

Дуэль марионеток - это не только обязательно битва. Это может быть любая форма состязания, благодаря которой можно определить победителя и проигравшего. Именно к такому выводу пришел Е Чуи, когда тщательно изучил правила дуэлей марионеток.

Просто в большинстве прошлых турниров Короля убийц, подавляющее большинство убийц предпочитали проводить эти дуэли в режиме крови и убийств.

марионетка - это инструмент войны и единственное их предназначение здесь - это сражение. И в подобной ситуации Е Чуи хотел выиграть бой с помощью танцев? Использовать танцы в бою это полнейшим бредом! (п.п. честно, автор использует довольно много китайского сленга, но рано или поздно, я все же умудряюсь найти нормальный адекватный перевод этих выражений, но с начала этой новеллы, я много раз наткнулся на предложения вроде последнего предложения в этом абзаце, где используется иероглиф "𦏧" который означает "волосы", "шерстяной клубок" и подобные вещи. Где-то я находил, что с его помощью описывают запутанность ситуации, но здесь это вообще не свистит и из-за этого иероглифа я нифига не могу понять смысл последнего предложения, поэтому если есть знатоки китайской культуры, буду очень признателен, если просветите меня, что значит этот иероглиф на китайском сленге.)

Но в подобной ситуации, эта особенность стала идеальной лазейкой для Е Чуи.

Под ритмичную и громкую музыку, которую воспроизводило волшебное устройство в руках Е Чуи, он громко крикнул Хиппо: "Давай, двигайся, Хиппо, не стой столбом! Покажи нам свой танец, которому я научил тебя прошлой ночью! Я верю в тебя, ты сможешь это сделать!"

Хиппо: "..."

Дебби и компания: "..."

В конечном итоге, Хиппо со словами "жизнь боль, я хочу умереть!" ее тело покачнулось и начало двигаться. Хиппо имела весьма миниатюрное тело и выглядела весьма мило. Даже с учетом ее "паралича лицевых мышц" она все еще выглядела весьма довольно красивом. Е Чуи даже был вынужден признать, что все три главных ее женских параметра были развиты как надо и идеально. Являясь самой продвинутой марионеткой в Черном замке, гибкость и подвижность ее тела так же была сравнима с телом человека, а может даже и превосходила его. Так, с точки зрения танцев, она была просто создана для них.

Однако, даже если она была марионеткой, она испытывала настолько сильный стыд от танца, что это на прямую сказывалось на движениях ее тела.

В результате ее движения казались несколько грубыми и деревянными...

Казалось, что ей было крайне неловко исполнять этот танец, однако это так же придавало некое своеобразие и особое очарование ее танцу, которое невозможно описать словами. По крайней мере, Дебби, которая сидела на корточках в стороне и изначально закрыла свое лицо от смущения, затем вдруг сменила свое выражение на "А все не так уж и плохо!"

После того, как прошла первая неловкость в начале танца, движения Хиппо стали более уверенными и точными.

Ее маленькая попка непрерывно резко дергалась, небольшая талия выгибалась, руки ритмично качались в разные стороны и ее тело двигалось полностью в такт музыке: раз-два-три-четыре, раз-два-три-четыре...

"Хоть я и думала, что это буде позор до гроба, но должна признать, что в целом получается весьма неплохо.." Дебби взяла платочек и вытерла пот на своем лице, пальцем указывая на полностью офигевшего Короля теней. Джарвис так же стоял полностью неподвижно: "Похоже, что победа будет за нами."

"Это естественно, я никогда и ничего не делаю наобум, я тщательно все продумал, чтобы вернуть Джарвиса наверняка!" с полностью уверенным лицом сказал Е Чуи. Настоящая сила заключается не в грубой силе и жестокости, она заключается в интеллекте и том, как им пользуются!

Вот только....

"Хаммер, я тут вспомнила одну очень важную вещь..." неожиданно сказала Селти, которая стояла рядом со Стивеном 5297, и с отчаянием посмотрела на Е Чуи.

"Что это?" спросил Е Чуи.

