В данный момент на 5 этаже башни, рука Е Чуи тянулась к Бодаку.

Как только он коснется его тела, то сможет заразить его своим заклинанием-вирусом. Бодак является магом 6 этажа башни Времени и обладает очень большим влиянием. Так, с его помощью, Е Чуи сможет заразить своим вирусом всю систему управления башни магов.

Но, когда его рука уже была возле самого Бодака, она вдруг полностью остановилась всего в паре сантиметров от него и дальше не могла сдвинуться даже на миллиметр. Это открытие заставило Е Чуи непроизвольно нахмуриться. Похоже, что Бодак все еще сохранял бдительность в его отношении и не хотел подпускать его ближе.

"Господин Хаммер, спасибо, что простили меня, но я так же надеюсь, что и мисс Фрейя сможет простить меня." осторожно сказал Бодак. Естественно, что он знал, что его мнимое раскаяние не сможет одурачить Е Чуи, и то, что Е Чуи хотел помочь ему помочь подняться так же было не искренне, поэтому он не хотел подпускать к себе его.

Он был магом, который находился в полушаге от Божественной сферы, так что он так же сумел успешно освоить некоторые законы этого мира.

Е Чуи немного увеличил свою силу, но в результате под рукой вспыхнул слабый свет и тут же погас. Его руках находилась всего в нескольких сантиметрах от Бодака, но ощущение было такое, словно между ними было просто неизмеримое расстояние.

Е Чуи снова нахмурился: "Неужели это... сила пространственного закона? Похоже, что с его помощью он может свободно изменять пространство!" Тогда он слабо улыбнулся и отказался от идеи войти в контакт с Бодаком, помогая ему встать на ноги: "Ну раз такое дело, то, господин Бодак, я думаю, что Вам нужно доказать свою искренность и продолжать стоять в этой позе, чтобы произвести впечатление на Фрейю."

Фрейя стояла с книгой в руках рядом с Е Чуи. Хоть она очень боялась Бодака, но в конечном итоге она была очень добрым человеком. Поэтому глядя на то, как этот старик кланялся им на земле, ее жалось взяла над ней верх и она больше не могла выносить этого. Так что она уже хотела было наклониться, чтобы помочь Бодаку встать.

В этот миг на спокойном лице Бодака появилась слабая улыбка.

Но в этот миг Е Чуи остановил ее: "Фрейя, раз господин Бодак настолько настойчив в своем раскаянии, мы не должны мешать ему. Мы же не хотим, чтобы все его старания пошли прахом? Пускай он продолжает стоять так и дальше. Если мы поможем ему сейчас, то только смутим его еще больше..." говоря это он посмотрел на Бодака и добавил: "не правда ли?"

Бодак: "Эм... Угу..."

Фрейя озадаченно посмотрела на Е Чуи. Сейчас она очень сильно зависела от него. Поскольку Е Чуи лично сказал это, она с некоторой жалостью посмотрела на Бодака, а затем вернулась к чтению книг.

Но Е Чуи с ехидной улыбкой посмотрел на Бодака. Этот старик не позволил ему приблизиться к себе, что так же показывало некоторые из его целей. Похоже он хотел, чтобы Фрейя коснулась его. Видимо он специально упал на колени, чтобы надавить на жалость Фрейи и заставить ее коснуться его!

И поскольку Е Чуи раскрыл его истинную цель, естественно, что он не допустит ничего

подобного.

Так, Е Чуи достал кресло из своего пространственного кольца и установил его непосредственно перед Бодаком. Он так же достал журнальный столик, кофейный сервиз, а так же поднос с различными лакомствами и вином. Затем он уютно умостился на кресло и, сделав глоток вина, с мягкой улыбкой посмотрел на Бодака: "Это эльфийское вино. Мне оно досталось в одном из моих приключений. У меня все еще осталось три бочонка. Говорят, что это самое вкусное вино в мире. Аромат очень мягкий и сладкий. Хотя, как по мне, оно ничем не отличается от виноградиной "Миринды", просто обычное вино длительной выдержки... О, что такое "Миринда"? Ну, это Вас не должно волновать."

После этого Е Чуи взял бутерброд и съел его вместе с вином.

