

Внеплановая проверка.

Итак, сегодня, я решил провести неожиданную проверку жилищ рабов и героев.

Причина заключалась в том, чтобы убедиться, не притащили ли они снова чего-нибудь странного.

Даже несмотря на то, что мы можем поглощать вещи моим оружием, извлекать их сложно, поэтому личное имущество должно быть в безопасности.

Волшебную воду и воду Духа очень легко смешивать, и довольно много полезных предметов получается из частей монстров.

Но другие части и материалы нужно разделить, иначе мы не сможем найти их, когда они понадобятся.

Я предупредил Рена и Мотоясу о том, чтобы они не слишком полагались на автоматические рецептурные способности своего оружия, поэтому у них должны быть какие-то материалы.

К тому же я не хочу, чтобы они монополизировали редкие предметы.

Такие вещи будут конфискованы.

На этой проверке я проверю всё за их спинами.

«Наофуми-сама, что ты делаешь?» (Рафталия)

Я был в процессе тайного взлома жилища, которое мы построили для Рена.

Я обернулся и увидел Рафталию, смотрящую на меня сомнительным взглядом.

«Я хочу узнать скрывает ли Рен что-нибудь полезное» (Наофуми)

«Ха ... Это ... я поняла. Наофуми-сама - это просто человек» (Рафталия)

По выражению лица Рафталии, она хотела сдаться. Рафталия следуй за мной.

Ей, вероятно, есть, что сказать, но она сдерживалась.

У меня всё ещё возникает ощущение, что я делаю что-то неправильное, поэтому, думаю, что ещё не полностью лишился человеческого сознания.

Есть люди, которые хвалят меня независимо от того, какие бы злые дела я не делал, поэтому я начинаю терять самого себя.

Незаконное проникновение со взломом, а также кража являются отличием Героев.

Большинство Героев, которых я знаю, обычные преступники.

Но ... это только в играх.

Первая комната, которую я проверил, была комнатой Рена.

«Хм ... Здесь и в самом деле ничего нет» (Наофуми)

Это голая комната с письменным столом и кроватью. Дядя Имии научил его кузнечному делу, поэтому вокруг разбросаны мечи и разная руда.

На столе лежит записная книжка, которую он, похоже, использует, чтобы практиковать письмо.

Похоже, он усердно учится.

Теперь, когда я думаю об этом, для нынешнего Рена невозможно получить запас редких предметов.

Его проклятие уменьшило его удачу, и он не получал никакого ЕХР.

«Это комната Героя Меча?» (Рафталия)

«Да, Рен использует эту комнату» (Наофуми)

Но он не часто приходит сюда.

Обычно он ходит с Эклер или Виндией.

Кажется, у него нет спрятанных предметов, поэтому думаю на этом всё.

«Здесь чище, чем я себе представляла. Он изучает Кузнечное дело?» (Рафталия)

«Да, я оставил это на него. Похоже он усердно учится» (Наофуми)

Это медный меч? Наверное, он сделал его для практики.

Потому что ему не повезло, его качество не лучшее.

На столе есть несколько диаграмм для дизайна мечей.

Они похожи на те, которые я делаю для аксессуаров.

Размышляя, была ли у него какая-нибудь мрачная история с участием Ссуки, я просматривал их.

Но, к сожалению, всё чисто.

В отместку, я поискал под кроватью порно, но опять же, ничего.

Ему совсем не весело.

«Наофуми-сама, если ты потерял интерес, не нужно продолжать обыск» (Рафталия)

«Это написано у меня на лице?» (Наофуми)

«Да» (Рафталия)

Хм ... Ну, раз я начал действовать, как грабитель, я лучше назову это присмотром.

Рен чист.

Я проверю Героев по порядку. Итак, следующий Мотоясу.

У Мотоясу был дом, построенный вдали от деревни, рядом с загоном Филориалов.

Он живет там со своей первой Тройкой.

Кстати, это довольно большое здание.

Я дизайнер.

Хотя это всего лишь временный дом на базе биорастения.

В настоящее время Мотоясу перевозит Ссуку, поэтому его нет.

Если я хочу порыться лучшего времени не придумать.

Я не могу терпеть его, с тех пор как он сошел с ума. Хотя, я тоже не мог с ним справиться.

