

Очередной раунд с марионеткой в доспехах начался. За последние бои Е Чуи сумел полностью отточить своей владение 12 техниками движений марионетки. Однако, естественно, что в сравнении с изобретателем этих техник, который жил более 1300 лет назад и являлся высшим мечником 9 уровня, в его навыках владения мечом все еще было довольно много дыр.

Тем не менее, даже с этими уровнем владения мечом, победа над марионеткой не должна была стать проблемой.

Меч Е Чуи постоянно сталкивался с мечом марионетки. Каждое их действие было продуманным и по особенному прекрасным. По крайней мере, Дебби и Ифей Я, наблюдая за этим боем, чувствовали себя так, словно смотрели красочный фильм про боевые искусства.

30 минут пролетели в мгновение ока.

Как и предполагал Е Чуи, чем ближе был конец боя, тем больше марионетка усиливала свой натиск. Изначально, ее спокойный стиль боя резко стал крайне жестким, не оставляя лазеек для контратаки. Она стала вести себя так, словно хотела убить Е Чуи. Если бы не доспехи Е Чуи, на которых он в критических ситуациях использовал "Ускорение", чтобы уклониться от атак марионетки, то вполне вероятно, что он уже несколько раз был бы очень серьезно ранен.

Так прошло 29 минут.

Вместе с этим, убийственное намерение марионетки так же сильно возросло.

В одно мгновение марионетка использовала 12 движение, которое так же было самым сильным и самым сложным из всех 12 техники. Марионетка крепко сжала свой меч в руках и сделала им разрез в воздухе, создавая несколько иллюзорных мечей, которые внешне ничем не отличались от настоящих, после чего они с невероятной скоростью устремились к Е Чуи. Эта техника являлась одной из обманок. Каждый меч был призван сбить с толку противника и тем самым снизить его защиту. Эта техника была просто идеальна в качестве контратаки.

Если полностью овладеть этой техникой, то она станет непобедимой.

Но, к сожалению, в мире боевых искусств, как и во всем мире в целом, нет ничего абсолютного, он только может постоянно стремиться к совершенству.

Так что этот мощный натиск противника очень легко заблокировать точно такой же техникой.

Е Чуи, зная, как будет действовать марионетка, после того, как использовала 12 технику, так же сжал свой меч и оттолкнулся своими ногами, активируя свою 12 технику создания иллюзорных мечей.

Эти иллюзорные мечи на самом деле были просто иллюзией. Однако, найти настоящий меч среди них в крайне быстром бою было практически невозможно, но эти три иллюзорных меча существовали лишь мгновение, после чего исчезали во вспышке света. .

И в этот миг...

Когда все три меча столкнулись со своими копиями издавая характерный звук.

Когда все три иллюзорные меча Е Чуи и марионетки рассеялись, их два настоящих меча перекрестились друг с другом. Но Е Чуи не собирался устраивать силовое противостояние, его план заключался в том, чтобы избежать критической ситуации, а после этого воспользоваться

моментом и атаковать своего противника. Он резко взмахнул своим мечом, направив его в грудь марионетки.

Естественно, что в данной ситуации это было далеко не самым лучшим решением.

Поскольку это действие не принадлежало 12 техникам, он просто устремился вперед к марионетке подобно самоубийцы, так как та все еще продолжала использовать атаки основанные на 12 техниках.

Естественно, что марионетка сразу же среагировала и направила свой меч в воздухе прямо в плечо Е Чуи.

"Дебби, Ифей Я, сейчас!" крикнул Е Чуи.

Поскольку девушки уже были в курсе плана Е Чуи, то они уже были полностью готовы, так что, когда он позвал их, они сразу же вступили в бой.

Ранее, Е Чуи шепотом рассказал им, что они должны были делать на последней минуте его боя. Их задача была крайне проста, защитить его от атак марионетки

Обе девушки были весьма талантливы, так что, несмотря на то, что они никогда ранее не сражались вместе с Е Чуи, в решающий момент, они без проблем смогли идеально поддержать его.

Таким образом...

Ифей Я быстро отразила своим длинным мечом атаку марионетки на плечо Е Чуи.

Бах!

В то же время, Дебби изо всех сил запустила свой меч в левую руку марионетки. Этого было достаточно, чтобы марионетка потеряла свою маневренность и не смогла восстановиться в течении короткого промежутка времени.

