Глава 224: Странный человек

Переводил и редактировал Komik. Приятного аппетита ^_^

Чэнь Сяолянь взял клинок меча в руку, взвешивая. Тот никак нельзя было назвать лёгким.

- Кажется, на его поверхности есть узор. - сказал Лунь Тай, стоявший рядом.

- Мм, я тоже его вижу.

Чэнь Сяолянь поднёс его к носу и внимательно осмотрел... под ржавчиной, по всему клинку распространялись уникальные узоры.

Очевидно, они были сделаны во время отлития формы. Узоры были с обеих сторон клинка.

Чэнь Сяолянь не колеблясь вытащил рукоять меча и сравнил его с клинком меча.

На рукояти было гораздо больше ржавчины. Тем не менее, сломанная часть клинка и рукоять подходили друг другу.

Сложив их вместе, образовался длинный меч, используемый древними рыцарями Запада.

Чэнь Сяолянь смотрел на два предмета, которые он соединил вместе.... оттенок разочарования начал подниматься в его сердце.

Несмотря на то, что эти две части собрались вместе, ничего особенного не произошло.

- Я знал, что будет не так просто. - Чэнь Сяолянь вздохнул.

- Что не так просто? - спросил Лунь Тай.

- Например... внезапный всплеск света, или автоматическая интеграция, или что-то в этом роде. - сказал Чэнь Сяолянь со слабой улыбкой:

- Я думал, что, собрав две части вместе, они автоматически объединятся, чтобы сформировать полный Меч в Камне.

Лунь Тай улыбнулся и больше ничего не сказал.

****

<Ты нашёл её?>

- Ещё немного!

Саша сидел в тёмной комнате, быстро постукивая пальцами по клавиатуре. В то же время, он не смог сдержаться и крикнул:

- Я уже говорил вам, мне нужно лучшее оборудование! Взлом полицейской системы наблюдения не проблема. Но для того, чтобы провести поиск распознавания лиц, мне нужно лучшее оборудование! Чёрт возьми!

В этот момент Саша внезапно крикнул:

- Я нашёл её!

На мониторе проигрывалось видео, на котором несколько человек выходят из машины. Вскоре программа распознавания лиц вывела лицо одного из этих людей, а точнее женщины.

- Нашёл её! 96% совпадения. Это определённо должна быть наша цель.

Саша сразу использовал канал гильдии, чтобы сообщить Лэй Ху.

- Бонин Стрит. Она там. Рядом с ней... трое мужчин. У них восточные лица.

****

- Мы нашли их. Они находятся на Бонин-стрит. Вместе с ними Графиня из норманнской семьи.

Лэй Ху доложил Калкину который погрузился в раздумья, глядя вдаль.

Они стояли на крыше одного из зданий. Калкин стоял на краю крыши с дорогой, расположенной прямо под его ногами. Машины ездили туда и обратно внизу.

- Это подтверждено? - Калкин даже не повернул головы. Он поддерживал свою внушительную осанку и смотрел вдаль.

Лэй Ху улыбнулся и сказал:

- Подтверждено. Но, Саша жалуется. Он просит лучшее оборудование. Лично я думаю, мы могли бы дать ему то, что он хочет. Ведь его навык нам очень пригодится.

- Хорошо. После того, как подземелье закончится, мы дадим ему то, что он хочет.

Калкин обернулся и достал пачку сигарет. Он вытащил одну, поджёг её и затянулся.

На его лице было странное выражение, а в его глазах были видны следы задумчивости.

- Лэй Ху.

- Да?

- Ты слышал о Гильдии Метеорита?

- .... - Лэй Ху был ошеломлён на мгновение. Затем он улыбнулся и сказал:

- Немного. Они довольно известны. Их Лидера гильдии зовут Цю Юнь. Я слышал, что у него довольно сильный характер.

Калкин выдул сигаретный дым. Затем он бросил сигарету и потушил её ногой.

- Цю Юнь... хе-хе, у него действительно есть некоторые способности.

Немного помолчав, Калкин вдруг сказал:

- Парни, которых мы встретили сегодня, те, кто были рядом с графиней семьи Норманнов, из Гильдии Метеорита.

