

Король войны изначально подозревал, что Е Чуи овладел неким временным заклинанием, которое позволяло ему управлять потоком времени. Но сейчас они находились внутри его собственной Абсолютной сферы, здесь он был подобен богу. Единственным недостатком этой сферы было время. Николас прекрасно осознавал, что все эти испытания были созданы на самом деле с помощью Абсолютной сферы настоящего Предка-императора, таким образом, абсолютно все: деревья, дома, люди и все другие объекты этого мира были так же созданы с помощью законов и правил, которые установил сам Предок-император. Следовательно, даже если Король войны создавал свою собственную Абсолютную сферу, течение времени в ней, всё ещё подчинялось законам Предка-императора.

Е Чуи всё ещё не вошел в сферу Специализации и не мог освоить магию времени, таким образом, чтобы управлять потоком времени, он должен был бы полагаться на некое волшебное устройство, которое могло управлять всем потоком времени в Абсолютной сфере Предка-императора.

Таким образом, течение времени в Абсолютной сфере Короля войны так же будет подчиняться этому устройству.

По этой причине, Николас не стал использовать Абсолютную сферу с самого начала против Е Чуи. Но позже он обнаружил, что Е Чуи, похоже, не обладал такими способностями. Так, это гарантировало ему, что он и Селти не смогут сбежать или навредить ему в его же Абсолютной сфере.

Но действия Е Чуи позволили ему понять, что он на самом деле совершил ошибку и тот действительно обладал устройством, которое могло в полной мере управлять течением времени в этом мире.

Когда Король войны осознал это, то сразу же захотел напасть на Е Чуи и полностью уничтожить его. Но не успело его тело двинуться, как в следующий миг он был полностью разорван на кусочки, которые оказались собранными на столе.

Он мгновенно восстановил своё тело, но нигде не смог обнаружить Е Чуи и Селти. Нет, они не стали невидимыми, просто это был результат, что течение времени между ним и эти двумя различалось в 100 раз. Другими словами, независимо от того, что делал Е Чуи и Селти, в глазах Короля войны эти действия выполнялись в 100 раз быстрее, что полностью превосходило реакцию его организма. Так, двое людей превратились для него в смутные силуэты. Обычные люди, скорее всего даже заметить их не смогли бы, но Николас мог смутно наблюдать их тени.

На мгновение он полностью впал в ступор, не понимая, что происходит. Он подумал, что у Е Чуи и Селти обрели некую способность передвигаться с невероятной скоростью, что его сильно шокировало. Он начал размахивать своими руками во всех направлениях и выпуская самые различные заклинания, желая остановить Селти и Е Чуи.

С треском в его правой руке появилась черная сфера, которой он попытался напасть на один из смутных теней...

\*\*\*\*\*

"Это шаровая молния была создана с помощью темной магии." после того, как Король войны создал черную шаровую молнию и выпустил её из руки, в его глазах она мгновенно врезалась в землю и взорвалась, но в глазах Селти и Е Чуи, эта молния казалась очень медленной и вялой. Пока она летела к земле и взрывалась, Е Чуи сидел рядом с ней на корточках и тщательно

изучал её.

"Ну что, ты сможешь понять с её помощью, что есть магия Тьмы?" Селти присела на корточки рядом с ним, быстро спросив его об этом.

Е Чуи сильно нахмурился, а затем протянул свою руку и осторожно коснулся черной молнии. В этот миг он обнаружил онемение на своих пальцах, словно его ударила молния, которое начало быстро распространяться по его телу. Тогда он резко отдернул свою руку назад, но обнаружил, что черная молния, словно змея всё ещё витала между его пальцев.

Скорость черной молнии практически идентична скорости света, но так как она была создана с Королем войны, который находился под воздействием заклинания времени Е Чуи, она так же сильно замедлилась, на некоторое время задержавшись на его руке, благодаря чему Е Чуи мог пристально рассмотреть её между своих пальцев.

Е Чуи издал резкий вздох и черная молния была полностью выведена из его тела, собравшись в его руке в виде электрической змеи, которая начала парить вокруг руки.

"Она живая..." немного ошарашенно воскликнул Е Чуи.

"Волшебные элементы изначально обладают своим собственным сознанием, что здесь удивительного?" Селти не поняла удивления Е Чуи.

"Да, волшебные элементы действительно обладают своим собственным сознанием, но не таким..." Е Чуи покачал своей головой и вытянул другую руку. В следующий миг на ней сформировалась ещё одна электрическая змейка. Однако эта молния была синей и уже принадлежала самому Е Чуи. Она была создана из самого обычного волшебного элемента молнии. Казалось эта молния была совершенно неподвижна, но от неё всё ещё исходили звуки треска электрических разрядов. Но черная молния в другой руке Е Чуи вела себя совсем иначе, словно она действительно была живой...

"Когда Король войны выпустил эту атаку, он просто объединил элемент молнии с элементом Тьмы. Единственная разница между его молнией и моей - это элемент Тьмы." продолжил Е Чуи: "Но разница между его молнией с элементом Тьмы и моей молнией просто огромна. Это словно интеллект, у которое уже полностью сформировалось своё собственное сознание, и интеллект, который руководствуется только инстинктами."