Бодак: "...."

Есть хлеб с лучшим вином в мире?

Да это же настоящее кощунство!

В душе Бодак просто взорвался от гнева, но на его лице ни одни мускул не дрогнул, не показав никакого разочарования или раздражения.

Время шло свои чередом. Благодаря ангелам-близняшкам, скорость чтения книг Фрейи достигла просто заоблачных высот. Некоторые книги, написанные на древних языках, смысл которых Фрейе было тяжело понять, благодаря малышкам, читались довольно быстро. В обед она прервалась на то, чтобы перекусить вместе с Е Чуи, а затем снова продолжила чтение.

В отношении Бодака, Е Чуи сохранял полное равнодушие, а Фрейе хоть и было жаль старика, но она ничего не говорила...

Итак, в 3 или 4 часа дня, Фрейя с хлопком закрыла книгу в руке и вернула ее на книжную полку. Затем она огляделась вокруг и, с удивлением, обнаружила, что всего за 7-8 часов, она полностью прочитала все книги на этом этаже. Так она посмотрела на Е Чуи: "Босс, я прочитала все книги, которые были здесь."

"Уже закончила?" Е Чуи сидел в кресле и читал роман, который ему дал Фродо перед тем, как они покинули Западный Сяэр. Это была одна из работ Фродо. Спрятав книгу в Властелин колец, Е Чуи встал с кресла и лениво потянулся: "Хорошо, тогда пошли на следующий этаж?"

"Босс, давай завтра пойдем на 6 этаж, я уже несколько устала." Фрейя покачала своей головой, а затем посмотрела на Е Чуи своими большими глазами и с некоторым ожиданием в душе сказала: "Лучше... давай сегодня немного погуляем по городу, что скажешь?"

"Хочешь прогуляться по городу? Это весьма неплохая идея. В конце концов этот город очень необычный." Е Чуи согласно кивнул и развернулся. Но увидев, что Бодак все еще лежал в проходе, он взял Фрейю за руку и со вспышкой света появился во внешнем коридоре, а затем без оглядки направились к порталу-выходу.

Но в этот миг внимание Е Чуи обратилось на другие комнаты башни Времени и его глаза неожиданно заблестели. Так, он сказал: "Фрейя, а еще мы могли бы прогуляться по другим комнатам башни, вполне возможно, что мы сможем найти здесь что-нибудь интересное или необычное."

10 000 000 000 очков опыта, даже если они прочитают абсолютно все книги в башне Времени, это израсходует лишь мизерную долю всех этих очков. А остальные очки станут просто бесполезным хламом, если не использовать их. И хоть Е Чуи думал, что навряд ли у башни найдется что-то интересное, он все же решил оглядеться вокруг.

"Э?" услышав слова Е Чуи, на лице Фрейи вдруг отразилось некоторое разочарование. Она хотела в компании Е Чуи пойти в какое-нибудь романтичное место и погрузиться в его атмосферу и... может совершенно случайно... это случиться... Но она совершенно не хотела бродить по этой темной башне магов, где не было совершенно ничего романтичного. Предложение Е Чуи полностью отличалось от ее ожиданий. Но она была не из тех людей, которые умели отказывать, поэтому лишь замерев на мгновение, она сказала: "Ну ладно..."

Так, Е Чуи с Фрейей стали прогуливаться по башне Времени, изучая различные волшебные устройства и другие волшебные артефакты в других комнатах башни. Ощущения были такие, словно все помещения в башне Времени превратились в торговые ряды гипермаркета. По крайней мере, мастера-маги, которые отвечали за те или иные отделы башни, глядя на Е Чуи с Фрейей, испытывали именно такие чувства и все они непроизвольно начинали сильно хмуриться...

Е Чуи с Фрейей переместились с 5 этажа на первый и стали по порядку изучать все волшебные устройства, которые были у башни. После того, как Е Чуи покинул 5 этаж, Бодак, который провел большую часть дня в библиотеке в позе догэдза, встал с земли. На его лице не было ни стыда, ни смущения, но в его глазах вспыхнул огонек ярости, тем не менее, на его лице была довольная улыбка.