- О? - Глаза Лэй Ху загорелись, и он спросил:

- Какой из них был Цю Юнем?

- Цю Юнь? Нет, его здесь нет. - Калкин покачал головой и сказал:

- Цю Юнь... он уже мёртв. Он мёртв уже почти месяц.

- Мёртв?! - Лэй Ху был немного шокирован.

- Да, он умер в подземелье. - хладнокровно сказал Калкин:

- Парни, которых мы встретили на этот раз, унаследовали Гильдию Метеорита после смерти Цю Юня. Хех... интересный паренёк. У него неплохая сила.

- И что, если это Гильдия Метеорита? Хмф... кроме того, Цю Юнь уже мёртв. Несмотря ни на что, священный артефакт должен попасть в наши руки.

Калкин улыбнулся и сказал:

- В таком случае, готовься ехать. Бонин-стрит, да? Так как те парни из Гильдии Метеорита тоже там... тогда мы просто убьём их всех!

- .... у вас есть зуб на людей из Гильдии Метеорита? - Лэй Ху с удивлением посмотрел на Калкина.

- Что?

- Обычно, вы бы сказали, выполнение квеста имеет приоритет. Пока мы можем выполнить задание, нет необходимости усложнять ситуацию. Если в этом нет необходимости, не вступайте в смертельные бои с другими участниками игры. Но ваши последние слова звучали так, как будто вы хотите убить людей из Гильдии Метеорита.

Глаза Калкина немного дёрнулись, и он повернулся, чтобы посмотреть на Лэй Ху. Он спрыгнул с края крыши и подошёл к Лэй Ху, слабо похлопав его по плечу.

- Ты ошибаешься. Нет никакой вражды между мной и Гильдией Метеорита. Я просто чувствую, что... эти парни не заслуживают использовать это название.

****

- Мы получили предмет. Что будем делать дальше? - спросил Лунь Тай.

Чэнь Сяолянь как раз раздумывал над этим вопросом и сказал:

- Система не выдавала никаких подсказок. Я сам удивлён. Изначально я думал, что после получения этого предмета система может дать нам подсказку или, возможно, выдать какой-то другой квест.

Он посмотрел на Сянь Инь, которая, казалось, с интересом рассматривала картины маслом.

Несмотря на то, что она стояла спиной к ним и смотрела на картины, Чэнь Сяолянь был уверен, что молодая женщина напрягала уши, чтобы прислушаться к их разговору.

Однако Лунь Тай и он разговаривали на китайском - эта графиня явно не понимала китайского.

Сянь Инь, Мяо Янь. Она даже не могла правильно произнести эти два имени.

- Думаю, следующая наша задача - разобраться с теми людьми, которые устроили нам засаду! - с холодным выражением лица сказал Чэнь Сяолянь.

- О? Предмет всё равно уже у нас... - сказал Бэй Тай, опустив веки:

- Ты действительно намерен защитить эту женщину?

Чэнь Сяолянь посмотрел на Бэй Тая. Его взгляд упал на отрезанную руку Бэй Тая и он сказал:

- Её защита, чтобы выполнить наше обещание, это только одна причина. Есть и другая причина почему я согласился на её условия.

Его кулаки сжались и он хладнокровно сказал:

- Бэй Тай, одна из твоих рук была отрезана этим парнем! Это не то, что мы можем просто простить! Вот почему я согласился на условия этой женщины. Самое главное... раз уж мы решили, то мы не отпустим этих ребят. Мы не можем позволить тебе просто так потерять руку. Этот парень должен понести наказание за это.

- С этой женщиной рядом, у нас есть самый быстрый способ найти человека в чёрном.

Глаза Лунь Тая горели яростью, и он сказал:

- Верно! Мы не можем их отпустить! Братишка, твоя рука не может быть потеряна без причины! Мы не можем просто забыть об этом!

Бэй Тай прошептал:

- Я... я немного волнуюсь. Эти парни не кажутся такими уж слабыми. Кроме того, мы не в полном составе. Мы можем не справиться с врагом.

