря ему.

По-видимому, они смогли получить только статус Глушение Магии.

Думаю, это можно назвать удобным, но оно работает только против отдельных личностей.

«Печаль во благо ... там слишком много мусора. Интересно как храм выглядит если пройти вглубь?»

Мы продолжили двигаться к сердцу храма.

В конце концов, мы достигли места, которое, казалось, было алтарём.

Горы мусора обошли стороной это место.

На земле была установлена каменная часовая система.

«Это место кажется подозрительным» (Ицуки)

«Я тоже так думаю» (Рен)

«Боже милостивый, в доме Филориала-сама так много всего интересного» (Мотоясу)

«Мотоясу, не беги вперёд без нас» (Наофуми)

Мотоясу подошёл к центру часов и вонзил своё копьё в землю.

Последовал какой-то щелчок.

...

Зловещий грохот начал исходить снизу под нами ...

«Мотоясу!» (Наофуми)

«Ч-что могло случиться?» (Мотоясу)

«Откуда мне знать! [Стена Метеора]!» (Наофуми)

На всякий случай, я активировал Стену Метеора и развернул барьер, чтобы защитить всех, кроме Мотоясу и его трёх Филориалов.

«Фитория, знаешь что-нибудь об этом?» (Наофуми)

«Гяя?» (Фитория)

Не наклоняй голову так.

Она действительно ненадёжна!

«Ой? Ой? Ооооо ...» (Мотоясу)

Свет начал просачиваться из отверстия, в которое Мотоясу всунул копье.

И ... оставляя слабое послесвечение сзади, свет засосало в древко.

...

«У-уаа ... ч-что только что произошло?» (Лисия)

«Без понятия» (Наофуми)

Похоже, больше ничего не происходит.

«Мотоясу, что-нибудь изменилось?» (Наофуми)

«Посмотрим ... разблокировалось копье, называющееся «Минутная Стрелка Часов Эпохи Драконов»» (Мотоясу)

Мотоясу сменил форму своего копья.

Выглядит довольно тонким.

Дизайн довольно простой.... Как и сказано в названии оружия, копье похоже на стрелку старых часов.

«Тогда, если мы тоже вставим наше оружие в это отверстие, мы сможем выполнить условия разблокировки подобного оружия?» (Наофуми)

В качестве теста я нашёл отверстие, в которое Мотоясу ранее вставил своё копье и попытался вставить свой Щит.

Но никаких признаков чего-либо не произошло.

«Может быть, механизм ограничен одним человеком?» (Рен)

Предположил Рен после неудачной попытки.

«Мотоясу!» (Наофуми)

«Я-Я ничего об этом не знаю!» (Мотоясу)

Ну, не вставь он оружие в странное место ... мы бы никогда не поняли, что оно разблокирует что-нибудь, если бы он первым не попробовал...

«Ха ... это уже не имеет значения. А теперь давайте продолжим» (Наофуми)

Похоже, здесь нет никаких монстров.

Подождите-ка, это территория филориалов, а так как здесь предводитель Фитория, я не думаю, что мы рискуем столкнуться с кем-либо.

Хотя, нам попало несколько ловушек.

Классические катящиеся камни ... и иглы, выстреливающие с потолка. Большинство из них банально не может тягаться со, похоже, что ловушки бессильны перед Героем.

Когда гигантская катящаяся скала вступила в контакт с стеной метеора и просто остановилась, я чуть не рассмеялся.

Ну, умения были бы бесполезны против таких вещей, как решение головоломок, но похоже, что ничего подобного здесь не было.

В конце развалин была ... каменная комната, парящая в воздухе с помощью магии.

Парящий камень ... он сделан из Гравейской Руды?

Поднимаясь по парящей лестнице, я постепенно осмотрел внутреннюю часть комнаты.

... Что это такое? Здесь очень тяжёлая атмосфера. Это несколько угнетает.

Также я чувствую большое количество магической энергии, висящей в воздухе.

«И? В таком зловещем месте должно быть что-то особенное» (Наофуми)

В глубине дома Фитории, вернее руин, находилась ... небольшая бутылочка, парящая в воздухе. Позади неё было ... что это?

По виду существо похожее на кошку с выступающими перьями? На стене была такая фреска.

