

Если на этот раз они не смогут найти убийцу, только Бог знает, когда выпадет другой шанс. Кроме того, в этот раз бумажный человек (или настоящий убийца, что стоит за ним) все еще следовал первоначальному плану.

Поскольку сюжет уже был известен, Су Бай и Хай теперь знали в каком направлении двигаться; по крайней мере, они узнают, когда и где появился бумажный человек.

Интересно, что будет дальше?

Кто будет следующей жертвой бумажного человека?

Где он будет прятаться прежде, чем совершит свою смертоносную атаку?

Никто не знал, и никто бы и не подумал избавиться от него.

Даже если бы у них при себе были мешки полные крови, все равно они бы не смогли эффективно защищаться. Да и Хай был ранен; только он мог хоть как-то сражаться с бумажным человеком.

Парень в солнцезащитных очках скрылся, Го Гэнг был убит на месте, и Су Бай не смог самостоятельно справиться с атакой такого уровня.

Поэтому это был последний шанс.

Если бумажный человек не приведет их к настоящему убийце, все окончательно выйдет из-под контроля.

Вот почему Су Бай не отомстил Хай, пока тот был занят бумажным человеком.

Он хотел выжить; если бы он убил Хай, сам бы он никогда не смог одолеть бумажного человека и найти настоящего убийцу.

Жизнеспособность бумажного человека, казалось, сильно пострадала после того, как его измазали в крови, так что он двигался достаточно медленно.

Поэтому, когда Су Бай спустился вниз, он увидел, что бумажный человек ушел совсем недалеко. Казалось, он передвигается с трудом - он больше не парил высоко в воздухе подобно воздушному змею.

Для Су Бая это было отличной новостью.

Су Бай прижал ладонь к своей щеке, но кровь все еще бежала. У него не было другого выбора, времени обработать рану не хватало.

Почти вся плоть на правой щеке была отрезана. Это было неприятно, но, к счастью, не смертельно, такая рана никак не влияет на способность передвигаться.

Хотя внешний вид его был ужасным.

Только после того, как Су Бай и бумажный человек ушли далеко вперед, Хай пошатываясь спустился вниз. Он добрался до входа, но отказался от идеи последовать за ними.

Он прислонился к стене и пробормотал:

«Черт, если этот новичок доберется до убийцы, он выполнит большую часть этого задания. Это его звездный час.»

Хай признавал, что, пусть он и не желает этого, но он должен молиться, чтобы у Су Бай получилось выследить бумажного человека и найти убийцу, и, таким образом, выполнить главную задачу для всех остальных.

В противном случае...

Когда бумажного человечка починят или заменят новым ...

Всем только и останется ждать, пока их по очереди поубивают.

Поскольку этот бумажный человек существует в действительности (а это уже само по себе сверхъестественное событие), так он стал еще более сильным и страшным после того, как превратился в одну из историй «Устрашающей радио-игры».

В реальном мире, Хай был уверен, что может уложить этого бумажного человека или даже разорвать его на части, но сейчас он был бессилен.

Неожиданно для Су Бай, бумажный человек направился в сторону школы.

«Значит, убийца кто-то из школы».

Су Бай не был удивлен.

Жертвами были двое учеников, а подружка Чэнь Чу была специально подброшена в кампус. Таким образом, очень даже может быть, что убийцей был кто-то из школы. Если бы это был кто-то извне, тогда он не был бы так одержим школой, выбирая цели из числа учеников или уничтожая тела в школе.

Господи! Да кто же может быть?

Школьный персонал? Учитель? Или студент?

К счастью, Функция «Опущения» сыграла Су Бай на руку.

Пока он преследовал бумажного человека из двора в школу, он никого не встретил - на улицах не было ни машин, ни одного ученика в кампусе, не было и охранника в будке у школьных ворот.

В противном случае, если бы ему на пути кто-нибудь встретились, Су Бай не смог бы продолжать слежку за бумажным человеком, учитывая то, что он был весь в крови.

Однако, с другой точки зрения, если персонаж в какой-то из историй наконец находит лучик надежды после стольких препятствий, травм или даже смерти, и внезапно пара пешеходов или охранник мешаются у него на пути и все портят, это такой стресс для всех слушателей радио.

Возможно, «Устрашающая Радио Игра» ввела такую опцию, вместо реалистичных условий, только для того, чтобы история не заканчивалась.

<http://tl.rulate.ru/book/96750/1261748>