Тем временем Е Чуи устремил свой меч прямо к груди марионетки, не используя каких-либо техник.

Он просто активировал в общей сложности 8 матриц "ускорения" на своей спине, тем самым создавая для себя мощную движущую силу, в результате чего, его меч вонзился в грудную клетку марионетки и пробил ее насквозь, а затем используя оставшуюся силу инерции, утащив марионетку к стене позади нее.

Сила удара была такой большой, что меч погрузился на 15 см. в стену, тем самым пригвоздив марионетку к стене.

"Вы реально думаете, что это вам поможет!?" несколько безумно воскликнул детский голос.

"А вот сейчас и проверим..."

Мягко улыбнувшись, сказал Е Чуи.

Дебби и Ифей Я быстро отступили назад, чтобы не мешать ему.

Отпустив меч, Е Чуи отступил на пол шага назад и раскинул свои руки в стороны, словно

собираясь обнять марионетку.

Затем его грудь засияла магическим светом.

На нагрудной части доспехов Е Чуи был установлен энергетический кристалл, который был закрыт прозрачной оболочкой. На этой оболочке была нанесено зачарование, которое являлось сильнейшим атакующим заклинанием в арсенале Е Чуи - "Энергетический луч" (п.п. он же "разряд молнии", но как мне кажется, энергетический луч лучше описывает эффект данного заклинания Е Чуи.)

В миг, когда Е Чуи полностью зарядил свое убийственное заклинание, яркий синий луч вырвался из его груди и непосредственно врезался в тело марионетки.

Бзззззз!

Е Чуи назвал это заклинание "Гнев небес". На самом деле это было низкоуровневое заклинание, которое он доработал таким образом, что чем больше маны он в него вкладывал, тем мощнее оно становилось. Мощность заклинания могла увеличиваться вплоть до полного разрушения магических инструментов, но если найти достаточно крепкое оборудование, то у данного заклинания просто не существовало понятия "предел мощности".

Теперь, когда он направил свою ману в волшебную матрицу, заклинание увеличило свою мощь до предела.

Под этой атакой, доспехи марионетки в левой части грудной клетки стали быстро деформироваться и разрушаться, под доспехами оказался некий темно-серый материал, который так же стал быстро деформироваться.

Е Чуи поставил все на эту атаку. Он был полностью уверен, что кристалл памяти, который управлял марионеткой, находился именно здесь. Это просто должно было быть жизненным центром марионетки!

"Что ты задумал?! Чего ты добиваешься?!" в ушах Е Чуи непрерывно звучал детский голос и его тон был несколько напуганным.

Но Е Чуи даже не удосужил его крики ответом. Он просто сосредоточил всю свою ману в магической матрице на груди и продолжил свое нападение на марионетку.

Марионетка была пригвождена к стене, тем не менее она не переставала постоянно извиваться и размахивать своим мечом, пытаясь поразить Е Чуи. Но все ее попытки были напрасны, так как Дебби и Ифей Я с самого начала были на чеку и непрерывно защищали Е Чуи, блокируя все атаки марионетки на него.

Энергетический луч очень бил по глазам Е Чуи, но он все равно продолжал смотреть на разрушающуюся область грудной клетки марионетки.

Он поставил все на эту атаку. Это заклинание потребляло очень много энергии, так что если он ошибся и кристалла здесь не оказалось бы, у него не было бы второго шанса. Скорее всего, после этого, у него не останется энергии даже для того, чтобы просто двигать свои доспехи.

К счастью, вскоре Е Чуи увидел, как в дыре грудной клетки марионетки мелькнуло две синих вспышки.

Это был кристалл памяти и энергетический кристалл!

Это были душа и сердце марионетки!

"Нашел!" Е Чуи мгновенно направил свою руку, чтобы схватить оба кристалла.

Но в этот миг...

Е Чуи не удержался от того, чтобы не выругаться.

Так как его грудь вспыхнула ярким голубым лучом и его доспехи резко снова стали невероятно тяжелыми - это значило, что энергия в его энергетическом кристалле полностью исчерпалась!

Этой напряженной и критической ситуации энергетический кристалл в его грудной клетке на самом деле полностью исчерпал себя!!!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/55900>