"Джарвис запретил мне рассказывать об этом, но я думаю, что в этой ситуации я просто обязана рассказать об этом." похоже, что Селти было тяжело решиться на то, чтобы рассказать это: "Как то раз я с Джарвисом и Безликим попали в город Венси империи Айшиз. Это город еще называют городом Танцев. В то время в городе проходил фестиваль в рамках которого был организован танцевальный конкурс. Неизвестно почему, но похоже, что Джарвиса весьма заинтересовали эти танцы, поэтому он решил немного поучиться танцевать. В результате... он выиграл танцевальный конкурс и получил титул "Короля танцев" континента Айген-Даз."

Е Чуи, Дебби, Даджинси и Фрейя одновременно: "Твою мать!"

Джарвис - Кроль танцев континента Айген-Даз?!

Сразу после их слов, Джарвис, который наблюдал за танцем Хиппо и не говорил ни слова, так же неожиданно начал двигаться!

Несмотря на то, что его тело состояло из доспехов, каждое его движение содержало в себе мощный импульс. Но вместе с тем, его движения не были слишком мощными, они были плавными и содержали в себе смесь величия и экстрима.

Динамичная музыка, которую включил Е Чуи была очень необычной и полностью отличалась от музыки этого мира. Она больше напоминала динамичную музыку для танцев современной молодежи. Эта музыка была взята из его прошлой жизни. Однако Е Чуи плохо разбирался в подобных вещах, поэтому максимум, что он мог, это попытаться создать нечто максимально приближенное к оригиналу. В будущем он планировал найти кого-нибудь, кто занялся бы вопросом продвижения этого направления в массы, как одно из средств развлечения. Однако этот проект был все еще на стадии разработки, из-за чего танец Хиппо был не идеален. Так, Хиппо и Е Чуи можно было считать в этой сфере новичками-любителями, который только начали изучать сферу танца. .

Но Джарвис... Он был Королем танцев этого мира! Услышав эту динамичную музыку, он естественно тут же двинулся в пляс. Его движения становились все более интенсивными и более резкими, а так красочными. И наконец, он даже совершил бэкфлип, полностью "опустив" Хиппо с ее танцем!

"Святые яйца, Джарвис на самом деле обладает подобными талантами? Это чит, это определенно жульничество..." воскликнул Е Чуи, покрывшись холодным потом.

Подобная ситуация стала для него действительно полной неожиданностью, так как он даже предположить подобного не мог....

Теперь танец между Хиппо и Джарвисом скорее напоминал танец ученика из школы гимнастики и лучшим брейк-танцором современности! Но наблюдая за динамичными и крутыми движениями Джарвиса, Хиппо наконец перестала стесняться и испытывать стыд.

Это что за нахрен такой....

Она повернула свою голову к Е Чуи: "Пожалуйста, убейте меня..."

Это абзац, это испытание позора было полностью проиграно ими!

Е Чуи закрыл свою лицо рукой, не в состоянии посмотреть прямо ей в глаза.

"Хаммер, что нам делать?" обеспокоенно спросила Дебби, не отрываясь от горячего танца Джарвиса. Она чувствовала, что ее впечатление о Джарвисе стало сильно меняться.

Селти так же посмотрела на Е Чуи и с некоторой обидой в голосе сказала: "Прежде, чем использовать подобные методы, ты должен был хотя бы обсудить это с нами, а теперь как нам быть?!"

"Не переживайте, все под контролем..." Е Чуи быстро успокоился: "В правилах дуэлей марионеток есть и другие лазейки."

"Есть и другие лазейки?" члены его отряда с любопытством посмотрели на него.

Е Чуи согласно кивнул своей головой: "Танцевальная битва - это лишь альтернативный способ ведения дуэли, но настоящий козырь я припас напоследок!"

Дебби и остальные с некоторым подозрением посмотрели на Е Чуи.

"Мощные козыри всегда должны быть оставлены напоследок - это главный закон жанра!" Е Чуи быстро прокашлялся, а затем быстро сделал приготовления: он достал письменный стол и стул, после чего уселся на стул и положил на стол перед собой волшебную клавиатуру. После чего над клавиатурой всплыла странная волшебная матрица.