- Несмотря ни на что, мы должны попробовать. Даже если мы не сможем победить их, мы должны сразиться с ними! - холодно сказал Чэнь Сяолянь:

- Тогда они сделали предварительные расчёты, в результате чего мы проиграли. Только так человек в чёрном смог использовать свой навык. На этот раз мы можем получить превосходство!

После того, как он сказал это, Чэнь Сяолянь проверил время.

Осталось всего несколько часов до того, как пройдёт время перезарядки призыва Бай Ци.

Его сильнейший смертоносный приём был почти готов.

****

Сянь Инь делала всё, что могла, чтобы подслушать их разговор. К несчастью для неё, Сянь Инь не могла понять язык, на котором говорили эти люди.

Она была довольно умной женщиной. В дополнение к её родному языку, английскому, Сянь Инь также владела французским и испанским. Её можно было считать немного талантливой в области изучения языков.

Однако... она не изучала китайский.

Поэтому, она долго старалась слушать, заучивая несколько ключевых слов наизусть - правда, возможность получить ценную информацию этим методом была слишком мала.

Тем не менее, при таких обстоятельствах, это было единственное, что Сянь Инь могла выбрать.

Она прождала так минуту. Наконец, человек, известный как Чэнь Сяолянь, подошёл к ней.

- Ну как? Вы закончили разговор?

- Да. - сказал Чэнь Сяолянь с серьёзным лицом.

- Мы обязательно сдержим данное вам обещание. Итак... в настоящее время самое главное - помочь вам справиться с теми, кто устроил вам засаду.

- Как вы справитесь с этим?

- Очень просто, найдём и убьём их. - холодное и ненавистное свечение мелькнуло в глазах Чэнь Сяоляня.

Сянь Инь выглядела встревоженной, сказав:

- Что вы хотите сказать...

- Всё очень просто. Поскольку их цель - это Вы, нам на самом деле не нужно ничего делать. Пока мы остаёмся рядом с вами, я верю, что они очень скоро придут к вам.

Сказав это, Чэнь Сяолянь посмотрел на этот огромный склад. Он продолжил:

- Думаю, это место довольно неплохо. Мы просто останемся в этом музее. Я верю, что они обязательно придут сюда.

- Как вы можете быть уверены, что они найдут это место? Они не знают---

- Я уверен. - Чэнь Сяолянь прервал её и сказал:

- Поверьте мне. Всегда будет путь. Скорее, даже есть много способов.

В этот момент звуки шагов внезапно появились снаружи хранилища.

После того, как они вошли в хранилище, они не закрыли дверь.

Земля в коридоре снаружи дверей склада была выложена каменной плиткой. Когда человек вышел из лифта, его кожаные ботинки ступающие по каменной плитке издавали стучащие звуки.

Этот человек был мужчиной высокого роста.

На нём был тренч серого цвета с капюшоном. Его волосы были коричневого цвета и немного длинными.

Манжеты и локти его одежды выглядели изношенными.

На его лице была пара очков. Линзы очков были круглой формы.

Его лицо было светлым. Среди белых людей, его лицо было слегка нежным, что редко встречалось, и скорее тяготело к восточному стилю

Судя по его внешности, этот человек был не так уж молод. Ему, наверное, было около 40 лет.

Подводя итог, он выглядел как учитель, которого можно увидеть в школе.

Или какой-то книжный червь, занятый гражданской работой.

Мужчина прошёл двери и его взгляд упал на Сянь Инь, которая стояла внутри склада. Его изначально нахмурившееся лицо сменилось улыбкой.

- Ваше превосходительство, так это были вы. Когда я увидел, что дверной замок разбит, я подумал, что пришли какие-то воры.

Высокий мужчина подошёл ближе, и затем взглянул на Чэнь Сяоляня и двух братьев.

- Амблер, ты был здесь. - Сянь Инь была слегка поражена. Затем она расслабилась и улыбнулась.

- Я не принесла свои ключи. Но чрезвычайная ситуация потребовала, чтобы я прошла. Поэтому я могла только вломиться.

- Хорошо, я найду кого-нибудь, чтобы починить замок. - Амблер кивнул.

