* * *

— Но вы можете наткнуться на кого-нибудь по дороге…

— Всё будет хорошо! Луна, ты ведь тоже следила за этим, верно? Не так уж много людей ходит возле дворца леди Лизы.

— Но…

— И вчера брат Рейтан показал мне короткий путь. Он сказал, что там никого не бывает. Поэтому не волнуйся об этом, хорошо? Если сегодня по дороге я столкнусь с кем-нибудь, то завтра пойду туда с Луной…

Кроме того, в это время Луна ещё должна спать. Это из-за меня Луна встаёт в так рано, чтобы приготовить завтрак.

Сеж больше не хотела беспокоить Луну. Но та всё повторяла:

— Думаю, будет лучше, если я пойду с вами.

Но Сеж была настойчива. Так что после недолгой дискуссии Сеж смогла выйти из своего дворца одна.

Мои шаги по направлению к дворцу Лизы кажутся такими лёгкими. А ещё я очень хорошо себя чувствую. Несмотря на ранее утро, на улице тепло и солнечно, а весенний ветерок так освежает…

Сеж что-то весело напевала, шагая вприпрыжку. Вскоре девочка приблизилась к тому «короткому пути», о котором говорил Рейтан. Короткий путь лежал за дворцом Лизы, и Рейтан сказал, что это самый скрытный и быстрый путь к библиотеке во дворце Лизы.

Это называется «собачий лаз» или что-то такое.

— Хм-м-м…

Казалось, что «собачий лаз» оправдывал своё название.

Дыра была достаточно большой, чтобы преодолеть её, если низко прислониться к земле. Она хмыкнула, пытаясь пролезть в дыру.

Я впервые пользуюсь этим проходом, так что… я немного запуталась. Куда идти дальше?

Хм… сюда?

Сеж заколебалась, но всё же решила, в каком направлении идти.

Ей потребовалось ровно тридцать минут, чтобы понять, что она выбрала неверный путь.

Я обречена.

Все клетки моего мозга говорят: «Ты обречена». Мне кажется, что я нахожусь в центре какого-то лабиринта.

Коридор был бесконечен, и вокруг никого не было. Он словно шёл по спирали. Я ведь не умру от голода, заблудившись и не найдя выхода, верно? Если бы я знала, что это произойдёт, я бы просто пошла с Луной…

Но жалеть об этом уже поздно.

Сеж без колебаний шагала вперёд. Она шла и шла. Она миновала много комнат, проходя по бесконечному коридору.

Погодите-ка, я уже проходила здесь. Но почему я до сих пор ни с кем не столкнулась?

Это помещения и дорожки дворца.

Это очень странно. Почему тут нет стражи?

Я помню, в прошлый раз возле входной двери было полно охраны.

В конце коридора, в углу, располагалась комната. За закрытой дверью послышался шум.

— ….

Сеж напряжённо размышляла:

Должна ли я открыть дверь и спросить, где я, или я должна просто продолжать бродить сама по себе…

Честно говоря, сейчас мне не о чём беспокоиться, но у меня больше нет сил ходить.

Сеж вздохнула, решившись. Она тихонько постучала в закрытую дверь.

Тук-тук.

В пустом коридоре раздался звук, но ответа не последовало:

Но я уверена, что слышала какой-то шум.

Она постучала ещё несколько раз, но результат был тот же. Сеж сглотнула слюну и осторожно повернула дверную ручку. Дверь со скрипом отворилась.

— …

Она просунула голову в щель и нервно заглянула внутрь. Комната была полна книг, которые тянулись высоко вверх.

Но зачем во дворце две библиотеки?

В тот момент, когда она наклонила голову, она услышала позади себя голос:

— Как ты сюда попала?..

Незнакомец, которому принадлежал голос, похоже, опасался её.

У этой библиотеки есть владелец? Но ведь это дворец леди Лизы?

Сеж оглянулась и вздрогнула.

— Ха-а?..

Она широко раскрыла глаза от удивления.

* * *

http://tl.rulate.ru/book/96809/1396154