Даджинси посмотрела на эту волшебную матрицу и нахмурилась: "Что это за волшебная матрица? Это ее разработкой ты был занят всю прошлую ночь? Я не могу понять, что она делает. Это какой-то очередной твой чит?"

"Верно!" Е Чуи улыбнулся, а затем его выражение лица стало крайне серьезным: "Джарвис использовал атаку лазерного меча, чтобы передать мне кое-какую информацию о "матрице атрибутов". Благодаря этой информации, мое понимание "матрицы атрибутов" стало более глубоким. Если мое предположение верно, то "матрица атрибутов" была создана с помощью Закона Души".

"Закон Души? Разве это не один из семи Великих законов?" шокировано воскликнула Фрейя: "Босс, но ты ведь не можешь управлять силой законов, как ты собираешься управлять этим читом?"

"Каждая марионетка в этом замке на самом деле была создана с помощью закона Души. Эти сила не требует от меня непосредственного ее контроля, мне вполне достаточно просто

направлять эту силу, а все остальное она сделает сама..."

Пока Е Чуи говорил это, он непрерывно работал за клавиатурой. Когда он закончил говорить, перед ним появилась небольшой занавес, после чего Е Чуи достал свой ключ управления Хиппо и положил его рядом с клавиатурой. А затем громко крикнул Хиппо: "Хиппо, приготовься к подключению!"

"Поняла..." Хиппо посмотрела на Е Чуи, а затем кивнула и слегка закрыла свои глаза.

Е Чуи в данный момент являлся хозяином Хиппо и мог непосредственно управлять ею с помощью своего ключа. Как только связь ключа и Хиппо были установлены, на завесе перед Е Чуи появилось изображение Хиппо.

"Хаммер, ты что делаешь?" озадаченно спросила Даджинси.

"Я хочу взять Хиппо под полный контроль."

Сказал Е Чуи и продолжил: "Это самая большая лазейка в дуэлях марионеток. Хотя битвы могут быть крайне жестокими, хозяева марионеток не могут вмешиваться в дуэль или как-то помогать своим марионеткам с помощью магии или боевых навыков. Однако хозяева все еще могут оказывать вербальную помощь марионеткам, в виде устных приказов, но я нашел способ еще больше улучшить этот способ управления."

"Ты хочешь полностью взять под контроль Хиппо, чтобы сразиться с Джарвисом?" Дебби наконец поняла, что задумал Е Чуи.

"Вот оно что..." Фрейя так же издала удивленный вздох, а затем добавила: "Хоть в бою участвует Хиппо, но на самом деле это будет битва между тобой и Джарвисом!"

Е Чуи с улыбкой согласно кивнул своей головой, а его руки продолжали бегать по клавиатуре.

"Но сработает ли это?" Даджинси выразила свои опасения: "Даже если ты полностью возьмешь под контроль Хиппо, ее физическая сила все еще очень сильно уступает Джарвису. Даже с учетом того, что Джарвис тяжело ранен, его общая сила все еще весьма велика, составляя 108 ед., в то время, как у Хиппо есть лишь 60 ед."

"Эту проблему должен решить мой чит."

С гордостью сказал Е Чуи, а затем продолжил: "Мой чит позволит интегрироваться в "матрицу атрибутов". После того, как Хиппо стала моей марионеткой, все ее атрибуты, кроме интеллекта, были обнулены, однако, на самом деле они никуда не исчезли, они были просто заблокированы, а мой чит в некоторой степени способен разблокировать эти атрибуты. Единственным его недостатком является то, что время разблокировки очень ограничено. Вполне возможно, что Хиппо просто не сможет рассчитать время для того, чтобы провести атаку одновременно с разблокированными атрибутами. Однако, получив над ней полный контроль, я смогу в полной мере раскрыть весь ее потенциал!"

По сути, Хиппо совершала самые обычные атаки, однако в определенный момент Е Чуи активировал свой чит и ее даже самая обычная атака обретала невероятно огромную силу. До тех пор, как Е Чуи сможет синхронизировать время активации чита с атаками Хиппо, победа над ослабленным Джарвисом не составит никакого труда.

Одним из прозвищ Е Чуи было "Король уличных машин" и оно было дано ему вовсе не просто

так!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/359602>