- Джентльмены, это Амблер. Он администратор этого музея, который работает на меня. Он также любитель хорошего искусства. - Сянь Инь познакомила этого человека с Чэнь Сяолянем и его командой.

Чэнь Сяолянь взгляну на Амблера.

Его характер и то, как он одевался, отличались от обычного администратора. Скорее он был похож на книжного червя, или художника.

В целом, всё его существо создавало неописуемо глубокую и спокойную атмосферу.

Чэнь Сяолянь заметил остатки масляной краски на рукавах одежды Амблера. Он спросил:

- Вы художник?

- Нет. Точнее было бы сказать, что мне нравится масляная живопись.

Амблен очень спокойно улыбнулся. Его пара тонких глаз, казались очень добрыми.

Скажем так, он был очень похож на популярного нынче пожилого добродушного дядю.

Сянь Инь посмотрела на Амблера и с улыбкой сказала:

- Ладно, мы сделали то, что хотели. Давайте поднимемся. Хотя здесь не душно, я всё равно ненавижу оставаться в подвале слишком долго. У Амблера должен быть приличный кофе. О, у него может быть даже немного чая с Востока.

Услышав её слова Амблер слабо улыбнулся и сказал:

- У меня есть чай. Но это чёрный цейлонский час, а не зелёный чай с Востока.

Чэнь Сяолянь переглянулся с Лунь Таем и Бэй Таем, после чего те кивнули.

- Ах, точно. - внезапно Сянь Инь заговорила:

- Есть одна вещь, о которой я почти забыла.

Молодая женщина посмотрела на Чэнь Сяоляня и сказала:

- Я хочу поблагодарить вас за всё, что вы сделали для меня раньше, и за то, что вы сделаете для меня позже.

- Хм? - Чэнь Сяолянь с вопросом в глазах посмотрел на неё.

- Всё очень просто, вы позволили мне увидеть этот предмет и даже подержать его некоторое время. - спокойно сказала Сянь Инь:

- Это то, о чём моя семья мечтала всё время. Чтобы выразить свою благодарность, я должна дать вам что-нибудь в награду. Тогда... моей наградой будет... вы трое можете взять по одному предмету, среди хранящихся на складе музей, и забрать его... естественно, это включает в себя только те, что выставлены на полках. Те, которые заперты в шкафах не могут быть забраны. Эти вещи - мои семейные сокровища, и у меня нет права дарить их просто так.

Чэнь Сяолянь был шокирован.

Каждый выберет по одному?

Это не маленький жест.

Хотя возможно, вещи, запертые в шкафу имеют более высокое значение...

Но даже те, что были размещены на полках, были, скорее всего, довольно дорогими.

Игнорируя всё остальное, даже тарелка с синими узорами времени правления Цяньлуна несла ценность, которая была в семи цифрах - конечно же, если бы это был подлинный фарфор.

- Вы шутите? - Чэнь Сяолянь серьёзно посмотрел на молодую женщину.

- Аристократ никогда не будет скупиться на тех, кто помогал ему раньше. - Сянь Инь покачала головой и добавила:

- Я определённо не шучу.

- Эти вещи не из дешёвых. - Чэнь Сяолянь слабо улыбнулся.

- Тогда просто выберите одну из них. Вы, ребята, должны быть очень заинтересованы в этих фарфорах с Востока. - Сянь Инь улыбнулась и указала на фарфор.

Чэнь Сяолянь поднял бровь - он был неспособен понять, что подразумевала молодая женщина под этим действием.

Возможно, это был просто акт благодарности, или, возможно, в этом был более глубокий смысл?

Однако, после того, как Чэнь Сяолянь задумался над этим...

Было бы расточительством отказываться!

Это было культурное наследие его нации. Только чёрт знал, как они попали в руки иностранцев.

Так как каждый из них мог взять по одному, чего тут стесняться?

Если бы другой стороной не была Сянь Инь, то Чэнь Сяолянь даже подумал бы о том, чтобы забрать весь фарфор.

Лунь Тай и Бэй Тай не колебались. Они оба небрежно потянулись и взяли по фарфору.