Он был полностью уверен в своем плане. Завтра он наверняка сможет поймать Фрейю, воспользовавшись ее состраданием. И никто не сможет остановить его, потому что в мире просто не существовало настолько наглых людей, как он...

Тем временем Е Чуи и Фрейя изучали витрины с волшебными устройствами в магазине башни.

Люди, которые были знакомы с башней Времени, знали, что здесь были собраны самые ценные волшебные устройства башни. Джон, Халавен, Тристан и другие участники испытания Предка-императора использовали большую часть своих очков опыта, чтобы купить волшебные книги, но для Е Чуи они были совершенно не интересны, так как там не было ничего, чего бы он не смог узнать с источника магии. Кроме того, вход в ту часть библиотеки был запрещен для Фрейи.

Но... вскоре Е Чуи обнаружил, что эти волшебные устройства совершенно скучными и неинтересными.

Волшебные устройства делились на два типа: первый тип, это различные древние волшебные артефакты добытые в руинах внешнего мира и доставленные на изучение в башню Времени. Сюда так же входили различные странные предметы других рас. Второй тип - это устройства созданные непосредственно учениками и старейшинами башни Времени

Согласно правилам башни, если какой-то ученик или старейшина самостоятельно создал какое-нибудь волшебное устройство, он может обменять его на очки опыта.

Таким образом, все эти самодельные устройства составляли львиную долю всех волшебных устройств башни магов.

Просто взглянув на волшебные матрицы этих устройств, Е Чуи практически сразу понимал, как

они работали и зачем были нужны. И полное отсутствие криатива и фантазии полностью разочаровали его. Среди этих устройств были так же некоторые довольно мощные, но они даже близко не стояли с его собственными изобретениями вроде волшебной рельсовой снайперской винтовки или лазерного меча.

И вот, когда Е Чуи уже было думал, что он обречен уйти с пустыми руками, войдя в очередную комнату на первом этаже башни, он неожиданно обнаружил что-то, что заставило его глаза сиять.

"Это волшебное устройство было создано нашим ученым-магом более 700 лет назад. Этот маг был на пике сферы Специализации. И однажды он обнаружил, что магу довольно сложно одновременно строить волшебную матрицу и выпускать заклинание и тогда он специально разработал это удобное устройство. Это устройство позволяет объединять наиболее часто используемые волшебные ряды и если обладать достаточными навыками, это может очень сильно увеличить скорость создания заклинаний."

Сказал стажер-маг на пике 9 уровня, который отвечал за устройства в этом отделе магазина... Он работал управляющим этого места, чтобы заработать очки опыта.

Волшебное устройство, о котором он говорил, представляло из себя прямоугольную металлическую пластину длинной около 30 см и шириной в 1 метр. Над пластиной имелось множество выпуклостей, которых было около 300-400 штук, а вверху был ряд ключей из 32 ключевых волшебных символов. а под ними были ряды других клавиш. Первая реакция Е Чуи была: Святые угодники, да это же клавиатура! (п.п. скорее всего автор привязывается к китайскому алфавиту, а не стандартной европейской клавиатуру. То есть, 32 волшебных символа выступают в качестве ключей, а символы нанесенные на клавиши, являются их производными. Чтобы наглядно понять, о чем идет речь, посмотрите китайские словари и их организацию. Там есть такое понятие, как ключи или радикалы, их количество строго ограничено и они являются базовым значком иероглифа. В словарях, все иероглифы отсортированы по ключам. Всего ключей 214)

Фактически, форма и способ применения этого устройства были очень похожи на обычную клавиатуру.

Чтобы использовать магию, маг сначала должен создать волшебный шаблон заклинания в своей голове. Затем с помощью силы Духа из шаблона формируется волшебная матрица, в которую затем нужно влить ману, чтобы заклинание сработало.

Строго говоря, для магов в сфере Специализации заклинания базового и среднего уровня не требуют наличия волшебных шаблонов и они могу сразу создавать волшебные матрицы у себя в голове по мере необходимости.