Также присутствуют изображения священного оружия ... и вассалы тоже там. Они слабо светятся, и вокруг них танцуют огоньки.

Когда я протянул руку, чтобы схватить бутылку, она обрела свой вес и упала в мою руку.

Внутри какая-то кроваво-красная жидкость.

Когда я понюхал её, она пахла ... как кровь?

Что это?

«Это случайно не Святой Грааль или что-то подобное?» (Наофуми)

Это то, что может появиться в такой фэнтези.

Сосуд с кровью древнего святого, или что-то в этом роде.

«Гуа» (Фитория)

«Это не так - говорит она» (Мидори)

Мидори начал переводить.

«Тогда, что это?» (Наофуми)

«Гуа, гуа» (Фитория)

«Гм ... видимо, она не знает, но это, по-видимому, ядовито. В прошлом, когда Герой приказал Фитории-сама выпить это, её пронзила боль» (Мидори)

Яд ... просто смотря на него, я не смогу ничего понять.

«Герой прошлого сказал: «Один глоток - это вечная боль, второй - вечное одиночество, а третий - ужасный конец» (Мидори)

«Хм ...» (Наофуми)

В любом случае, мне не нужен такой яд.

И вообще, почему такой сильный яд оставался в таком месте?

Фитория сделала глоток раньше, да?

«Гуа Гуа!» (Фитория)

«Ах, я вспомнила. Мне сказали вложить одну каплю в своё оружие как материал» (Мидори)

«Яд?» (Наофуми)

«Да» (Мидори)

Ну ... это странная смесь, оставлена здесь Героем прошлого.

Я хочу отказаться от него, но это кажется плохой идеей, независимо от того, как я смотрю на это.

«Мотоясу» (Наофуми)

«Чего?» (Мотоясу)

«Это наказание за то, что было раньше. Попробуй вложить немного в своё оружие.» (Наофуми)

«Понял!» (Мотоясу)

Я наклонил бутылку, и позволил одной капле упасть на копьё Мотоясу.

Жидкость довольно густая, и тот факт, что я легко смог позволить упасть одной капле, видимо было влиянием какой-то магии.

«Ой? Появилось копьё 0» (Мотоясу)

0?

Как цифра 0?

Мотоясу определённо сказал 0, верно?

«Какие у него способности?» (Наофуми)

«Его особая способность - Арбитр Истины и Рука Защищающая Мир. Также есть навык. Это просто копьё 0» (Мотоясу)

???

Так что это за копьё такое?

«Какие у него характеристики?» (Наофуми)

«Все 0!» (Мотоясу)

«Извиняюсь? Повтори.» (Наофуми)

«Как бы то ни было, в нём нет дополнительных прибавок к статусу, тест» (Мотоясу)

«Хмм ... оно проклятое или что?» (Наофуми)

«Похоже оно не является частью проклятой серии» (Мотоясу)

Хмм ..., тест на Мотоясу, кажется прошёл безопасно.

Я позволил капле упасть и на свой Щит.

Вы выполнили условия разблокировки Щита 0!

-

Щит 0 (Пробуждённый) 0/0 -

Бонус способностей:

...

Бонус экипировки:

Умение □Щит 0□

Особая способность: Арбитр Истины, Рука Защищающая Мир.

Уровень владения: 0

-

Хмм, Щит разблокирован, всё, как и описал Мотоясу.

И, как он сказал, все его показатели равны 0. Он даже хуже, чем первоначальный Малый Щит.

Что же это такое?

Пожалуй, попробую экипировать его.

Его внешний вид точно такой же, как у Малого Щита.

Щит 0

В тот момент, когда я использовал навык, Щит начал излучать свет.

О ... выглядит круто. Попробую это позже.

Кажется, у него нет каких-либо странных эффектов, так что нет никаких проблем.

Сам щит слишком слаб, чтобы использовать его, но его способности могут оказаться полезны.

Есть много игр, в которых существовало подобное оружие.

«Хорошо, раз Фитория в порядке, тогда лучше всего будет скормить его всем нашим орудиям»
(Наофуми)

Итак, содержимое бутылки истощилось капля за каплей.

Все разблокировали одно и то же оружие 0 с одинаковыми способностями.

«Фиро, хочешь попробовать выпить?» (Наофуми)

«Э? ... Разве это не яд? Нет» (Фиро)

«Что ж, это правда» (Наофуми)

Почему Герой прошлого напоил им Фиторию, зная, что это яд?

