Глава 332: Кицунэ имеет семь форм, а Тануки восемь

«Хм ... теперь мой гнев немного ... нет, он совсем не прошёл» (Наофуми)

Я продолжал пинать упавшего Такта, пока выплёвывал эти слова.

«В точку. Я думаю, мы должны просто убить его уже» (Фоур)

«Не надо так. Этот человек должен столкнуться с большим отчаянием. За его преступления, убийства Атлы, королевы и моих сельских жителей этого недостаточно. (Наофуми)

«... Понял, Брат» (Фоур)

Я посмотрел вокруг.

Интересно, как идут дела у Рафталии и остальных.

Во-первых, Рафталия ... прежде чем я смог посмотреть на неё, перед моими глазами засверкали молнии, и я перевёл внимание на них.

«Ой, подожди ка. Сестрёнка пока ещё не удовлетворена...» (Садина)

Садина приподняла своего врага, который теперь выглядел неотличимо от жареной рыбы, одновременно продолжая разряжать электричество.

Когда я вспомнил, что сделал с Тактом, не думаю, что я в праве говорить так, но, по-моему, она заходит слишком далеко.

Такая Садина выглядела жестокой ... Нет, возможно, она была в ярости.

Её противница ... уже мертва, верно?

Смерть от поражения электрическим током звучит не слишком приятно.

«Наофуми-чан, Сестрёнка ещё недостаточно побуянила» (Садина)

«Ты сделала достаточно» (Наофуми)

«Когда я в такой форме, я чувствую себя слегка пьяной. Это не плохое чувство» (Садина)

«Вернись уже обратно» (Наофуми)

«Ара, он рассердился на меня» (Садина)

Садина последовав моим указаниям вернулась к своей форме Орки.

Я её сейчас же отчитаю ... нет, я оставлю это на другой раз.

«И подожди, ты всё ещё не оправилась?» (Наофуми)

«Ой, Наофуми-чан увидел цвета, в которые он меня покрасил» (Садина)

Она приняла раздражающе смущённую позу, даже посреди боя, но её действия абсолютно серьёзны.

«Она подошла и приняла меня за Луку, а я всё ещё была очень зла из-за Атлы-чан и Наофуми-чан. Это было довольно освежающе» (Садина)

Проговорив, она нацелила свой гарпун на тело Такта и выпустила разряд молнии.

Её тон сильно подразумевает, что её стресс всё ещё не ушёл. Она определённо зла.

Она из тех, кто ведёт себя легкомысленно, когда действительно злится.

Я имею в виду ... Она самая взрослая в деревне, и похожа на старшую сестру.

Она не может не злиться из-за Атлы.

«Итак, после того, как Фоур, Садина и ...» (Наофуми)

Садина направила свой гарпун на оставшихся женщин, которые дёрнулись, чтобы что-то сделать.

«Если вы двинетесь, вы можете стать как эта дитя, так что оставайтесь на месте» (Садина)

«Хии!» (Женщины)

Увидев кончину той, кто бросила вызов Садине, кажется, эти дамы теперь не сделают и шага против неё.

Такт выжат, как мокрая тряпка, женщина Аотацу лишена головы, и, наконец, у нас есть поджаренная электричеством дама.

Честно говоря, я не думаю, что сделал бы шаг, будь я на их месте.

«ДЕРЬЯЯЯЯЯЯ!»

«КУУАААААА!»

«ВОООООО!»

Хм? Я услышал голоса Рена и Гаэлиона.

Когда я поднял глаза, то увидел момент, как гигантское тело Императрицы Драконов врезалось в форт.

Гаэлион своей пастью зажал горло гиганта, а меч Рена торчал из её ядра.

По зданию пробежала сильная дрожь.

«КУУААХ!»

Прокричал Гаэлион приглушённым голосом.

«Не сопротивляйся мне! Отдай мне своё Ядро Императора Драконов!? Такой незначительный фрагмент, как ты, нуждавшийся в помощи героя, чтобы бросить мне вызов, не должен становиться таким большим и могучим!» (Релдия)

Когда казалось, что дракон снова начнёт действовать, Рен приложил силу к своему мечу, и она зарычала.