Лнуь Тай взял ту, которую Чэнь Сяолянь осматривал ранее, тарелку с синим цветочным узором времён правления Циньлуна. Что касается Бэй Тая, он взял бутылку красящего порошка.

Чэнь Сяолянь посмотрел на абзац, начертанный внизу: Царствование Канси. (П.п. Император Канси был знаменитым способным правителем династии Цин. Разумеется, ему также приходилось сталкиваться с иностранными войнами в своём время)

Эти предметы были украдены из старого Летнего дворца(Юаньминъюань)? (П.п. Старый Летний Дворец - это место, где китайские императора династии Цин проживали и занимались государственными делами. Был уничтожен во время Второй мировой войны.)

Чэнь Сяолянь чувствовал себя немного виноватым.

Он подошёл к полке и посмотрел на предметы лежащие на ней. И когда он уже намеревался взять вазу ухо, его взгляд вдруг упал на что-то другое.

Это был старомодный зонтик.

По какой-то неизвестной причине, этот старомодный зонтик, который, казалось, не имел ничего особенно, внезапно показался другим, когда взгляд Чэнь Сяоляня упал на него.

Кроме того... Чэнь Сяолянь также чувствовал немного странную атмосферу.

Опасность?

Нет, это не совсем точно.

Это точно так же, как держать невероятно острый нож, который вы никогда не держали раньше.

Вы могли инстинктивно чувствовать опасность..

Это чувство было... слишком странным.

Но... это же был просто старомодный зонтик.

Хотя чёрная ткань зонтика ещё не сгнила, она вряд ли была неповреждённой. Ведь даже каркас зонтика заржавел.

Необъяснимо, Чэнь Сяолянь вдруг протянул руку и взял зонтик.

- Вы сказали, что пока это что-то на полке, мы можем взять это. Этот зонтик можно взять? - Чэнь Сяолянь повернулся к Сянь Инь и спросил.

Сянь Инь выглядела ошеломлённой таким вопросом. Однако, быстро придя в себя она кивнула и сказала:

- Конечно... но, вы уверены, что хотите его вместо фарфора из вашей страны?

Чэнь Сяолянь взял зонтик в руку и ответил со слабой улыбкой:

- Да, думаю, между мной и этим зонтиком есть родство.

И Лунь Тай, и Бэй Тай смотрели на Чэнь Сяоляня со странными выражениями лиц.

Даже Абмлер смотрел на Чэнь Сяоляня несколько странным взглядом.

Игнорируя драгоценный фарфор, чтобы выбрать старый зонтик?

- В таком случае, пойдёмте. Так уж получилось, что я как раз вскипятил воду. Я могу приготовить чёрный чай.

Амблер слабо улыбнулся и повернувшись, пошёл к лифту.

****

На первом этаже музей, в гостиной, расположенной на левой стороне...

Амблер подготовил чашки для чая.

- Амблер - это человек, работавший на моего отца и тот, кто знает, как ценить искусство. После смерти отца он всегда оставался здесь, присматривая за музеем. Можно сказать, что он также является здесь администратором. Когда я была ребёнком, он также научил меня рисовать картины маслом.

- Те, что ты нарисовала в своей студии? - случайно спросил Чэнь Сяолянь.

- Да. К сожалению... позже, Амблер сказал мне, что у меня нет таланта к живописи. Поэтому я приняла его совет и перенаправила своё время и энергию на что-то другое. Однако картины Амблера довольно хороши. Хотя я не так уж хороша в живописи, но изучая её несколько лет я могла иметь возможность оценивать её. К сожалению, он очень консервативный человек, который не любит рекламировать себя. Я даже хотела финансировать для него выставку, но он мне отказал.

- Кажется, он проявляет большой интерес - оставаться в этом маленьком музее, чтобы охранять

эти произведения искусства и в спокойствие проводить дни.

Чэнь Сяолянь вздохнул и посмотрел на спину Амблера. Пока высокий мужчина средних лет готовил чай,Чэнь Сяолянь сказал:

- Нет ничего плохого в том, чтобы быть отшельником.

