

Лед и огонь (3)

Огненный феникс расправил свои крылья, оставляя пылающий огненный след там, где он летел - вы можете себе представить, какого уровня магии это требовало!

Был только один огненный феникс, хотя название этой техники не соответствовало тому, как это выглядело. Это следовало назвать чем-то вроде ... Безумного Танца Огненного Феникса.

- Полет ста птиц!

Вскоре все поняли, почему это заклинание называлось «Полет ста птиц». Один за другим крошечные огненные птицы начали появляться из следа дыма, оставленного фениксом.

Да, именно поэтому это заклинание называлось - «Полет ста птиц». Оно не было названо в честь огненного феникса, оно было названо в честь маленьких огненных птиц, появившихся после него. Хотя они не были такими сильными, но они были точны и настойчивы в своих атаках.

Это была не техника, существовавшая до этого - это было что-то, новое, изобретенное Седьмой принцессой. При создании этой атаки она черпала вдохновение из вращающихся ледяных клинков Е Ланью.

Конечно, когда Е Ланью увидела это, она начала насмехаться:

- Ты бессовестная, как ты смеешь копировать мои ходы!

- Лотос Льда!

Прежде чем сотни птиц смогли добраться до нее, Е Ланью уже нанесла ответный удар, названный Лотосом Льда. Уверен, все знали, что будет дальше!

Огромные сосульки росли из-под земли, с Е. Ланью в центре они образовывали быстро расширяющиеся спирали. Как только она была полностью окружена сосулками, они начали расти прямо около Седьмой принцессы.

Ближайшие к Е Ланью сосульки начали принимать форму, похожую на лотос - отсюда и произошло название этой техники!

Это была не только очень хорошая атака, но и очень хороший защитный механизм. Никто не мог приблизиться к ней, и она могла контролировать сосульки, чтобы атаковать своего противника. Если только ее противник не сможет повредить ее защиту ...

Седьмая принцесса создала блок, а затем атаковала ...

И так они обе продолжали сражаться, парируя атаки, друг друга, огнем и льдом ...

- Вы сошли с ума, в самом деле? Драться здесь? Я знаю, что вы обе любите драться, но это смешно! - с раздражением сказала Чжэнь Сяоянь.

Было абсолютно не понятно на одной ли они стороне?

Это был не первый раз, когда они сражались друг с другом, пока они не сталкивались с другим противником, поэтому Чжэнь Сяоянь не была очень удивлена их поведению. Проблема состояла в том, что борьба, переросла в масштаб, который теперь был неуправляем.

Однако в этот момент Е Ланью и Седьмая принцесса сражались друг с другом в пол силы используя только одну руку. Каждая из них использовала вторую руку, чтобы не подпускать истинных своих недругов. Поэтому эти люди все еще не могли воспользоваться этой борьбой, и нанести им удар.

Если бы Е Ланью и принцесса не делали этого, мужчины бесстыдно воспользовались этим, и непременно напали бы на них. А так они просто спокойно стояли и наблюдали за их боем.

В отчаянии Чжэнь Сяоянь крикнула:

- Мисс Ланью! Ваше Высочество! Я думаю, что вы должны сначала разобраться с этой группой людей, это сделает ваш бой оправданным, и к тому же, вы сможете использовать две руки!

Ее аргументация заключалась в том, что они должны сначала разобраться с врагом, тогда и их бой будет короче, потому что они смогут определить победителя намного раньше.

Не было никакого способа остановить их борьбу, разве только если бы перед ними появился Е Ланг. Только тогда обе девушки бросят борьбу. Тем не менее, Чжэнь Сяоянь больше не думала, что гениальным доктором был Е Ланг, потому что Е Ланг никогда не будет принимать плату - не от бедных, не от богатых людей.

Если бы они знали, что доктором был Е Ланг, этот бой не состоялся бы вовсе - они бы побежали прямо внутрь!

Честно говоря, даже если бы они все еще размышляли о том, кем был доктор Е. Лэнг, они все равно должны пойти внутрь дома, чтобы проверить это. К сожалению, теперь они были уверены, что он не был Е Лангом после того, как стали свидетелями инцидента с оплатой медицинских услуг.

Если бы им сейчас сказали, что гениальным доктором был Е. Ланг, они бы спросили: «Почему ты принимаешь оплату? Хорошо, если ты тратишь деньги, на нужды бедных, но зачем ее вообще принимать?»

- Она права. Маленькая Семерка, давай сначала разберемся с этой кучей мусора ... Мы найдем лучшее место для боя позже! - сказала Е Ланью.

Это было необходимо, чтобы продолжить спарринг в полную силу, двумя руками.

Седьмая принцесса кивнула.

В течение одной секунды они обе прекратили атаки, направленные друг на друга. У них было чувство взаимопонимания - даже если ни одна из них не сказала, вслух, что собирается остановиться. Обе девушки остановились в одно и то же время. Химия между ними медленно росла, ведь они провели так много времени друг с другом. Следующая сцена легко могла показать, насколько глубока была их связь.

- Танец ледяного дракона!

- Танец огненного дракона!

И Е Ланью, и Седьмая принцесса выпустили свое совершенное оружие, и небо снова засияло льдом и огнем. Они всегда знали, какие приемы использовать при разных обстоятельствах.

Тем не менее, когда они спарринговались, всегда возникали проблемы, потому что их атрибуты были льдом и огнем – вещи противоположные друг другу, собственно как и их хозяйки.

Все были шокированы, увидев, как ледяной и огненный дракон танцуют вместе в небе, и это не уменьшало их силу. Это зрелище было впечатляюще. Гармония льда и огня навсегда останется в памяти зрителей. Такая своеобразная командная работа девушек была незабываемой. Многие люди в этом районе бросили то, что они делали, чтобы наблюдать за ледяным и огненным драконом, которые кружили в небе.

- Ааааа ..., - раздался крик.

Драконы грациозно покружили, а затем, упали на землю - или, точнее, они просто накрыли собой герцога, и его слуг.

Все кто оказался на пути драконов, кричали от боли, и бились в агонии, потому что никто из них не мог остановить эту силу. Люди падали как подкошенные, и постепенно все они растянулись на земле ...

В этот момент кто-то обычно начинает кричать, однако, никто этого не делал. Се просто были ошеломлены волшебством, которое они только что видели воочию!

О, парадоксальная природа и сила магии!!!

Все смотрели на маленькие кратеры на земле.

Это был «город» Е Лэнга все материалы здесь были очень прочные и долговечные. Даже экспертам потребовалось бы некоторое время, чтобы нанести ущерб, этим материалам, но комбинация волшебства этих двух девушек легко смогла в них сделать кратеры!

Е. Ланью отряхнула руки, посмотрела на герцога и его людей, затем повернулась к Седьмой принцессе:

- Хорошо, все решено. На чем мы остановились?

От ее рук по-прежнему шел мороз и туман.

- Хорошо, я не боюсь тебя! - сказала Седьмая принцесса, и огненный шар вновь появился в ее ладони.

- Вдох!

Чжэнь Сяоянь тяжело вздохнула. В этот момент она чувствовала, что ничего не может с этим поделать, кроме как ждать, пока они не закончат. Однако, с их способностями и тем, как хорошо они знали друг друга, она понимала, что этот бой продлится до наступления темноты!

- Я приготовлю ужин! - сказала Чжэнь Сяоянь.

Она решила уйти, и не смотреть на это сражение.

«Они будут как раз к ужину», - размышляла она уходя прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/968/626899>