

Встреча и обсуждение (1)

Гарен надавил рукой на грудь, пытаясь скрыть свою травму, решив, что лучше ему сейчас пойти в додзе и попросить помощи у мастера.

- Ин'эр, я пообедаю в додзе, поэтому не жди меня. Но сначала я отнесу продукты домой, - сказал Гарен.

- Опять додзе?... Мама и папа же сегодня дома, - грустно промолвила девушка, разочарование отчётливо отразилось на ее лице.

- Не расстраивайся. Слышал, они получили лучшую должность на работе, и теперь мы сможем проводить больше времени вместе, - улыбнувшись, заверил Гарен, погладив сестру по голове.

А новость он эту знал, потому что сам попросил мастера перевести его родителей в более выгодное место. И результат ждать пришлось недолго. Дядя Гарена мог бы легко сделать что-то подобное, но по какой-то причине он никогда не помогал его родителям.

Заскочив домой, парень быстро разложил покупки сестры на кухне и сразу же отправился в додзе. В городе шел большой ремонт по восстановлению многих объектов инфраструктуры. То и дело по дороге Гарен встречал рабочих и воловьих повозки, перевозившие строительные материалы. Но пока усовершенствования не закончились, был и свой минус - из-за строительства центр города стал грязным.

Быстро идя по улицам, он продолжал думать о трех странных незнакомцах, которых встретил в антикварном старика Грегора. С той минуты в душу закрались подозрения.

«Если бы невидимое силовое поле было тем талантом, о котором старик говорил раньше, то ключом ко всем вопросам остаётся та книга, которую он попросил меня прочитать в тот день, - Гарену показалось, что он наконец нашел лазейку к разгадке. - Но я не смог... и старик разочаровался, сказав, что у меня нет таланта. С тех пор я эту книгу не видел. Но в ней точно есть ответы на все мои вопросы...»

Гарен немного замедлил шаг, увидев, как из-за угла к нему приближается блинная стойка. Владелец киоска улыбнулся и передал ему небольшой листок бумаги, прежде чем пройти мимо.

На секунду Гарен остановился и посмотрел на небольшой клочок: на нем было нарисовано золотое кольцо, а под логотипом написан следующий текст: «Каменный мост 28-3, Уиллоу-

стрит. Срочно».

Сунув листок в карман, Гарен глубоко вздохнул: поход в додзё отменялся. Затем он повернулся, пересек улицу и пошёл в противоположном направлении.

К востоку от Хуайшань желтая река медленно текла через площадь, напоминая широкую желтую ленту, разделяющую город пополам. Вода была очень грязной, поэтому и цвет был соответствующий. По обе стороны реки находилось множество квадратных светло-желтых домов разной высоты, из-за чего они выглядели, как кучка неорганизованных блоков. Если приглядеться, в окнах можно было увидеть людей.

Множество темно-желтых каменных мостов пересекали реку, а по ним непрерывно двигался поток пешеходов и машин. Посередине одного из них, далеко от центра города, стоял на постаменте серебристо-черный бюст высотой около трех метров. Это был человек с усами в окружении цветов. Перед бюстом находилась бронзовая вставка с подписью, которую в эту минуту читал мужчина в клетчатом свитере. Ему было около 30 или 40 лет. Карие глаза и орлиный нос сразу кидались в глаза, а короткие седые волосы придавали безжалостный вид.

В этот момент на левой стороне моста появился крупного телосложения молодой парень с короткими фиолетовыми волосами, и медленно направился к бронзовой панели. Черная толстовка слабо скрывала его мускулы, а тусклый солнечный свет мягко отсвечивался на его коже.

- Мастер Девять? - Гарен услышал голос незнакомца и посмотрел на орлиный нос мужчины, после чего перевёл взгляд на золотое кольцо в своей руке, вспомнив свой новый статус. - Мастер Девять?

Гарен нахмурил брови и пристально посмотрел на мужчину, который видимо знал, что он занял позицию бывшего Номера Девять.

- Да. В чем дело? - спросил он.

- Мастер Шесть проверил найденные тела в антикварном и решил, что вас заинтересуют результаты. Он просил меня сообщить вам о этом, - почтительно ответил мужчина.

Его голос был тихим, но достаточно громким, чтобы Гарен услышал его.

- Тела?.. Показывайте дорогу, - выражение лица парня изменилось, поскольку эта информация ему была очень интересна.

Глубокий голос монотонно ответил:

- Конечно, пожалуйста, следуйте за мной.

Вдвоём они пересекли мост, покинув центр города. И вскоре картина значительно поменялась: дороги переполняло множество повозок с волами, и Гарен почти не видел машин, только бычьи экскременты на обочине. Путники пересекли две улицы и вышли на узкую тропинку у небольшого холма. С другой стороны размещалась черная стена, отделяющая жилую зону от дорожки.

Они уже давно покинули городскую территорию, и теперь даже звуки поменялись - Гарен слышал, как в кустах на обочине шумят насекомые. Парень последовал за человеком с орлиным носом, продолжая осматривать окрестности.

Кря.

Кря.

Звук исходил от уток с белыми перьями, которых Гарен увидел, завернув за угол, когда животные пересекли дорожку. Старый фермер в соломенной шляпе неспешными движениями направлял их с помощью ветки.

Гарен и мужчина обошли процессию и продолжали идти вперед, в конце тропинки увидев пустую площадку, а за ней - небольшое здание, окруженное зелеными деревьями. Солнечный свет слабо пробивался сквозь зелень, поэтому тень густо покрывало здание.