Лунь Тай, который сидел рядом с ними, внезапно сказал:

- Отшельник? Ты имеешь в виду Тао Юаньмина? (П.п. Известный китайский поэт и затворник периода Шести династий(220—589).)

Чэнь Сяолянь усмехнулся и спросил:

- Ты знаешь о Тао Юаньмине?

- Конечно. Я же по крайней мере ходил в школу. - Лунь Тай рассмеялся.

В это время Амблер внезапно обернулся и посмотрел на Чэнь Сяоляня. Он улыбнулся и сказал:

- Спасибо за похвалу. Услышать, что вы сравниваете меня с Тао Юаньминем. Не думаю, что меня можно сравнить с этим великим.

Чэнь Сяолянь был ошеломлён, смотря на Амблера:

- Вы... вы понимаете наши слова?

Те слова, которыми я обменялся с Лунь Таем ранее, были произнесены на китайском.

Амблер кивнул и сказал:

- 'Хризантему сорвав под восточной оградой в саду, мой взор в вышине встретил склоны Южной горы'. Я знаю некоторые стихи Тао Юаньминя - Ах, я также знаю некоторые китайские стихи.

Хризантему сорвав под восточной оградой в саду, мой взор в вышине встретил склоны Южной горы.

Стихотворение вышло из уст Амблера. Он прекрасно произнёс каждое слово.

Можно было сказать, что в его речи не было никаких следов странного акцента, который обычно появлялся когда иностранец пытался говорить на китайском.

Чэнь Сяолянь не мог не удивиться.

Сянь Инь тоже бросила любопытный взгляд на Амблера. Она сказала:

- Я не знала, что ты знаешь китайский.

На что Амблер ответил с лёгкой улыбкой, поставив чашки перед всеми и принявшись наливать им чай.

- Вы не должны забывать, что я русский. - Амблер улыбнулся и продолжил:

- По некоторым историческим причинам многие в моей родной стране знают китайский язык. И немалое количество людей в стране знают и русский язык - это результат определённого периода истории.

- Но, учитывая ваш возраст, вы не должны были быть частью тех, кто испытал этот период. - сказал Чэнь Сяолянь, наблюдая за Амблером.

Амблер не ответил. Вместо этого он поставил чайник на стол.

Чэнь Сяолянь отметил, что Амблер, казалось, и вправду понимал некоторые восточные культуры.

По крайней мере, он не был похож на других европейцев, добавляя молоко и сахар в чёрный чай.

В чашке которую он поставил перед ним был просто чёрный чай с Востока.

- Вы бывали в нашей стране? - Чэнь Сяолянь спросил Амблера.

На что Амблер кивнул:

- Когда-то. Но это было очень давно.

- Я не знала, что вы были там раньше. Насколько я помню, вы всегда оставались в Лондоне в этом музее. Вы никогда не любили выходить. - с любопытным тоном сказала Сянь Инь.

- Как я уже сказал. Это было очень, очень давно, Ваше Превосходительство.

Чэнь Сяолянь чувствовал, что этот Амблер был довольно странным человеком.

Как он должен был это описать?

То, как он реагировал на всё происходящее, было крайне необычно.

Например, увидев, что дверь снаружи взломана, он не обратился в полицию. Вместо этого он сразу направился к лифту и спустился вниз, чтобы проверить склад... он даже не взял с собой никакого оружия. Он спокойно спустился, чтобы проверить лично. Не приходило ли ему в голову, что если здесь были грабители, то слабый человек, как он, идущий вниз на склад, был эквивалентом смерти?

Другим примером была отрезанная рука Бэй Тая. На теле Бэй Тая был слой марли, которую ещё нужно было снять - с такой серьёзной травмой, он всё ещё мог ходить. Обычный человек, страдающий такой травмой, должен лежать на больничной койке.

Любой другой не смог бы удержаться, и ещё раз посмотрел на Бэй Тая.

Что касается Амблера... Чэнь Сяолянь отметил, что, помимо времени на складе, Амблер не уделял Бэй Таю никакого другого особого внимания - как если бы Бэй Тай был нормальным человеком.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/96747/373772