Это как одноклеточные и многоклеточные живые организмы. И те и другие являются живыми, но разница между ними просто колоссальна. Так, темная молния Короля войны была подобна многоклеточному организму, в то время, как обычная молния Е Чуи была подобна одноклеточному организму.

"Итак, магия Тьмы получается это разумная жизнь?" спросила Селти с боку: "Она дарует другим волшебным элементами сознание, делая их живыми?"

"Или наоборот..." Е Чуи наблюдал за двумя молниями в своих руках, когда в его глазах вспыхнул огонек озарения: "Когда обычные волшебные элементы обретают своё сознание, рождается элемент Тьмы!!"

Селти несколько удивилась: "Ты о чём? Я тебя не понимаю."

Е Чуи выпрямился и взмахнул руками, чтобы развеять молнии в своих руках, а затем посмотрел на Короля войны. В этот момент Николас смотрел в их направлении. Его глаза были

широко распахнуты, а рот медленно открывался, словно он собирался издать крик. Это было самое обычное выражение лица, но в стократном замедлении, оно вызывало совершенно другое ощущение.

Тогда Е Чуи взял Селти за руку и потащил за спину Николаса.

"Что? Испугался ревущего выражения лица Короля войны?" пошутила Селти.

"Нет, наоборот мне хочется смеяться, когда я вижу его лицо в замедленной состоянии, из-за чего я не могу сосредоточиться на своих мыслях." объяснил Е Чуи. Это было чертовски смешно. Если не верите, то посмотрите какой-нибудь фильм в сильно замедленной съёмке!

Селти: "...."

"Изначально Предок-император использовал семь испытаний первородного греха, чтобы создать своих 7 дьяволов. И если моя догадка верна, то именно в этот момент он и вошел в сферу Всемогущей специализации..." рассуждал Е Чуи: "Ранее я думал, что если хочу войти в сферу Всемогущей специализации, то мне необходима помощь демонов, дабы уравновесить все остальные элементы... Но что если эта мысль ошибочная? Что если дьяволы вовсе не нужны для входа во Всемогущую специализацию, а просто являются побочным продуктом входа в эту сферу?"

Похоже, что некоторые его мысли были весьма логичными.

"Волшебные элементы имеют своё собственное сознание, но оно сравнимо с одноклеточными организмами. Чтобы сделать их более могущественными, мне нужно превратить их в многоклеточные организмы, чтобы они обрели своё собственное сознание. Если 7 волшебных элементов объединятся, то они обретут своё сознание, а сам маг получит мощный объединенный волшебный элемент, что позволит ему свободно управлять волшебными элементами и войти в сферу Всемогущей специализации..."

"Но как ты собираешься заставить волшебные элементы объединиться вместе?" Селти всё ещё была озадачена.

"Все просто, я должен дать им смысл жизни!"

На лице Е Чуи появилось радостное выражение, так как он почувствовал, что полностью раскрыл тайну Всемогущей специализации.

"Чтобы заставить обычные волшебные элементы, которые являются одноклеточными, объединяться вместе, образуя многоклеточные организмы, нужна некая идея, которая объединит их. Это должна быть очень сильная идея, мечта или даже одержимость. Например 7 смертных грехов. Их вполне можно использовать для объединения волшебных элементов. Скорее всего именно таким путем и пошел Предок-император. Он использовал испытания 7 смертных грехов, чтобы усилить свои негативные эмоции, а затем использовал их, чтобы объединить волшебные элементы вместе, позволив им стать независимой формой жизни со своим собственным сознанием, так появились 7 дьяволов. Так, 7 первородных грехов Предка-императора позволили ему овладеть всеми 7 волшебными элементами и стать Всемогущим магом."

Другими словами базовых волшебных элементов всего 7.

А так называемый элемент Тьмы на самом деле даже не принадлежал к волшебным элементам.

Если вы захотите его как-то классифицировать, то правильнее будет его назвать разновидностью духовных сил. Это духовная сила, которая материализовалась с помощью волшебных элементов. Это своего рода эволюционный катализатор, который позволяет волшебным элементам эволюционировать из одноклеточных организмов в многоклеточные. Так, получив мощную идею от Е Чуи, волшебные элементы станут на уровне инстинктов объединяться вместе и эволюционировать, ведомые его волей.

Использовать развитие волшебных элементов, чтобы объединить их вместе - это и есть главный секрет того, каким образом Всемогущий маги может управлять всеми волшебными элементами.

Вся суть сферы специализации заключается в том, что маг должен сблизится со своим волшебным элементом, таким образом, он может непосредственно обращаться к волшебному элементу, вместо того, чтобы силой управлять им с помощью силы Духа. Это же правило касается и Всемогущего мага. Но для достижения Всемогущей специализации всё ещё нужно использовать особую силу духа, так как она позволяет волшебным элементам обрести своё собственное сознание, благодаря чему, сила его заклинаний будет значительно увеличена.

И эта особая сила духа и есть элемент Тьмы.