- Мы пришли, - остановился мужчина у входа. - Это одна из баз организации в Хуайшане. Пожалуйста, поднимитесь на второй этаж. Там вас уже ждут остальные мастера.

Гарен посмотрел на своего проводника, но ничего не сказал, молча войдя в здание. Из одной комнаты на втором этаже вышла черноволосая девушка, в обтягивающем кожаном костюме она выглядела очень сексуально. Волосы были стянуты в тугий хвост, что ещё больше подчёркивало её высокий рост и стройную фигуру. Её темно-фиолетовые глаза привлекли внимание Гарена. Девушка была интересная, но явно труднодоступная.

Увидев, что Гарен поднимается вверх, она молча вернулась в комнату. Даже если бы он хотел ей что-то сказать - не знал что, поэтому продолжил свой путь.

«Раз не остановила... значит, знает, кто я», - покачал он головой.

У входа на второй этаж стоял крепкий мужчина:

- Сюда, пожалуйста. Согласно правилам, надень свою серьгу, - сказал ему силач.

Гарен кивнул и вынул из кармана свой «пропуск», помедлив секунду, он задумчиво потёр мочку уха, в итоге надел кольцо на левый мизинец, перевернул цифру стороной вверх и вошел в комнату.

Справа от лестницы, куда ему указали, больше не было дверей, поэтому не запутаешься. Помещение оказалось просторным с прямоугольным столом, двумя книжными полками и несколькими стульями с высокими спинками. Вся мебель была сделана из красного дерева, и Гарен сразу почувствовал его легкий аромат.

Перед книжными полками стояли мужчина и женщина. Девушкой оказалась Номером 10, о чём-то разговаривающая с одноглазым блондином. Шестой и бледный мужчина в черном плаще играли в карты за столом.

- Наконец-то пришел? Мы можем начать, - Номер 6 сразу встал и засмеялся, отложив карты. - Извини, Восьмой, я снова выиграл.

- Чушь собачья! - выругался Номер 8, тоже встав и посмотрев на Гарена, коротко сказав ему: - Ты опоздал.

- Извините, но я ещё не знаком с этим маршрутом, - вежливо ответил парень, кивнув ему в приветствии.

Именно Номер 8 пригласил Гарена присоединиться к «Золотому кольцу», и он был единственным, кого Гарен знал, если не считать боя с Десятой, но это было не совсем знакомство. Поэтому он подошел к Восьмому и встал рядом.

- Так в чем же дело? - спросил он.

Номер 6 улыбнулся, но не ответил на вопрос, вместо этого хлопнул в ладоши и сказал:

- Все в порядке. Мы здесь для того, чтобы обсудить историю с замком Силверсилк. Здесь пять членов из первой десятки, и такое собрание мы уже много лет не проводили.

- Прекрати нести чушь! - рявкнула Десятая, останавливая Шестого от дальнейшей лирики. - Мы заняты обустройством наших территорий и собрались не для того, чтобы попусту тратить время на болтовню.

- Ладно... - Номер 6 почесал затылок. - Во-первых, я хотел бы представить вам нашего нового члена - Номера 9!

Присутствующие пару раз хлопнули в ладоши для порядка, но никто особо даже не глянул в сторону Гарена.

- Но я все еще ничего не знаю о «Золотом кольце», - пожал плечами новенький.

- Держи, - Номер 8 протянул ему бумаги. - Когда закончишь читать, оставь их здесь. Кто-нибудь их сожжет.

Парень взял предложенное и сразу увидел, что они содержат информацию об организации. Он быстро пробежался глазами по основным принципам их деятельности, получив базовые знания о «Золотом кольце».

Оказалось, это была крупная организация, торгующая антиквариатом и драгоценностями. Первые десять их членов создавали информационную сеть, которая собирала слухи об антиквариате. Если поступали запросы на определенные товары, организация делала все необходимое, чтобы получить их для покупателей.

Первые десять членов отвечали за организацию, но они не были ранжированы по численности, и все имели свои собственные территории и сети. Эти люди вступили в организацию только для того, чтобы получить больше прибыли. Каждый из топ-десятки отвечал за определенную задачу: один собирал информацию об антиквариате, а другой общался с покупателями.

Члены организации могли купить нужный антиквариат или же получить его с чужих территорий. В целом, каждый из десяти не зависел друг от друга, но шли на уступки, работая вместе до тех пор, пока была выгода.

Номер 6 продолжал говорить, пока Гарен ознакомился с информацией.

- В последнее время наши клиенты проявляют большой интерес к проклятому антиквариату, а Девятый умеет определять его подлинность. Соответственно, он возьмет на себя задачу в оценке подлинности получаемого нами антиквариата. Это главная причина, по которой я согласился взять его к нам.

- Кроме того, Номер 9 владеет боевыми искусствами, и близок к рангу Д, - добавил Восьмой.

- Мы уже проголосовали за подтверждение его членства. Не нужно это обсуждать дважды. Шестой, ближе к делу.

- Да ладно уже, - недовольно кивнул Номер 6, но после посмотрел на Десятую. Казалось, девушку вообще не интересовала ни одна из затронутых тем.

- Ряды первой десятки порой изменяются, например, Седьмой присоединился к нам около двух лет назад. Что ж, давайте перейдем к делу, - и его лицо стало серьезным.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1122955>