

Звездная улица была самой оживленной во всем городе Штайн.

Оживленной не в смысле людной, а в смысле того, что здесь находилось больше всего различных магазинов, которые являлись лучшими в городе.

Если вы хотели купить лучшие из товаров города, то необходимо было идти именно на Звездную улицу. Таким образом, все маги и мастера, которые умели зачаровывать вещи, так же имели свои магазины на этой улице.

Так что Кара просто повела Дебби и Е Чуи немного дальше по улице к своему знакомому чародею. Хоть он имел свой магазин на Звездной улице, он находился в очень неприметном переулке.

А именно, аккуратно за книжным магазином Кары.

В конце переулка находилась весьма изношенная хижина, а улица вокруг была темной и грязной. Но звон металла непрерывно доносился из хижины. Издалека, могло показаться, что здесь была самая обычная кузница и внешний вид не добавлял авторитета этому месту.

"Здесь?" на лице Дебби можно было отчетливо прочесть страх. Обычно маги считались крайне благородными людьми, но зайдя в такой стрёмный переулок, она реально стала подумывать, а не зря ли она потратила на это все 5 золотых...

"Малышка, понятие "благородство" различается для каждой расы." Кара, услышав жалобу Дебби, обернулась и ответила с улыбкой. Затем она указала на хижину, в которой можно было заметить весьма мускулистую фигуру: "Дуо Фу с Голубых гор, является лучшим мастером по зачарованию в городе Штайн."

Когда Е Чуи услышал эти слова, его сердце ускорило свой ритм.

Голубые горы?

Благодаря энциклопедии, которую Е Чуи купил ранее, он успел уже очень многое узнать об этом мире. Так он уже знал, что все гномы делятся на народы, которые были названы в соответствии с названием гор, в которых они жили. Это были гномы Голубых гор, Фиолетовых гор, Черных гор, Белых гор и Высоких гор.

Кара сказала, что мускулистая фигура в хижине звалась "Дуо Фу с Голубых гор", что означало, что это был гном с Голубых гор.

Гномам нравилось жить в пещерах, таким образом, глядя на темное и грязное местоположение хижины, можно было смело утверждать, что это место полностью соответствовало их привычкам.

"Дуо Фу, выходи, я привела к тебе ученика!" ударив кулаком в хижину, громко крикнула Кара.

Звуки ударов мгновенно прекратились и мускулистая фигура, отложив свой молоток в сторону, направилась к выходу из хижины.

Гном, который вышел наружу был не больше полутора метра в высоту, но глядя на него нельзя было даже мысли допустить о том, что он был слаб. Он был очень крепко сложен, несмотря на свой небольшой рост. Глядя на него, казалось, что в его теле была спрятана ужасающая сила. Гномы являются прирожденными воинами, но немного уступают в своей воинственности

Оркам. Ростом он был не больше пяти-шестилетнего ребенка, хотя для гномов, чья средняя продолжительность жизни составляет 200 лет, гномы которым исполнилось 50-60 лет действительно все еще являются молокососами.

Его длинные черные волосы свободно свисали на его плечи, а так же у него было длинная борода, около 60 см, перевязанная в нескольких местах, чтобы избежать попадания искр при работе в кузнице. Так же чуть выше, на усах, можно было увидеть слабые места ожогов от искр.

Гном был одет в конопляную одежду, а с верху накинута фартук из плотной ткани, на котором так же можно было увидеть множество точек от искр.

"Дуо Фу, этого младшего брата зовут Хаммер. Он очень интересуется техникой зачарования. Вот я и подумала, что ты мог бы обучить его этой технике." смеясь сказала Кара, стоя в стороне.

Дуо Фу молча протянул свою руку, покрытую мозолями, к Каре,

Е Чуи и Дебби были весьма удивлены этим действием, но затем их удивление мгновенно сменилось гневом, так как Кара положила две золотые монеты на руку Дуо Фу и сказала: "Это плата за обучение."

Посмотрев на гневные лица Дебби и Е Чуи, Кара с совершенно невинным лицом сказала: "Что? Я честно выполнила свою часть сделки и теперь вы знаете, где он живет."

Дебби гневно взмахнула своим мечом на плече и с, взрывом, вонзила его на землю, ее лицо было ярко красным, когда она посмотрела на Кару..

Кара же, оставаясь совершенно спокойной, с легкой улыбкой начала играть с ее волосами.

Дуо Фу посмотрел на меч Дебби и в его глазах засияли огоньки. Он сделал шаг в ее сторону и легонько постучал рукой по лезвию меча, говоря грубым голосом: "Этот меч сделан из отличного металла, который содержит лишь небольшое количество примесей, но, к сожалению, он не зачарован. Вы хотите, чтобы я зачаровал меч этой малышки? Всего за 2 золотые монеты я могу наложить на него волшебную матрицу "Воздушного разреза"."

"Не нужно!" подавленно сказала Дебби.

Дуо Фу расстроено покачал свой головой, а затем посмотрел на Е Чуи. Ростом он едва доставал до груди Е Чуи. Но глядя на парня, в его взгляде можно было увидеть снисходительность, жизненный опыт и немного гордости: "Значит ты хочешь научиться зачарованию? Ладно, пошли со мной."

"И что, теперь я Ваш ученик? Вот так просто." Е Чуи это показалось несколько странно, так что он все же решил задать свой вопрос: "Там не будет какой-нибудь церемонии или чего подобного?"

"Нет!" равнодушно сказал Дуо Фу. Затем он обернулся и посмотрел на Е Чуи. Он сам не знал почему, но в его глазах Е Чуи выглядел несколько... интересным, что ли.

От этого взгляда, Е Чуи почувствовал себя несколько странно. Он похлопал разозленную Дебби по плечу и тоже вошел в хижину.