Может быть, эту птицу на самом деле ненавидели?

Хотя, я так же виноват, что пытался напоить им Фиро.

«ГУА!» (Фитория)

«Э? Не хочу» (Фиро)

«Что это было?» (Наофуми)

«Видишь ли, Фитория говорит, что Фиро должна его выпить, тогда Фиро станет сильнее» (Фиро)

Выпить яд?

Это какой-то обычай, или церемония наследования?

Здесь я промолчу.

Мы закончили уборку и вернулись, но Гаэлион наотрез отказался подходить ко мне, пока я держал бутылку.

«КЮА!» (Гаэлион)

«Что случилось?» (Наофуми)

Когда я сделал шаг вперёд, он синхронно сделал шаг назад.

□Н-н-н-не приближайся ближе! Я чувствую от тебя исходит что-то зловещее. Что-то, что заставляет мышцы вдоль моего позвоночника превращаться в лед! □

Я вручил бутылку Рафталии и снова пытался приблизиться к дракону.

И Гаэлион перестал отступать.

Кажется, яд – это натуральный Репеллент от Драконов.

Это интересный инструмент, сказала Фитория, поэтому нужно его вернуть, после того как все герои его используют.

А теперь, расскажу о возможностях Щита 0, а точнее о способностях всей серии.

Это шуточный навык, предназначенный только для демонстрации.

После разблокировки я попытался использовать его, чтобы атаковать монстров, но ничего не произошло, и я не смог защититься от них.

Он мгновенно рассеялся.

У Рафталии это □Молот 0□, а у Фиро □Коготь 0□

Они выглядят броско, но они не способны нанести никакого урона монстрам.

Это не имеет никакого отношения к сдерживанию. Навыки буквально наносят 0 урона.

Рафталия окружила себя светом ... и продемонстрировала особенно эффектный, достаточно крутой, чтобы заставить вас с большими эмоциями прокричать его имя, навык...

Время восстановления - 0, и его стоимость SP равна 0. Это действительно шутка.

Была ли необходимость распространять что-то подобное среди всех героев?

Ну, вот так, мы очистили дом Фитории и закончили раскопки древних руин, оставленных Героями прошлого.

В результате мы нашли хорошее снаряжение, поэтому я не буду жаловаться.

Глава 352: Забить торчащий гвоздь

Бывшие нашей целью волны в различных уголках мира, мы в значительной степени подавили.

Раньше нам было достаточно и тех что примерно раз в месяц происходили в окрестностях Мелромарка, но теперь волны происходят каждые несколько дней.

Но, регулярно сражаясь с волнами, похоже, мы смогли снизить темп их появления до одной

волны в неделю.

Когда Священное Оружие и Вассалы оказываются в плачевном состоянии, все волны становятся более серьёзными.

Исправляя эту ситуацию, можно добиться более длительного перерыва.

Это было главным моментом речи Грасс.

«Тебе удалось позаботиться об этом?» (Грасс)

После завершения волны мы вновь встретились с Грасс.

Сейчас мы расследуем, возникли ли какие-либо проблемы вокруг района, где ударила волна.

Как только мы закончим здесь, сразу телепортируемся обратно.

«Какова ситуация на твоей стороне?» (Наофуми)

Грасс периодически приходит и уходит через разлом, создаваемый волной.

Наш мир, связывается, как правило, с миром Грасс... видимо.

Иногда она оказывается в незнакомом месте и сразу же возвращается.

В последний раз волна произошла в море.

Стоп, это не имеет значения. Мне нужно выяснить ситуацию, происходящую в мире Грасс.

«Если мир с твоей стороны проиграет волне, то что произойдёт?» (Наофуми)

«Ну, вассалы, с которыми я сотрудничаю, и я на этот раз как-то сумели подавить её. Если мир по эту сторону быстро побеждает босса, то монстры с другой стороны продолжают бесчинствовать какое-то время ... и в конце концов умирают сами по себе ... вот как всё происходит» (Грасс)

«Не похоже, что ситуация у вас была очень благоприятной» (Наофуми)

«Да ... как всегда, реинкарнированные просто бегают с оружием, ничем не помогая» (Грасс)

«Как муторно» (Наофуми)

Даже становится сомнительным, были ли эти реинкарнированные когда-либо законными обладателями оружия...