«Это дом Героя Копья? Он показался мне совсем другим, когда я видела его в замке»
(Рафталия)

«Да, он зовёт всех женщин свиньями и выращивание Филориалов стало смыслом его существования» (Наофуми)

«...» (Рафталия)

Сказал я пока взламывал замок дома.

В этой деревне замки бессмысленны.

«Наофуми-сама, я думаю, ты должны знать о существовании права на личную жизнь.»
(Рафталия)

«Эти герои не имеют права на неприкосновенность личной жизни» (Наофуми)

Я имею в виду, что сейчас они являются преступниками.

Я не демон. Я ничего не пойму без причины.

Если там будет что-то вроде порно, я оставлю всё как есть.

«Ха-ха ...» (Рафталия)

Рафталия тяжело вздохнула.

В любом случае, я в доме Мотоясу.

Вход ведет в смешанную гостиную и кухню.

Тут намного опрятнее чем я думал.

Я помню, как Мидори и другие двое говорили что-то об очистке места.

Из всех трех я считаю, что Мидори является самым надежным в таких вещах.

Хотя сам факт, что он единственный мужчина в тройке, сам по себе странный.

Нет, это Мидори, это странно? Учитывая его пол, он по-прежнему ориентируется на Мотоясу.

Общая жилая площадь дома делится на четыре комнаты.

Над каждой комнатой было что-то нарисовано: красное перо, синее перо, зеленое перо и, наконец, копьё.

Думаю, каждая комната назначалась индивидуально.

Без колебаний я продолжил вскрывать замок в комнате с копьём.

По какой-то причине на двери было три замка.

Его безопасность вызывает у меня любопытство.

Может быть это его поведение - это уловка и он планирует снова предать меня?

Дверь открылась.

Внутри - чрезвычайно обычная комната, хотя здесь есть и несколько товаров Филориалов.

Кажется, тут нет кровати.

Мотоясу спит, в обнимку с Филориалами, поэтому я думаю, что кровать ему попросту не нужна.

«Эта комната как-то приятна» (Рафталия)

«Да ... но ...» (Наофуми)

Что-то странно.

Эта комната намного уже, чем та, которую я разработал в плане строительства дома.

Там, где-то должен быть какой-то секретный проход, но ... найти, что это сложно.

□Чрезвычайная модификация, создание двери□

Я поручил Био дому создать дверь.

Со скрипучим звуком, дверь отворилась.

«... Нет понятия личной жизни для Наофуми-сама, да?» (Рафталия)

«Да, для живущих внутри дома из биорастения нет ничего подобного» (Наофуми)

В противном случае я не могу позволить Рену и Мотоясу жить так свободно.

Подумал я, пока открывал дверь.

«Это ...» (Наофуми)

Я захлопнул дверь.

«Наофуми-сама?» (Рафталия)

Я положил руку на бровь и задумался.

«В этом мире есть кое-что, что останется неизвестным».

Это то, о чём я подумал.

«Что случилось?» (Рафталия)

Я молча подозвал Рафталию чтобы она открыла дверь.

Поняв ситуацию, Рафталия глубоко вздохнула и открыла её.

«Что ...» (Рафталия)

Рафталия была не в состоянии произнести и слова.

Да, как и ожидалось, тайная комната Мотоясу ... была в стиле Фиро.

В прямом смысле.

Стены были покрыты рисунками Фиро, и они простирались до потолка.

На столе большая стопка альбомов.

Разбросанные вокруг них рисунки формы птицы и человеческой формы и все Фиро.

Он в самом деле неплохой ...

У этого парня хорошее лицо, он Герой, он умеет готовить, и рисовать.

Если бы он что-то сделал с этой личностью, он был бы невероятно популярен.

Нет, он действительно был очень популярен.

Но, любовная жизнь Мотоясу для меня не имеет большого значения.

Я остановил свои бесполезные мысли и снова посмотрел на комнату.

В каждом углу комнаты были рассыпаны перья, а кровать ... нет, это кукла Фиро (форма Филориала), на которой была фарфоровая кукла Фиро (человеческая форма).

Используя эти две вещи, возможно он ...

Нет, думать об этом уже страшно. Мне не нужно глубоко заглядывать в неё.

Начинка куклы кажется склеена из перьев Фиро.

Уу ... Вся комната пропахла Филориалами.

«Ч-что это !?» (Рафталия)

Рафталия глубоко вздохнула и побледнев вскрикнула.

Я придерживаюсь того же мнения.

