

Заклинание "пыль", безусловно, является самым простым заклинанием, которое должен освоить каждый маг, чтобы считаться полноценным волшебником. Но то, насколько искусно Е Чуи использовал это заклинание, чтобы очистить воздух от песка, безусловно было чем-то новым и уникальным. Таким образом, это заставило людей вокруг испытать очередной невероятный шок, что был даже сильнее, чем когда Дебби смогла взломать железную дверь.

Здесь не было никого, кто бы не завидовал им.

Сейчас в душе каждого был один и тот же вопрос: кто бы стал осваивать столь убогое заклинание настолько профессионально?

Затем, как только Ифей Я отошла от шока, она быстро устремилась вперед и встала перед Дебби, которая сейчас была очень уставшей, дабы блокировать любую возможную опасность, которая могла появиться из дверного проема.

Атоль, Баэрман, Дэймон и Бентэм, являясь мечниками, так же последовали ее примеру, опасливо заглядывая в дверной проем.

Е Чуи быстро подбежал к Дебби заботливо спросил: "Ты в порядке?"

Дебби покачала головой: "Немного кружится голова..."

"..."

После того, как Е Чуи помог Дебби восстановиться, он перевел свой взгляд на дверной проем, дабы увидеть, что скрывалось за дверью. Однако, там было очень темно и невозможно было разглядеть, какие опасности были там скрыты, так что он посмотрел на Оберта. Не сложно было догадаться, чего он хотел от того: "Чего спим, человек-фонарь? Давай, кастуй "Рождение света!"

Естественно, что Оберт прекрасно знал, что ему нужно было делать.

Встретившись со взглядом Е Чуи, в душе он стал несколько счастливым, словно он был учителем, который учил Е Чуи...

"Оберт!" раздраженным голосом крикнула Ифей Я: "Свет!"

"..." Оберт шел позади всех мечников и затем, хмыкнув, направил в дверной проем свою волшебную палочку, после чего все святилище осветилось заклинанием "рождение света".

Свет осветил храм изнутри и все, наконец, смогли детально рассмотреть его.

Ифей Я, держа меч в боевой готовности, направилась внутрь святилища, после чего остальные последовали за ней.

Маленькие звездочки ясно освещали все вещи в святилище.

Но видя обстановку святилища, выражение лица Ифей Я стало слегка озадаченным: "Это святилище... кажется, что в последний раз, наша экспедиция была в другой гробнице... Похоже, что в руководстве авантюристов по гробницам Дориа нет совершенно никакой информации по данному типу гробницы."

"Это место действительно странное..." серьезно сказал Баэрман и взмахнул своими кинжалами, осматриваясь вокруг.

Из всей группы, кроме Ифей Я, он был единственным человеком, который так же принимал участие в прошлом походе в гробницу Дориа.

Дебби, поддерживаемая Е Чуи, услышала их слова и ею овладело любопытство, так что она немного наклонилась вперед и заглянула в дверной проем: святилище оказалось весьма просторным, словно это была не гробница, а какой-то дворец. Несмотря на то, что область действия заклинания "Рождения света" была очень большая, оно смогло осветить только половину всего святилища, а вторая половина все еще оставалась во тьме. Но даже этого освещения хватило для того, чтобы люди смогли увидеть структуру святилища. Оно имело круглую форму большой площади с высоким возвышением в центре. Скорее всего, это возвышение и было конечной целью их приключения. А еще по всему периметру святилища находились такие же железные двери, как та, через которую они вошли...

И этих дверей был, как минимум, десяток.

Было неизвестно, куда вели туннели за этими воротами, но в конечном итоге, они все сходились сюда.

"Эти двери... откуда здесь взялись другие двери? В руководстве нет никаких упоминаний о подобной структуре гробниц..." Ифей Я начала слегка нервничать. Ранее, когда Атоль не сумел взломать дверь, она уже заподозрила что-то неладное, но сейчас это чувство только возросло.

"Я думаю, что у этой гробницы есть несколько ключей и в зависимости от того, какой именно ключ был использован, пользователь оказался бы в соответствующем туннеле." неожиданно подал свой голос Е Чуи, после того, как огляделся вокруг.

"Тебе-то откуда знать это?" холодно спросил Оберт, глядя на Е Чуи.

"Когда мы шли сюда, мы столкнулись с некоторыми препятствиями, которые благодаря руководству авантюристов по гробницам Дориа, мы благополучно миновали. Все наши решения были приняты согласно руководству авантюристов, в том числе, когда мы натыкались на развилку, мы выбирали путь согласно руководству. Мы считали, что если свернем в другую сторону, то в конечном итоге просто зайдем в тупик, таким образом, мы и добрались до этой двери. В принципе, если человек не полный идиот, то он вполне может предположить, что, если эти двери не являются просто декоративным украшением святилища, за ними вполне могут быть подобные пути от других ключей, которые в конечном итоге так же приведут их сюда." спокойно пояснил Е Чуи, глядя на Оберта, но в его глазах можно было заметить намек на насмешку...

