- Куинн! Куинн, мать твою, что там у тебя происходит?!

Быстрые шаги Локка сопровождались его криком. Вскоре он увидел Е Чуи, стоящего в дверях и сжимающего все ещё красный меч Куинна. У того была весьма странная поза: одна нога впереди другой, и слегка согнута в коленях, спина прямая, а грудь повёрнута в сторону двери. По его позе можно было подумать, что он готовился противостоять какой-то очень большой силе.

Маг на самом деле приготовился принять весьма мощный удар.

Он молча отсчитывал секунды, ожидая появления Локка в коридоре. И как только его противник появился, он легонько дёрнул левым мизинцем.

Его правая рука была соединена со свитками огня в фарфоровой вазе, то же самое было сделано и с левой рукой, только связана она была с оружием, спрятанным в другом месте.

Этим местом оказалась грудь.

На груди в овчине находилось два свитка.

Увидев меч Куинна в руках Е Чуи, Локк мгновенно осознал, что враг перед ним находился в боевой готовности.

В то же время он не мог понять, кто был в доспехах, поскольку они были сделаны под высокого Каррея. Появление здесь такого гиганта заставило его мгновенно насторожиться.

К сожалению, вся его осторожность была бесполезна.

Е Чуи уже дёрнул левым мизинцем.

Из шкур на груди вырвался электрический разряд, превратившийся в молнию.

Оба свитка молнии были, как минимум, в 4 раза сильнее обычных.

Волшебные свитки молнии Е Чуи также улучшил. Поэтому два свитка, спрятанные в шкурах на груди, по силе были эквивалентны 8 обычным свиткам молнии.

Кроме того, благодаря своим способностям хакера, Е Чуи внёс некоторые изменения в матрицу заклинания. Теперь он мог придать молниям необходимую ему форму. Например, форму шаровой молнии или веерной, а не только общепринятую вертикальную. Из-за этого его атаки молнией стали намного эффективнее.

И именно поэтому он принял столь странную позу - ему нужно было погасить отдачу, возникающую при одновременной активации сразу двух таких улучшенных свитков.

Бззззз!

Вспышка молнии целиком осветила душную комнату, коридор и лицо Локка, на котором отразился неопиcуемый ужас.

Он ничего не мог поделать с собой и испуганно закричал, но его крик был заглушен раскатами грома. Вспышка молнии, появившись на груди Е Чуи, безжалостно врезалась в тело Локка.

Со стороны это выглядело так, словно в середине груди Е Чуи появилась ярко-синяя рука

какого-то божества и ударила тело Локка мощным разрядом. Эффект был такой, словно его кто-то атаковал молотом, отправив его тело в полет.

Дверь «тюремной камеры» выходила прямо на стену поворота коридора. В неё Локк и врезался, попав под мощную атаку молнией.

От его брони и меча распространялись звуки электрических разрядов, а в момент столкновения со стеной был отчётливо слышен хруст ломающихся костей. По всему коридору поднялся густой слой пыли, явно накопившейся здесь из-за плохой вентиляции.

Навряд ли кто-то смог бы пережить такой электрошок.

К счастью, Локк не успел увернуться от молнии, и был убит на месте.

Создавая улучшенную версию молнии, Е Чуи не знал точно, насколько сильной она была. Он создал её, вдохновлённый экспериментами с огненными свитками. Но без сомнения, этой силы было достаточно, чтобы уничтожить внутренние органы жертвы и, таким образом, основательно поджарить её.

Даже Е Чуи досталось при активации этих свитков, несмотря на то, что он защитил себя толстым слоем шкур.

Несколько слоёв шкур ему потребовались, чтобы вообще нацепить на себя броню, поскольку она была очень велика для него. В то же время, эти шкуры служили изоляцией от разрядов молнии. Но так было до того момента, как он испытал на себе отдачу этих заклинаний.

Не сложно было догадаться, насколько мощной была атака, раз только от одной её отдачи его откинуло назад, пускай и всего лишь на пару сантиметров.

Сделав несколько глубоких вдохов, Е Чуи посмотрел в коридор, где дёргающееся тело Локка окутал белый дым.

Второй был готов.

Подойдя и убедившись в этом, Е Чуи окинул взглядом другой конец коридора, чтобы изучить текущую ситуацию.

За поворотом коридор был около 9 метров в длину, с установленными настенными лампами.

И посреди этого коридора стоял ошеломлённый Буска.

Следом за Локком как раз шёл торговец. Он стал невольным свидетелем того, как в наёмника врезалась молния такой силы, что его тело было отправлено в полет и врезалось в стену.

Увидев столь мощную атаку, на тупой морде барыги застыло выражение ужаса, парализовавшего его на месте.

Но увидев, как из-за угла медленно вышел высокий человек, закованный в броню, инстинкт выживания взял своё и он, наконец, придя в себя, на всех парах бросился бежать к выходу.

В тяжёлых доспехах, Е Чуи не имел и шанса схватить его. К счастью, ему и не нужно было этого делать. Он просто поднял левую руку, к которой была привязана ещё одна ваза, и направил её на убегающего Буску.

Приставив все ещё красный меч к стене, он аккуратно стал нащупывать отверстие в фарфоровой вазе правой рукой. В доспехах это делать было неудобно, поэтому Е Чуи пришлось довольно сильно постараться, чтобы найти его.

Когда он создавал своё изобретение, то планировал активировать магические свитки с помощью небольших движений пальцев. Он уже использовал этот способ, чтобы активировать свитки огня на правой руке. Для этого в вазах была сделана специальная дырка, куда затягивались шнуры. Но левая рука не была завершена, так как не хватило достаточно тонкого куска верёвки.

Поэтому, Е Чуи засунул палец в эту дырку на вазе и активировал свитки вручную.

Здесь были заложены усиленные свитки ветра.

Ветер вырвался на свободу в небольшом пространстве фарфоровой вазы и с взрывом, разнёс вазу на кусочки.

Но это не имело большого значения. Горлышко вазы было запечатано небольшим предметом, и когда ветер заполнил небольшое пространство вазы, создав нарастающее давление, этот предмет подобно пушечному ядру вылетел в указанном направлении.

Именно так Е Чуи впервые использовал принцип огнестрельного оружия в этом мире.

Под воздействием силы ветра, он смог совершить выстрел своим снарядом.

Вслед за Буской был выпущен примитивный, и откровенно говоря, совершенно нелепый снаряд.

<http://tl.rulate.ru/book/96797/40782>