«Это комната сталкера Фиро. Нет, возможно, комната Яндере» (Наофуми)

Почему Яндерский ненавистник стал Яндере?

Я попробовал открыть одну из книг.

По какой-то причине из-за меня послышался высокий визг.

Внутри, были плотно упакованы эскизы Фиро.

Я открыл еще одну книгу ... Кажется, это Эро-Додзинси, основанный на Фиро.

Почему у него есть один даже о её форме птицы? Но его мастерство потрясающе.

Мужской персонаж Мотоясу? Нет, есть ещё и щупальца ...

«Разве Фиро не подвергается серьезной опасности?» (Рафталия)

«Фиро? Мотоясу демонстрирует абсолютное повиновение Фиро. Он верит, что когда-нибудь он добьётся её» (Наофуми)

«Н-но этот человек - Герой. Он может заставить Фиро сделать что-то подобное?» (Рафталия)

«Я не думаю, что это произойдёт» (Наофуми)

Даже если он попытается навязать себя Фиро, Фиро сможет позаботиться о себе.

Он не возлагает руки на этих троих, поэтому я не думаю, что это скоро случится. Я надеюсь.

«А если я попытаюсь конфисковать какие-либо предметы, я боюсь за будущее» (Наофуми)

«... Действительно» (Рафталия)

Скорее всего, здесь Мотоясу справляет все свои желания.

Если я попытаюсь это конфисковать, он может взорваться.

Прямо сейчас сохранение статус-кво кажется лучшим.

В любом случае, мне не хочется это видеть.

Тропа безумства Мотоясу бесконечна.

... Пока, позволю себе просто пойти проверить остальные три комнаты.

Результат: Домашние животные, как правило, напоминают своих хозяев.

Если Мотоясу продолжает буйствовать, эти три, вероятно, разрешают.

«Далее Ицуки» (Наофуми)

«Умм ... Разве мы не можем остановиться на этом?» (Рафталия)

«Если я не проверю его, он может сделать что-нибудь нехорошее» (Наофуми)

Я не позволю тебе сказать, что ты забыла комнату Мотоясу.

Видеть, что они планируют и принимают контрмеры, жизненно важно.

«Но разве ты не оставил Героя лука Лисии-сан?» (Рафталия)

«Да, но это будет не шутка, если он завладеет Лисией» (Наофуми)

«Ха-ха ...» (Рафталия)

Но Ицуки пробыл здесь довольно недолго, поэтому у него, вероятно, не так много вещей.

Лисия постоянно наблюдает за ним, поэтому он не сделает ничего странного.

Сегодня он ушел с Лисией, чтобы помочь повышать уровни рабов.

Поскольку он был проклят, став безотказным человеком, он не сбежит в ближайшее время.

Итак, мы подошли к дому Ицуки и Лисии.

Для Лисии, это её любовное гнездышко?

Я сказал ей, что бы она не занималась непристойностями, так что, наверное, всё будет в порядке.

«Хм ... всё ясно» (Наофуми)

«Да. А разве это не дом Лисии-сан? Я не думаю, что ты найдешь что-нибудь» (Рафталия)

Ну, Лисия была здесь с основания деревни.

У этой девушки довольно лояльная личность

Место, кажется, убирается регулярно.

Комнаты украшены оружием и доспехами, и это создает впечатление дома авантюриста.

Внутри спальни была одна большая кровать.

Спят ли они вместе?

Это обычный дом без лишних вещей.

Интересно, после того как спадёт проклятие, скажет ли Ицуки какую-нибудь глупость о том, как жил здесь.

«Наофуми-сама? Вы снова думаете о чём-то странном?» (Рафталия)

Но представив, как Ицуки подсядет на азартные игры и медленно просадит сбережения Лисии, что приведёт к краху семьи, я немного успокоился.

В конце концов, Ицуки бросит Лисию и сбежит, чтобы совершить преступление, и вернётся после того, как мы его изобъём.

«Наофуми-сама! Прекратите!» (Рафталия)

«... Что?» (Наофуми)

Я просто потокаю себе некоторыми приятными фантазиями, но Рафталия поругала меня.

Я имею в виду, Ицуки вовсе не раскаивается, сейчас он просто не может думать.

Хотя я согласен, исходя из предполагаемого мною сценария, выходит что я подонок.

<http://tl.rulate.ru/book/96815/243850>