Подобный вывод действительно напрашивался сам собой и только идиот не смог бы до этого додуматься.

Оберт мгновенно вспомнил о том, как ранее Е Чуи обвинил его в том, что он был "идиотом", из-за чего его лицо мгновенно покраснело от гнева и он рассержено сказал: "Вполне возможно, что мы наткнулись на новый тип планировки гробниц Дориа!"

"Мы действовали в соответствии с инструкциями из руководства и безопасно миновали все опасности, что доказывает, что кто-то когда-то уже проделал этот путь, таким образом, эта гробница не может иметь новый тип планировки, а просто имеет множество входов." холодно сказал Е Чуи, потом неожиданно указал куда-то: "и здесь есть самые убедительные доказательства моих слов!"

В направлении, которое указывал палец Е Чуи лежал... скелет в доспехах!

Было очевидно, что это был труп авантюриста, который очень давно проник сюда и, наткнувшись на какую-то ловушку, погиб здесь. За его головой можно было рассмотреть открытую дверь. Ранее, никто этого не заметил, потому, что там было довольно темно и расстояние к этому месту было довольно велико. Е Чуи смог увидеть это только потому, что пока он разговаривал с Обертом, Баэрман обнаружил эту находку и предупредил остальных.

"Похоже, что ранее здесь уже побывали другие авантюристы!" голос Баэрмана эхом разнесся по помещению: "Кажется, что предположение Хаммера является наиболее вероятным и у этой гробницы есть несколько ключей... это действительно необычно!"

"Здесь есть еще скелеты!" вскоре Атоль нашел еще тела: "Вот там!"

По приказу Ифей Я, Оберт вышел вперед и скастовал еще несколько "рождение света", таким образом, вскоре вся гробница стала полностью освещенной и они нашли еще с десятков скелетов, которые были разбросаны по всей гробнице.

"Все, будьте предельно осторожны и не теряйте бдительности! Все это весьма странно!" крикнула Ифей Я, старательно выполняя роль лидера группы.

В это время все застыли у входа и, сохраняя предельную осторожность, никто не попытался войти в святилище, так что слова Ифей Я лишь еще больше насторожили их.

"Земля вокруг выглядит довольно странно!" приглушенно сказал Дэймон.

Как только он это сказал, все остальные посмотрели на пол святилища.

Пол в святилище был каменным, но на нем было нанесено множество странных линий. Все и раньше заметили их, но после слов Дэймона, Оберт внимательно изучил эти линии и неожиданно воскликнул: "Это магический массив... Матерь божья, весь пол это одно большое заклинание!"

"Настолько огромное заклинание..." Ифей Я уже была потрясена размерами святилища, а теперь она полностью офигела: "по слухам, владельцем этой гробницы был мечник 9 уровня, но так ли это на самом деле?"

Подобное заклинание относилось к продвинутому уровню магических массивов.

Заклинание записанное волшебными чернилами на пергаменте, называлось волшебными свитками, заклинание нанесенное на доспехи и оружие с помощью мифрила, это зачарование, но заклинания, которые могли быть нанесены на другие различные поверхности, назвались магией создания магических массивов. Хотя этот тип магии и был не настолько сложен, как зачарование, но он требовал очень сильных магических навыков и имел ряд своих жестких требований.

Пространственные кольца, а так же зеркало с кристаллом в гильдии магов, были наиболее яркими представителями этого типа магии.

Весь пол святилища был испещрен магическими узорами. Это определенно было не то, что мог сделать обычный маг.

В эту гробницу определенно вложили немало средств.

Мгновенно все в группе покрылись холодны потом. Дебби подумала о чем-то и быстро

направилась к железной двери и вытащила из неё свой меч, а затем встала рядом с Е Чуи. Осторожно делая каждый свой шаг, она прямо чувствовала исходящую опасность ото всюду, так что она хотела защитить Е Чуи или... правильнее будет сказать, что ей просто необходимо было защитить его.

Е Чуи пристально изучал магические символы, написанные на земле.

Оберт, так же изучал их.

"Это пространственная магия!" после некоторого времени изучения символов, несколько удивленно воскликнул Оберт и потер свои руки. Он как раз занимался активным изучением пространственного элемента, так что решил, что главная роль в данной ситуации будет его.

Е Чуи молча посмотрел на Оберта, но не стал возражать, так как он с первого же взгляда определил, что это было пространственное заклинание.

Однако, не желая сильно выделяться, он решил ничего не говорить.

Затем он посмотрел на скелетов вдалеке и не смог сдержаться от того, чтобы не нахмуриться: "Исследовать гробницу в одиночку очень опасно, но... тогда почему все скелеты лежат отдельно? Неужели они были авантюристами-одиночками?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/49866>