Конец очевиден.

«Даже если я погибну, ты не получишь его!» (Релдия)

«… Гьяу»

Он щёлкнул переключатель. Это - Взрослый Гаэлион.

Наверное, они неоднократно менялись местами в бою, пока помогали Рену.

И сейчас, когда ему предложили расстаться со своим другим фрагментом.

Зловещий звук прозвучал в воздухе.

«ГУХХ …» (Релдия)

Это был звук Гаэлиона, разрывающего горло императрицы.

Гигантское тело задёргалось в конвульсиях и остановилось. Рен поднял меч и уверенно начал карабкаться по обломкам крепостной стены, чтобы взобраться на неё.

«Всё кончено?» (Рен)

«Думаю да» (Наофуми)

Я поставил свою ногу на Такт, и объявил об этом.

Чем занят Гаэлион?

У …

Кажется, он уже посреди трапезы.

Кровь хлещет фонтаном, а Гаэлион роется внутри тела Императрицы Драконов.

Раньше я видел, как Фиро пировала дикими монстрами, но эта сцена гораздо более гротескная.

Рен закрыл рот рукой, увидев эту сцену.

Он определённо пытается побороть рвотные позывы.

«Ч-что … он делает?» (Рен)

«Вражеский дракон говорила о фрагментах Императора Драконов, верно?» (Наофуми)

«Да» (Рен)

«Сущность, называемая Императором Драконов, была разделена на тысячи фрагментов, и их части конкурируют, чтобы закончить целое. Что-то о сборе прошлых воспоминаний …» (Наофуми)

«Я действительно не понимаю, но у Гаэлиона есть фрагмент, и он претендует на фрагмент этого Гигантского Дракона?» (Рен)

«Видимо. И поскольку противник не подчинился, он убил её и собственноручно пытается его

заполучить» (Наофуми)

Фрагменты должны были собраться, когда мир находился в опасности. Я думал, что у Гаэлиона, не было инстинкта, собрать их все, но он решил охотится на Дракона Такта.

Гаэлион жадно разгрыз сердце вражеского дракона.

Держу пари, что фрагмент хранится где-то там.

«Вероятно, он узнает, как преодолеть 100 уровень. Если всё пойдёт хорошо, Гаэлион сможет наделить нас этой силой» (Наофуми)

«Понятно! Так что мы сможем сделать жителей деревни и жителей страны сильнее!» (Рен)

«Это всего лишь предположение» (Наофуми)

Но, учитывая это, я пока не могу убить Такта.

Если я не получу знания о том, как преодолеть 100 уровень, будущее будет под угрозой.

Глянув в небо, видно, что Фиро по-прежнему сражается с вражеским Грифоном.

«Ты довольно … умелая»

«Фиро не проиграет!» (Фиро)

Но я могу сразу сказать, у кого преимущество.

Движения Фиро более резкие.

Грифон уже получила урон по всему телу, и сейчас на грани поражения.

В конце концов наступит конец.

Я действительно должен обратить внимание на Рафталию.

Я сконцентрировал внимание на её битве.

Рафталия и Раф-чан продолжают свою битву иллюзий с женщиной Кицунэ.

«Ты хороша для енотовидной. Я помню … у Енотовидной, которая запечатала меня, был такой же аромат, как и у тебя!» (Тульна)

«Я не знаю, о чём ты говоришь, и у меня нет никакого интереса это слушать» (Рафталия)

Это действительно битва иллюзий.

Огонь дождь и колодезная вода. Окружающий ландшафт деформировался.

Была ли Рафталия великим магом?

Или это просто иллюзия?

Способность Рафталии видеть иллюзии очень высока.

Держу пари, именно поэтому она идёт в ногу с ударами Кицунэ.

Схожесть невероятная.

Хорошо, что Такт не объединился с этой женщиной.

Если бы я бросил ей вызов без посоха, вероятно исход был бы другим.

