

После того, как император Дакс своей последней атакой разрушил свой замок, обратив его в груды гравия, тайный проход, по которому сбежала Ши Ан, так же был полностью разрушен. Этот проход связывал кабинет императора с конюшней неподалеку. И сразу после того, как Дакс был перемещен в мир Е Чуи, в этой конюшне раздался громкий взрыв, который разрушил саму конюшню и сильно испачканное тело толстяка выкатилось из нее.

Это был Дейтон, который раньше выступил против Эрте, чтобы защитить принцессу.

Его доспехи были сильно повреждены и на теле было несколько ран. Он выглядел довольно жалко. Очевидно, что битва с главой всех рыцарей империи явно давалась ему крайне не легко. Его толстое тело резко ловко подпрыгнуло и встало на ноги. В своей руке он держал свое святое копьё и холодно посмотрел вперед перед собой.

Затем из пыли рядом с ним вышла фигура окутанная белым светом. Это был Эрте.

В сравнении с толстяком, который кубарем вылетел из тайного прохода, Эрте казался более спокойным. Он так же был слегка ранен, но на его лице все еще можно было заметить некоторое смущение, так как его желтые волосы на голове были полностью сожжены, а лицо было черным от попадания одной из ракет.

Однако, все это нельзя было назвать смертельными ранами.

И хоть у Дейтона было подарок Е Чуи в виде рельсовой пушки, даже с этими невероятными изобретениями, Дейтон все еще был не в состоянии компенсировать разрыв в силе между Эрте и собой.

В конечном итоге, Эрте был лидером имперских рыцарей и уже более 10 лет находился во сфере Паладина, а Дейтон был слишком молод. И хоть его называли невероятным гением империи Матан вместе с Даджинси, он все еще не был противником Эрте, у которого за плечами был очень богатый опыт.

"Ты заставил меня возиться с тобой так долго, можешь гордиться собой. Но у меня больше нет времени и дальше играть с тобой." равнодушно сказал Эрте, подобно многим финальным боссам, когда битва заходит в тупик. Из его слов могло сложиться впечатление, что он в любой момент мог уничтожить Дейтона, как только возьмется за дело всерьез.

Дейтону не понравился тон, которым говорил Эрте, так что он улыбнулся и решил использовать свой козырь, чтобы оказать давление на Эрте. Он резко достал из своего кольца какой-то предмет. Этот предмет имел дискообразную форму, с одной стороны на нем были установлены энергетический кристалл и кристалл памяти, а с другой был нанесен густой массив волшебных символов. Сразу становилось понятно, что это волшебное устройство.

Когда Эрте увидел этот предмет, то непроизвольно нахмурился и решил, что будет большой ошибкой немедленно напасть на Дейтона. Он сильно превосходил Дейтона по силе, но тот мог так долго сопротивляться лишь благодаря большому количеству различных волшебных устройств Е Чуи, которые стали настоящей головной болью для Эрте. Хорошие связи с Е Чуи, позволили Дейтону обзавестись многими очень мощными и секретными изобретениями, которым очень трудно противостоять.

Так, когда теперь Дейтон достал очередное устройство, Эрте просто не мог не показать намек на беспокойство.

Но, не успел он использовать какой-либо из навыков, как Дейтон резко бросил это устройство

прямо на землю.

В следующий миг белый свет заполнил всю округу и Эрте почувствовал мощную силу, исходящую от этого устройства. Так, он быстро отскочил назад на несколько шагов и осторожно посмотрел на этот белый свет.

Белый свет быстро собрался вместе и превратился в человеческую фигуру. Точнее в двух тяжело бронированных воинов и изящную девушку. Это были новоиспеченные звезды гладиаторской арены: Крикс, Варло и Элиза, которая была пионером в отрасли девушек-комментаторов.

Они втроем вышли из белого света и их выражения лиц были совершенно безразличными, вызывая у зрителей весьма неоднозначные чувства.

Естественно, что Эрте так же знал эту троицу. А еще он знал, что эта троица не стоила его внимания. Но в этот момент их образы выглядели какими-то загадочными от чего Эрте не покидало чувство опасности. Это какая-то особая магия? Он призвал эту троицу, чтобы сразиться с ним?

Он должен тщательно разобраться с этим...

Подумав так, взгляд Эрте наполнился гордостью и он пристально посмотрел на эту троицу.

Затем двое мужчин и девушка так же посмотрели на Эрте и вокруг, казалось воцарилась холодная атмосфера. У Эрте даже возникло чувство, что сейчас ему предстоит очень тяжелый бой.

Он тихо сделал вдох и выдох, а затем сжал свое копьё.

Но в следующий момент он был полностью застигнут врасплох!

"Музыка!"

Неожиданно воскликнула Элиза с сияющим лицом, а затем начала танцевать соблазнительный танец. В тот же миг из волшебного устройства раздалась музыка и Элиза начала петь. Это была весьма динамичная и странная песня. В ней не было ничего похожего на лирику. В ней были странные слова, которые вызывали очень странные чувства, например, "Выгода Дебби" и тому подобные....

Крекс и Варло так же стянули с себя свои мантии, обнажив мощные торсы. Их тела были полны шрамов. Этот танец... был полно волшебства.

Слушая странную песню о выгоде Дебби, которую она никогда не пропустит и наблюдая за тем, как двое здоровых мужиков танцуют, Эрте полностью впал в ступор, даже выронив свое копьё, которое со звоном упало на землю....

Но он быстро пришел в себя и его реакция была мгновенной, когда он понял, что это была просто некая уловка... Ну, это действительно было экспериментальное изобретение Е Чуи, на подобии маговизора. Просто оно создавало трехмерную картинку.