Внутри хижины оказалось невероятно жарко. Причиной этого служила огромная печь посреди самой хижины, внутри которой горел уголь. Между ними лежало несколько раскаленных прутьев и заготовок для мечей. Е Чуи мгновенно вспотел и был вынужден вытереть пот со своего лба, однако Дуо Фу находился в этой духотище в плотной одежде, что ясно доказывало, что строение тела гномов сильно отличалось от человеческого....

"Я просто расскажу тебе основные моменты зачарования, так что слушай внимательно."

Дуо Фу подошел к шкафу у другого конце стены и достал от туда две серебряные вещи - это был серебряный молоток и серебряное зубило. Затем он сказал: "Для того, чтобы зачаровать вещь, тебе понадобятся мифриловый молоток и серебряное зубило. Сам принцип зачарования весьма прост. Сначала устанавливаешь зубило на поверхность, которую хочешь зачаровать, а затем, с помощью молотка, постепенно высекаешь формулу заклинания. Таким образом, собственно говоря, и зачаровывается оружие и доспехи."

После этого, Дуо Фу умолк, а Е Чуи так же продолжал смотреть на него молча.

Спустя какое-то время, Дуо Фу больше нечего так и не сказал, так Е Чуи слегка удивился и спросил: "И это все?"

"И это все." согласно кивнул Дуо Фу, но его блестящие глаза, говорили, что все было не так просто.

Вся техника зачарования была описана всего лишь одним предложением...

Дебби, которая находилась за пределами хижины, уже была готова взорваться от гнева и смотрела на Кару, словно та продала им тухлую рыбу. А в следующий миг направила свой огромный меч на Кару.

Но Кара оставалась все такой же безразличной: "Как я уже и говорила, так как техника зачарования является очень простой, нет никакого смысла писать книгу на эту тему, так как обучиться этой технике можно всего за один день, хотя многие люди могут потратить всю свою жизнь, чтобы изучить ее, но гномы обладают талантом в зачаровании, так как они с самого рождения умеют зачаровывать вещи... Это все я уже говорила ранее и ни одно из них не является ложью."

Е Чуи тоже был весьма разозлен, но затем, успокоившись и немного подумав, он обратил свой взгляд на мифриловое зубило и молоток, которые держал в руках Дуо Фу: "Дуо Фу... Учитель, можно ли мне попробовать?"

"Хо!" Дуо Фу небрежно положил в руки Е Чуи мифриловый молоток и зубило, после чего достал из шкафчика кусок железа и так же положил его перед Е Чуи: "Я позволю тебе сделать три попытки, ха-ха, гномы обладают талантом к зачарованию, но если человек сможет так же легко научиться этому и с третьей попытки ты добьешься успеха, то я подарю тебе мои личные мифриловый молоток и зубило."

Сказав это, Дуо Фу взял бурдюк из черного меха, открутил крышку и сделав несколько громких глотков, с сияющими глазами, приготовился к шоу.

Кроме гномов, никто больше не мог с первого же раза успешно воспользоваться серебряным зубилом и мифриловым молотком для идеального зачарования.

Это был естественный порядок вещей.

Кара так же подошла ко входу в хижину, так как ей тоже стало весьма интересно увидеть результат, поскольку должно было произойти нечто интересное..

Лицо Дебби так же отразило некоторую надежду, так как Хаммер дома уже много раз делал невозможные вещи, однако... она все еще не очень сильно верила в успех.

Е Чуи сделал вздох и поднял мифриловый молоток и серебряное зубило.

Его духовная сила слегка зашевелилась и через руки направилась в мифриловый молоток и серебряное зубило. Когда Е Чуи держал зубило и молоток, у него было такое же ощущение, как, когда он держал волшебную палочку. Мифрил был крайне замечательным материалом. Магия могла вступать в реакцию с этим металлом или некоторыми другими видами материалов, благодаря чему они идеально подходили для нанесения волшебных матриц. В плане магической силы мифрил был схож с волшебными чернилами, но концентрация магической силы была больше.

С помощью волшебной матрицы на зубиле и волшебной силе в молотке, было возможно записывать заклинания на различных материалах.

Казалось бы, что может быть проще? Однако, на практике не так много людей смогли без проблем освоить эту технику. Если человек не оптимизировал волшебную матрицу до максимума, заклинание может содержать в себе тысячи волшебных символов и вся эта куча символов будет направлена в серебряное зубило, которое не было волшебной палочкой и было как минимум раз в 10 тяжелее палочки, становилось крайне тяжело нанести все символы правильно на рабочую поверхность, так что полученная в результате матрица, при ее активации станет быстро разрушаться.

Естественно, что всегда есть вероятность, что произойдет нечто неожиданное.

Е Чуи как раз и стал этой неожиданностью.

Ряды магических символов в глазах обычного мага были просто рядами магических символов, но в глазах Е Чуи это была программа, состоящая из тысяч волшебных символов, которые можно было разделить на отдельные модули, что отвечали за конкретные эффекты. Это было интуитивное разбиение программы на блоки.

Он опустил острый конец зубила на лист железа, направил ману в молоток, а затем взмахнул своей рукой, в которой его держал и стал постепенно бить по зубилу.

Искры стали лететь во всех направлениях.

А прекрасный узор стал появляться на листе железа, который лежал перед Е Чуи.

Дуо Фу продолжал пить вино, ожидая увидеть, как Е Чуи потерпит свою неудачу, как и многие другие, которые пытались зачаровать предмет. Но когда он увидел прекрасный серебряный узор на листе железа, его глаза округлились, а вино, которое было во рту, вырвалось наружу и забрызгало все вокруг.

"Зачарование... получилось?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/44032>