Если все эти мысли Е Чуи переводить на язык программирования, то магические символы - это язык программирования, волшебные элементы - это программируемые объекты, а магия Тьмы - это программный модуль, который позволяет программисту облегчить задачу управления объектом программирования, для достижения поставленных целей и задач. (1)

Элемент Тьмы варьируется от человека к человеку, волшебные элемент Тьмы Предка-императора был рожден из его первородных грехов и поскольку он был единственным человеком за всю историю человечества, который достиг сферы Всемогущей специализации, все стали считать элемент Тьмы - магией зла и нечисти.

Демоны, которые порождались 7 дьяволами, питались 7 смертными грехами людей. И те, в кого вселялись демоны, становились темными магами. Темный маг был способен поглощать и использовать магию других магов. Причиной этого было то, что демоны являлись порождением всех семи волшебных элементов, таким образом они так же могли давать доступ темному магу ко всем 7 волшебным элементам.

Если бы в своё время Предок-император связал магию Тьмы с другими своими эмоциями, вроде милосердия и дружелюбия, то у него появились бы милосердный и дружелюбный дьяволы, а магия Тьмы, стала бы Святой магией. И если бы это случилось на самом деле, то даже понятия темного мага никогда бы не появилось в этом мире. Таких магов скорее всего прозвали бы святыми магами или что-то вроде того.

"Тогда... Хаммер, ты провёл в испытании Жадности более 1 000 лет изучая тайны Всемогущей специализации. Твои безграничные амбиции были очень сильно увеличены грехом Жадности. Почему ты в то время так и не обнаружил того, что с помощью Жадности можешь заставить эволюционировать волшебные элементы?" озадаченно спросила Селти.

"Для того, чтобы использовать свою жадность для объединения волшебных элементов, тебе сначала нужно самому полюбить свою жадность от всей души, сделать жадность частью самого себя и использовать её везде и всюду. Но хоть я и был жаден в испытании Жадности, но я никогда не любил это своё качество, таким образом, естественно, что я не мог использовать её для того, чтобы сформировать свой собственный элемент Тьмы." сказал Е Чуи: "Я всегда это

считал странным. Даже если мой талант был хуже Предка-императора, я провел более 1 000 лет в поисках секрета Всемогущей специализации, но так и не смог раскрыть его. А оказалось всё это из-за этой простой причины."

"Хорошо, теперь ты знаешь тайну Всемогущей специализации, но мы больше не можем вернуться в испытания первородных грехов. Вопрос: у тебя есть ещё идеи, как достичь Всемогущей специализации?" снова спросила Селти.

"Магия Тьмы злая и порочная только потому, что Предок-император использовал свои 7 первородных грехов, чтобы войти в сферу Всемогущей специализации." Е Чуи покачал своей головой и сказал: "Мне не нравится темная природа 7 смертных грехов, поэтому я хочу использовать другие эмоции, чтобы войти в сферу Всемогущей специализации!"

"И что же это за эмоции?" быстро спросила Селти.

Е Чуи на мгновение задумался, а в следующий миг его зрение устремилось за пределы Абсолютной сферы. Он смотрел на Дебби, Ифей Я, Даджинси, Вивиан, Фрейю и остальных, когда на его лице появилась мягкая улыбка: "Я хочу использовать свою любовь, чтобы достичь Всемогущей специализации!"

Селти: "..."

Другими словами, Е Чуи собирался использовать свои чувства к своему гарему, чтобы войти во Всемогущую специализацию?

---

Примечания:

1)

Переводчик:

Если я все правильно понял, то 7 волшебных элементов - это своего рода "парадигмы программирования" или другими словами стиль программирования. Разные языки программирования имеют разный синтаксис и набор команд, вот и здесь, каждый волшебный элемент определяет какой именно стиль программирования следует использовать... Но возможно, что я не до конца всё понял или автор не сильно разбирается в этой области и подобрал не очень удачные аналогии, а ещё возможны проблемы с переводом терминологии...

Корректор:

Вспоминая всё о магии в этом мире, думаю всё немного иначе. Скорее похоже что 7 элементов - это один алфавит. В нашем мире это было бы похоже на английский. Точнее будет сказать, что все те магические символы - английский алфавит, а магические элементы привязаны к этим символам. Язык драконов - какойнибудь более глубокий язык. Язык программирования Е Чуи же подобен Паскалю, а магия шаманов-орков - Бесику (для примера). То есть языки программирования отличаются, но это не разных элементов, а вообще разных классов. И до этого ГГ создавал программу в своей голове, а затем активировал их, нажимая на ярлык с готовым кодом. И при этом получал именно тот результат, который и был запрограммирован. А

магия тьмы уже готовая версия этих самых ярлыков, что обедняется вместе и управляется непосредственно магией тьмы. Самый близкий пример - то, как Стальной Мечник сражался до появления Джарвиса и после. Сначала Е Чуи сам управлял всем процессом, а теперь это делает Джарвис, при этом ГГ просто отдаёт команды. Ну а в случае создания заклинаний на ходу, можете посмотреть на кнопку "Спойлер" при написании комментария. То есть ты нажимаешь на кнопочку и получаешь то, что ты и сам мог бы написать, но гораздо быстрее.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/251993>