И Дейтон воспользовался этим устройством, чтобы ввести в заблуждение Эрте. И пока тот был в замешательстве, он достал из своего кольца свиток телепортации и приготовился сбежать. Для Дейтона ценность части рыцаря ничего не значила. Можно ли съесть эту честь? Его честь

заклучалась в защите принцессы Ши Ан, а на втором месте была его собственная жизнь!

Теперь, когда Ши Ан была в безопасности, естественно, что он думал о том, как и самому сделать ноги.

Это волшебное устройство было только экспериментальным изобретением Е Чуи и еще не поступил в официальную продажу. Картинка записанная в нем, так же была создана Е Чуи и он передел его Дейтону, чтобы тот потестировал это устройство, когда тот в последний раз был на фабрике гномов в мире Е Чуи...

Для Дейтона это устройство не представляло абсолютно никакого интереса, но, похоже, что оно оказалось очень полезным на поле боя, позволяя ввести противника в полное замешательство и ошеломление...

Так, тело Дейтона уже полностью исчезло в белом свете.

К сожалению, Эрте оказался не настолько наивным.

Высший рыцарский навык "Священная клетка"!

Он быстро понял намерения Дейтона и быстро схватил свое копьё и взмахнул им, нанеся удар вперед. Сияющая дорога ушла вперед и вокруг нее появилось подобие сияющей решетки, а затем раздался треск и грохот падающего тела на землю. Дейтон, который только вошел в режим телепортации был полностью окружен этой решеткой и его перемещение было заблокировано.

Его лицо резко изменилось: его тщательно подготовленный план бегства был полностью разрушен!

Хрусь!

Эрте прошел прямо через образы Элизы и двух гладиаторов и с силой наступил на устройство Е Чуи ногой, полностью уничтожив ее. Он был крайне зол и взбешен: "Подобный безделушка смогла ввести меня в заблуждение? Непростительно!"

Дейтон был весьма расстроен. Неужели сегодня настанет конец его истории?

Но в этот миг вдруг раздался голос, который весьма удивил его.

"Ты посмел наступить на устройство, которое стоит 2000 золотых! Живо гони мне деньги сюда за него!" фигура Дебби упала с неба на землю, встав перед Дейтоном. Ее маленькое лицо было переполнено гневом, когда она посмотрела на Эрте. Когда она только покинула замок императора, то ее внимание привлекла песня "О корыстной Дебби"...

"Дебби..." на мгновение Дейтон даже прослезился.

"О." увидев Дебби, Эрте холодно и презрительно сказал: "Ты и правда здесь? Ну и ладно, заодно разберусь и с тобой..."

"Значит ты отказываешься возмещать наши убытки... Что ж, хорошо."

Казалось, что Дебби сильно рассердила такая денежная потеря. Затем она издала тяжелый вздох и подняла свою руку, а в ней оказалась золотая монета. Она положила ее на свой большой палец и сказала: "Тогда я награжу тебя этой золотой монетой."

Золотая монета вращаясь взлетела в воздух, а затем начала падать. В этот миг Дебби достала из своего кольца меч Гатлинга и резко нанесла удар по золотой монете. Золотая монета неожиданно превратилась в золотой туман, который превратился в золотого дракона и бросился к Эрте.

Эрте мгновенно использовал "Священный щит", но, к сожалению, как он мог противостоять мощи золотого дракона? Он уже потратил довольно много сил, сражаясь с Дейтоном. В один миг его щит был разрушен и с громким криком, его тело было отброшено назад. Он с силой врезался в стену позади, затем еще несколько раз перевернулся по земле, а когда остановился, то был уже совершенно мертв.

В этот момент лицо Дебби несколько раздраженно дернулось, но это было не из-за того, что она только что убила паладина, а из-за того, что ей пришлось потратить на это целую золотую монету. Затем, издав тяжелый вздох, она обернулась и посмотрела на Дейтона: "Ты в порядке? принцесса... Ах да, Ее Высочество императрица уже вошла в наш замок и находится в полной безопасности, так что можешь не переживать."

"..." Дейтон ошарашено посмотрел на Дебби, а затем посмотрел в направлении, в котором улетел Эрте. Возможно ли, что только женщины способны получить геройскую ауру Е Чуи? Он вдруг обнаружил, что все то, что он получил ранее от Е Чуи было просто бесполезным хламом...

Но затем на его лице появилось счастливое выражение: "Это замечательно..."

"Ты не ранен? Я отправлю тебя в замок." сказала Дебби, а затем взмахнула своей рукой, приготовившись отправить Дейтона в мир Е Чуи с помощью своего браслета.

"А что насчет тебя?" быстро спросил Дейтон.

"Мне все еще нужно спасти других людей..." сказала Дебби, облизнув свои губы.

Она не обладала геройским характером и даже когда она стала министром финансов, она все еще не чувствовала никакой принадлежности к этой стране. Так, когда в Яся начались беспорядки, она изначально планировала остаться в мире Е Чуи и в безопасности ждать возвращения Е Чуи. Но восстание Адольфа заставило ее изменить свое решение. Она чувствовала, что в этом вопросе она так же несла некоторую ответственность, а то, что Ши Ан стала императрицей, дало ей некое ощущение долга.

Так что она хотела хоть что-то сделать.

А тем временем на 7 этаже башни Времени.

"Кажется я уже давно не играл в игры, как насчет того, чтобы немного расслабиться и развлечься?" под непрерывно осадой семи мудрецов, Е Чуи сидел в кресле и наслаждался массажем Фрейи, когда вдруг его посетила какая-то мысль.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/293015>