Но человеческая память сильно ограничена и не способна сохранить в себе все волшебные шаблоны. Многие маги в сфере Специализации так же начинают создавать множество заклинаний высшего ранга, супер-класса или даже топ-класса. Каждое из таких заклинаний требует практически безграничного количества волшебных символов. Они вынуждены строить десятки и даже тысячи строк волшебных символов, таким образом, в их памяти просто не остается места для обычных заклинаний базового и среднего уровня.

Когда маг начинает создание столь массивных заклинаний, они занимают практически всю его память.

Например, в данный момент в памяти Е Чуи хранилось только три супер-заклинания. И если

ему нужны заклинания базового, среднего или высшего уровня, то он просто создает их прямо на месте. Что касается заклинаний, которые он хранит в своей памяти - это: "Сияние солнца", "Гнев Дебби: Драконий вихрь" и "Удар титана". Последнее заклинание все еще находилось на этапе разработки.

И прямо сейчас Е Чуи видел перед собой странное волшебное устройство, которое позволяло прямо на месте создавать необходимую волшебную матрицу.

Пользователь мог непосредственно подключиться к устройству с помощью своей силы Духа. Помимо 32 базовых волшебных символом, клавиатура имела еще 356 обычных часто используемых волшебных символов. Так, пользователь, просто нажимая на нужные символы пальцами, может довольно быстро сформировать нужную волшебную матрицу в своей голове. (п.п. что-то я совсем запутался с этим объяснением. Какие еще нахрен 356 обычных символов? О них ни слова не говорилось ранее... Если исходить из моих скромных познаний в программировании, то это должно быть что-то вроде какой-то библиотеки, подключаемого модуля или набора стандартных переменных... но это не более, чем мои предположения...) (п.п.п. то есть получается, что вместо того, чтобы каждую строку символов в волшебной матрице набирать в голове самостоятельно, можно нажать на кнопочку и нужный набор (блок) сам сформируется в голове.... ну или как-то так.)

Так же пользователь может использовать эту штуку, чтобы создавать шаблоны в своей голове.

Это было просто эпохальное изобретение, но к сожалению, оно оказалось очень сложным для освоения новичками. Пользователю нужно было освоить все 388 клавиш и запомнить их расположение относительно друг друга. Если выполнить эти два условия, то скорость создания заклинаний может действительно очень сильно возрасти, но... кто захочет тратить на это столько сил?

Таким образом, волшебное устройство, которое появилось в мире более 700 лет назад, так и не смогло завоевать мир, а созданный опытный образец просто пылился на полках башни.

Пока... его не обнаружил Е Чуи.

"Бля, я всегда рассматривал заклинания, как программы, но у меня никогда даже мысли не возникало, чтобы создать клавиатуру для создания заклинаний!" в этот момент Е Чуи был настолько шокирован, что лишился дара речи. Он быстро посмотрел на мага, который отвечал за этот отдел и сказал: "Сколько? Сколько это стоит? Я покупаю ее!"

Маг-продавец: "...."

"Ах да, не так, сколько очков опыта она стоит? Я хотел бы обменять ее!" Е Чуи быстро поправил себя.

"..." лицо паренька покрылось холодным потом, но он все же переспросил еще раз, чтобы удостовериться, что не ослышался: "Постойте, господин Хаммер, Вы действительно хотите купить это? Вы.. Вы точно уверены?"

"Да-да, сколько это стоит?" у Е Чуи не было другого выбора, кроме как взять клавиатуру в руки. Даже если она стоит несколько тысяч очков опыта, это все еще приемлемая цена!

Парень быстро посмотрел в свиток в своих руках, а затем посмотрел на Е Чуи и сказал: "Эм... если вы хотите купить это устройство, то оно обойдется Вам в... 1 очко опыта!"

"1 очко?!" Е Чуи тут же ошарашенно переспросил. Неужели это эпохальное изобретение стоит всего 1 очко опыта?

Когда парень увидел ошарашенное выражение лица Е Чуи, то подумал, что тот посчитал это слишком дорогой ценой, и быстро сказал: "Если Вы считаете, что это слишком дорого, то можете взять еще два предмета из древних руин на выбор."

Е Чуи: "..."

Да это просто настоящее оскорбление для этой невероятной волшебной клавиатуры!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/96797/287023