

От удара леди упала своим телом на Су Бая и вжала его в землю, но к счастью, железный брусок нарушил её центр тяжести и она повалилась на левый бок.

Она слетела с Су Бая и упала в грязь.

— Блядь!

Он сразу же встал, поднял брусок бетона с дороги и принялся бить леди по голове, не давая ей встать.

Честно говоря, будь это кто-то другой, он бы не сделал ничего лучше чем тот водитель, описавшийся в машине. Но Су Бай - не кто-то другой. Сейчас он сидел на спине леди, прижимая её обеими ногами и с силой ударил по её голове этим куском бетона.

Её голова была такой твердой.

Вдруг в уме Су Бая появилось слово: Зомби!

К счастью, эта дамочка оказалась не таким зомби, как в Гонконгских фильмах. От его ударов задняя часть её головы вдавилась внутрь, а лицо, прижатое к земле, должно было превратиться в фарш.

Но, пока Су Бай думал, что сможет справиться с ней сам, офис-леди вдруг подняла ноги и каким-то непонятным образом перевернулась.

Су Бай, сидевший на леди, был сброшен на землю, а бетонный брус выпал из его рук. Ситуация снова стала опасной. В этот момент, на втором этаже недостроенного здания появилась женщина. Она посветила своим фонариком на лицо Су Бая, заставив того прищуриться. А потом он услышал женский голос:

— По лестнице! Сюда!

У него не было времени на сомнения. С каждой секундой леди подползала к нему все ближе. Су Бай забежал в недостроенное здание и начал бегом подниматься по голым, бетонным ступеням.

Когда он забежал на второй этаж, женщина всунула Су Баю в руку фонарь и сказала:

— Быстрее, иди в комнату и спрячься под кроватью. Там она тебя не найдёт.

Су Бай доверился и сразу же побежал вниз по лестнице.

Эта женщина показалась ему смутно знакомой, но с трясущимся фонариком в такой темноте он не смог хорошо разглядеть её лица. Так что он продолжил свой путь к комнате.

Нестроенное здание было переполнено дырами, в которые со свистом задувал ветер. Не было ни окон, ни дверей, лишь прямоугольные отверстия в голых стенах.

Но были простенькие предметы, вроде стульев, шкафа и... кровати!

"Быстрее, иди в комнату и спрячься под кроватью. Там она тебя не найдёт."

Су Бай вспомнил слова женщины.

Казалось, что в таком странном месте другого выбора нет.

Раздался стук.

Он шёл от ступенек и становился всё ближе и ближе. Эта офис-леди уже дошла до лестницы.

Су Бай присел, затем лег на живот и заполз под кровать. Там было пыльно и не хватало воздуха. Он нашёл много плакатов и постеров под ней.

Но звуки шагов уже отчётливо слышались рядом. Су Бай выключил фонарик, не теряя времени на рассмотрение плакатов и постеров.

Он глубоко вдохнул и задержал дыхание.

По старым традициям в фильмах, зомби не могут видеть, они могли лишь ощущать людей по их дыханию. Хоть Су Бай и не был уверен, что это сработает, но попробовать все же стоит.

Тук-тук, тук-тук!

Звук становился всё чётче и чётче, все ближе и ближе. Офис-леди уже зашла в комнату.

Тук-тук, тук-тук!

Су Бай почувствовал прошедшую по полу вибрацию; офис-леди направилась к кровати.

Он сжал кулаки.

Он надеялся, что женщина была права.

Тук-тук, тук-тук!

Ближе и ближе...

Он даже мог почувствовать на лице прохладу, идущую со стороны.

Похоже, что офис-леди остановилась прямо у кровати.

Она стояла!

Су Бай почувствовал облегчение; похоже, это и правда сработало!

Как только он начал расслабляться, Су Бай поднял голову. И почувствовал, словно его окатили ледяной водой!

Менее чем в 10 см. от него, с краю кровати, было лицо – раздавленное, и смотрящее на него верх ногами.

Только сейчас он понял, что леди, которая стояла на голове, идя по лестнице стучала не обувью, а головой!