«Я завидую твоей команд» (Грасс)

«Как только вы соберётесь, вы разобьёте их, верно?» (Наофуми)

«Конечно. Хотя я не знаю, чему радоваться» (Грасс)

«У тебя вообще есть время на это?» (Наофуми)

Чтобы сохранить надежду в своём котелке страданий, Грасс сотрудничает с этим миром.

Если бы у неё действительно была какая-нибудь удача, ситуация бы никогда не дошла до этого.

«Однако ... что касается ассимиляции мира, что думаешь о реинкарнированном?» (Наофуми)

«В основном, почему он должен нам помешать? Это мой главный вопрос. Он сказал, что это что-то вроде апдейта, ... и что-то, совершенно не имеющее для меня никакого смысла» (Грасс)

Апдейта ... волны?

Похоже, что он действует, основываясь на своих геймерских инстинктах.

Ну, уничтожая своих товарищей, его враги становятся сильнее, и он получает новое снаряжение. Он не совсем ошибается, но это и есть отдельные тема.

«Как прискорбно» (Наофуми)

«В сторону мои чувства. В этом мире не так много реинкарнированных, да?» (Грасс)

«Откровенно говоря, я и не знаю» (Наофуми)

Я имею в виду, если бы они заявили это прямо или предприняли какие-нибудь действия, которые выделялись бы, мы могли бы сказать, но, если просто смотреть на людей и их истории, это трудно определить.

Просто, чтобы удалить плохие проростки, прежде чем они вырастут, Подонок поставил надзор за всеми личностями, которые как-либо странно выделяется в мире.

Начиная с Мелромарка, различные страны следят за своими способными людьми.

Дворяне и люди королевского происхождения, особенно те, которые сделали революционные открытия с недостаточными исследованиями в смежных областях. Те, кто не зарегистрирован в стране, но всё же сумел преодолеть потолок уровня. Также те, кто были свидетелями, использования силы, которой никогда не видели. Всевозможные люди были тайно задержаны.

Но это проблематичнее всего, поскольку невозможно сказать, виноваты они или нет.

Прежде чем их замечали, большинство скрывало свои способности.

И если они были действительно искусны в обмане, то тем более. Но, по-видимому, несколько человек оставались заметными, так что это не было... так сложно.

«Пока мы сохраняем существование реинкарнированных в секрете. Если мы будем делать всё, что выделяется и вызывает ненужные обвинения, это только усложнит нашу ситуацию» (Наофуми)

Держу пари, они, по крайней мере, умеют избегать опасностей.

Проблема в том, есть ли в наших рядах шпион.

«Меня окружают только те, кого я считаю невиновными» (Наофуми)

Прямо сейчас те, кто выделяются из числа моих рабов, составляют лишь небольшую долю, и это в основном те, кто не пробовал находить новаторские способы стать сильными.

Вот так, если среди них есть реинкарнированный, это только укрепит мои силы.

Мы вместе уже давно, так что надеюсь ... проблем не возникнет.

Поскольку Сагина выглядела слишком искусной, я окинул её подозрительным взглядом, и это спровоцировало её ...

«Почему ты так смотришь на Сестрёнку? Так не пойдёт. Значит, пришло время сделать это перед всеми деревенскими детьми. Ох Наофуми-чан, как смело с твоей стороны. Сестрёнка постарается изо всех сил» (Сагина)

«Прекрати! Эй, отвали от меня! Не раздевай меня! Уваа! Р-Рафталия, останови её!» (Наофуми)

«Сестрёнка Сагина!» (Рафталия)

Эта часть выжжена в моей памяти.

Это действительно было опасно. Она повалила меня.

Но с ней вероятно всё в порядке.

Она женщина, и она вовсе не похожа на геймера.

Большинство реинкарнированных женщин, о которых я читал, не настолько милитаристские.

Если бы до реинкарнации она была мужчиной, тогда её мозг был бы прогнившим.

Принимая то, что сейчас она женщина, она сбивает с толку современного человека с наклонностями Отаку.

Кажется, у неё также есть некоторая связь с родителями Рафталии, и она ценит мир.

Если она что-то тайком замышляет против меня, то её навыки скрытности уж слишком высоки.