Что ж, если бы это произошло, мне понадобилась бы помощь Рафталии, чтобы развеять её иллюзии.

«Рафу ~» (Раф-чан)

«Хм, магия дублирования, не так ли? Ты действительно думаешь, что я не смогу распознать её?» (Тульна)

Раф-чан приняла форму, идентичную Рафталии и стала рядом с ней.

Ой ... она не заметила?

Ах ясно. Это то, ради чего Рафталия тренировался.

Если всё так, это может оказаться эффективным оружием.

Хотя, я считаю, что это слишком просто для решительного удара.

«Рафталия! Лови!» (Наофуми)

Я бросил меч Феникса Рафталии.

«Рафу ~!» (Раф-чан)

Но Раф-чан высоко прыгнула и поймала летящий меч.

Э? Раф-чан поймала его?

И подождите, есть проблема поважнее. Способна ли Раф-чан пользоваться оружием?

«Так вот где настоящая!» (Тульна)

Раф-чан использовала меч, чтобы отклонить удар, направленный на неё.

Ах, так это была её задумка, когда она перехватил его.

Несмотря на её симпатичную внешность, у неё удивительно умная голова.

«Хахаха, Енотовидная девка. Подумать только, ты думала, что иллюзия такого уровня- гуху!?» (Тульна)

Настоящая Рафталия пронзила улыбающуюся женщину Кицунэ в спину.

Она действительно была обманута.

Кажется, что Рафталия оказалась более искусной.

«К сожалению, ты ошиблась» (Рафталия)

«Рафу» (Раф-чан)

«Невозможно ... иллюзия с физической сущностью!? Даже запах тот же!»

«У меня нет причин рассказывать тебе правду об этом. Разве это не битва иллюзий? В любом случае ... как считаешь, какой должна быть эта дитя?» (Рафталия)

«Енотовидная девка... получается не ты использовала иллюзию, чтобы прорвать барьер Императрицы Драконов и святилище Грифона ...»

Похоже, что люди Такта подумали, что это Рафталия развеяла барьер.

Даже их самый опытный иллюзионист был обманут, поэтому я думаю, они думали, что Раф-чан была просто частью её.

По правде говоря, она была создана из её генов, поэтому у неё даже запах тот же.

Однако её голос отличается. Я разберусь с этим позже.

«К сожалению, нет» (Рафталия)

Рафталия вытащила меч и начала скоординированную с Раф-чан атаку.

Правильно, это нападение тоже придумал Подонок.

Используя одну из них в качестве приманки тем самым создавая шанс для другой. И Рафталия, и Раф-чан ...

«Вот так! Удостоверься, что не отстанешь от меня!» (Рафталия)

«Рафу ~!» (Раф-чан)

Рафталия принялась наносить удары мечом с высокой скоростью.

«На - ... гу - ... у ...» (Тульна)

Слэш, удар, покой, клинок кармы, удар, первый удар, второй удар, третий удар, а затем поток навыков меча в стиле Хенген Мусу.

А Раф-чан повторяла всё, как будто на другой стороне тела Кицунэ располагалось зеркало.

Это напомнило знаменитую атаку из файтинга. Кажется, это была атака Демона Снов.

Комбо закончилось тем, что они подняли свои мечи, повернувшись спиной к Кицунэ и резко опустили мечи вниз, чтобы отряхнуть кровь.

Иллюзионное зеркало!

Рафу ~!

Раф-чан вернулась к своей форме Тануки.

«Я ... ещё ... не проиграла» (Тульна)

Хотя она должна была рухнуть, женщина Кицунэ стояла, покрытая кровью.

Независимо от того, как на это посмотреть, это её конец … форма женщины постепенно начала меняться.

… Как будто её трансформация была развеяна, её тело трансформировалось в форму гигантской лисы.

Как раз время моего выхода, предложить помощь?

Когда я сделал шаг в их сторону…

«Ещё не всё» (Такт)

Сознание Такта вернулось, и он внезапно встал.

http://tl.rulate.ru/book/96815/234285