Ну, я не могу полностью отрицать эту возможность.

В любом случае, к тем, кто бросает вызов волне, кроме Героев, относятся с определённой осторожностью.

Хотелось бы верить, что мы справимся.

Но дворяне и авантюристы, которыми занимается Подонок, более подозрительны.

Я только что вспомнил о них, они все перевоспитываются за закрытыми дверями.

В последнее время они нас не беспокоят... некоторые из них внезапно исчезли.

Возможно, те, кто конкурировал с Тактом, были разумными парнями, но в Фабрее его политические соперники были уничтожены.

Это удача для нас?

Огромное количество способных дворян в стране в некоторой степени снизилось ... как иронично.

«Также есть совершенно посторонние авантюристы, но все авантюристы находятся под контролем гильдии, и нам не приходится так внимательно следить ещё и за ними» (Наофуми)

Я никогда не использовал это, но, видимо, Гильдия записывает уровень, ранги и тому подобное.

Поэтому они могут отличить особых людей с первого взгляда.

Люди, которые внезапно сумели уничтожить сильных монстров, находятся под их высокоприоритетным наблюдением.

Прямо сейчас у нас монополия на преодоление пределов уровня, поэтому Гильдия авантюристов также обеспокоена катастрофической ситуацией в мире ... или так они действуют, чтобы выкурить нарушителей спокойствия.

Все как и я наверняка догадываются.

Гвоздь, который торчит, забивается. Те, кто остаётся внизу, игнорируются.

Мы не оставили места, реинкарнированным чтобы они могли выйти из-под контроля.

Если они что-то предпримут, мигом явятся Герои и разберутся с ними.

Пугает, что мы не знаем, какими способностями они обладают ... но они не смогут использовать умения кражи оружия, подобно Такту.

«Ясно, здесь тоже есть некоторые из них» (Грасс)

«У нас есть только наши подозрения. Они будут продолжать жить в темноте вечно. Они не будут в этом участвовать» (Наофуми)

Они больше похожи на людей, пренебрегающих волнами.

Для них вмешаться, ради расширения волны, кажется ... на данный момент невозможно.

Потому что мир отчаянно пытается предотвратить это.

«Грасс, как там твой мир? Как движется противостояние волнам?» (Наофуми)

«Не то что бы никого не было, но теперь, когда какой-то человек контролирует половину мира, большая часть населения убеждена в том, что мир не разрушится» (Грасс)

«В этом отношении ... эта сторона лучше, наверно» (Наофуми)

Прежде чем он смог выставит напоказ свою силу, мы приняли меры против него.

Это наше маленькое спасение, что мы быстро заметили Такта и разобрались с ним.

Ну, это также принесло много жертв.

«Избавление от реинкарнированного ... было бы неплохо, если бы и мы могли это сделать. Кстати, мне немного любопытно» (Грасс)

«Что именно?» (Наофуми)

«Молодая женщина, которая была сожжена на костре после упрёков в сторону ложного героя; она путешествовала с вами, Героями, верно? Что-то произошло?» (Грасс)

Грасс сражалась с Реном, Мотоясу, Ицуки и их группами.

Их всех избили, и Ссука была среди павших.

Это было довольно освежающе.

Я смог топтать голову Ссуки, сколько хотел.

«Эта Ссука ...» (Наофуми)

Я начал рассказывать о деяниях злой Ссуки.

Она родилась от Подонка как принцесса и выросла с большой гордостью. В Фабрее она встретила Такта, и во время призыва «Четырёх Героев» она взялась за меня и спустила всех волков. Она делала всё возможное, чтобы искупаться во всей роскоши, какой могла, и всякий раз, когда ситуация принимала плохой оборот, она покидала сцену. Она сбежала с Реном, сговорилась с Ицуки и попыталась устроить государственный переворот.

После её ареста она стала политическим козлом отпущения, но Такт спас её на грани жизни и смерти, и вместе они спланировали смерть её матери и подстрекательство к мировой войне.

Она была казнена за эти преступления.

«Понятно» (Грасс)

Следующие ... слова, которые вышли из уст Грасс, не несли ничего, кроме сочувствия, и всё же ...

«Значит, такие люди существуют, независимо от того, в каком мире вы находитесь» (Грасс)

<http://tl.rulate.ru/book/96815/304733>