

Глава 365.2: Борьба за Счастье!

Внезапно тело Ван Дун'эр приземлилось, и свет позади неё угас. Вместо этого в её руке появился чёрный молот.

«Вшух!»

«Дзынь!»

Вслед за пронзительным звуком копьё Ван Цю'эр раскрыло свою форму. Тем не менее, сила молота не была достаточной, чтобы полностью отбить его. Оно лишь было отбито от торса Ван Дун'эр.

Кровавый свет появился, когда копьё вонзилось в левую руку Ван Дун'эр, пронзив её.

Внезапно ужасающая способность Копья Золотого Дракона, пожирающая жизнь, активировалась на полную. Однако золотые ореолы засияли на левой руке Ван Дун'эр. Это была сила Золотой Костилевой Руки, которая препятствовала тому, чтобы копьё поглощало жизненную энергию Ван Дун'эр. Однако рука Ван Дун'эр по-прежнему быстро теряла цвет.

- Зачем? – Взгляд Ван Цю'эр был острым, когда она безжалостно смотрела на Ван Дун'эр. Она знала, что не смогла бы причинить вред Ван Дун'эр одним ударом, учитывая её способности. Даже если между ними был разрыв, он не был огромным. Хотя у Ван Дун'эр не было Предельного боевого духа, у неё были парные боевые духи. С точки зрения совершенствования она тоже не сильно уступала.

Ван Дун'эр слегка улыбнулась.

- Примите этот удар в качестве компенсации за спасение Юйхао. Однако не волнуйся; Я не сдамся в этом бою. Наоборот, я всё ещё собираюсь бороться за своё счастье. После этого удара я чувствую себя более свободно, борясь за своё счастье. Давай, Цю'эр. Покажи мне лучшее, на что ты способна.

Пока она говорила, глаза Ван Дун'эр прояснились. Её розово-голубые глаза стали совершенно синими, а её Молот Чистого Неба исчез. Вновь появились крылья её Сияющей Богини Бабочек. После этого она превратилась в полосу голубовато-золотого света и поднялась в воздух.

Ван Цю'эр лишь почувствовала, что её копьё слегка вздрогнуло, прежде чем Ван Дун'эр освободилась от него. После этого полоса голубовато-золотого света взмыла в небо.

Это был шестой духовный навык Ван Дун'эр, Танец Богини Бабочек.

Ван Дун'эр однажды использовал его против Янь Фэна. Несмотря на то, что он был Святым Духа и костяным драконом, он почти потерпел поражение от её Танца Богини Бабочек. На этот раз Ван Дун'эр использовала его в начале боя.

- Цю'эр, будь осторожна. Я не собираюсь тебя щадить! – Эхом отозвался голос Ван Дун'эр.

Ван Цю'эр была в ярости.

- Кому нужна твоя пощада? – Она присела на корточки, прежде чем выстрелить вверх, словно золотая стрела. Её шестое духовное кольцо засияло, когда она подскочила и использовала своё шестое духовное умение, Кроважадность Золотого Дракона. Она решила противопоставить своё шестое духовное умение шестому духовному умению Ван Дун'эр. Ван Цю'эр прямо сейчас был как богиня войны; она обладала естественными инстинктами для борьбы. Когда она поняла, что с Ван Дун'эр что-то не так, она быстро увеличила свою боевую силу до максимума.

Яростно выглядящий золотой дракон начал обвиваться вокруг её тела, после своего появления. Он медленно поднялся вдоль древка Копья Золотого Дракона. Его мгновенная взрывная сила, казалось, разорвала всё небо на части.

Ван Дун'эр ярко светилась ослепительным светом, когда остановилась в воздухе. После этого рассеянный свет и бесчисленное множество маленьких Сияющих Богинь Бабочек внезапно рассеялись, прежде чем начали охватывать Ван Цю'эр.

Танец Богини Бабочек. Это действительно был Танец Богини Бабочек Ван Дун'эр.

Прозвучал громкий драконий рёв, и пятое духовное кольцо Ван Цю'эр мгновенно зажглось.

Ван Дун'эр сразу же использовала своё мощнейшее умение. Несмотря на то, что Ван Цю'эр не знала её намерений, она по-прежнему была полна решимости противопоставить свои сильнейшие навыки Ван Дун'эр. Комбинация её Кроважадности Золотого Дракона и Рёва Золотого Дракона являлась самой сильной парой духовных умений, которую она могла сформировать.

Вращающийся Золотой Дракон мгновенно стал больше и начал полностью покрывать тело Ван Цю'эр. Его глаза сейчас были полностью красными, демонстрируя признак кроважадности. Весь ледяной пик освещался светом, исходящим от его тела.

Бесчисленные Сияющие Богини Бабочек походили на ослепительные голубовато-золотые облака, которые неслись на Ван Цю'эр, в то время как вращающийся Золотой Дракон бросился к ним так, словно искал свет.

Когда обе стороны вступили в контакт друг с другом, дракон Ван Цю'эр остановился, и бесчисленные Сияющие Богини Бабочек мягко прилипли к нему. Они не сталкивались с драконом мощно, а скорее приземлялись на него постепенно.

Это было использование мягкости, чтобы победить силу.

Ван Дун'эр чётко осознавала, что проиграет Ван Цю'эр в прямом противостоянии, даже используя Хаотическую Разделяющую Ветер Технику Молота с её Молотом Чистого Неба. Ван Цю'эр никогда бы не позволила ей использовать свою Хаотическую Разделяющую Ветер Технику Молота в полную силу. Вот почему был только один способ, которым она могла победить Ван Цю'эр – использовать свою мягкость, чтобы покорить силу Ван Цю'эр. Только её Танец Богини Бабочек был способен подавить Ван Цю'эр.

Золотой Дракон мгновенно окрасился в голубовато-золотой цвет, когда его поглотили Сияющие Богини Бабочек. В этот же момент в небе появилась огромная голубовато-золотая проекция.

Золотой дракон начал сильно искажаться, пытаясь вырваться из ловушки, которую установили Сияющие Богини Бабочек. Однако взрывная сила Ван Цю'эр и доминирующая аура постоянно ослабевали, пока она пыталась сбежать.

Против Янь Фэна Ван Дун'эр произвела семь последовательных взрывов, используя свой Танец Богини Бабочек. Даже со способностями злого мастера духа, Янь Фэну всё же пришлось использовать своё Истинное Тело Боевого Духа, чтобы вырваться на свободу. Однако даже так он всё ещё пострадал.

Танец Богини Бабочек Ван Дун'эр был возможен только потому, что она могла подвергаться метаморфозе свои способности. Она была не менее одарённой, чем Хо Юйхао. В конце концов, она тоже обладала парными боевыми духами.

В этот момент Ван Цю'эр наконец-то почувствовала, насколько сильной является Ван Дун'эр.

«Бум!» Первый взрыв прозвучал, и внезапно появилась огромная проекция Сияющей Богини Бабочек, в результате которой вращающийся Золотой Дракон стал ещё более голубовато-золотым.

«Бум, бум, бум...» Прозвучало ещё три взрыва. Золотой дракон начал сильно изгибаться и искривляться. Окружающие его Сияющие Богини Бабочек также превратились в голубовато-золотые узоры на теле Ван Цю'эр.

«Бум, бум...» Раздались пятый и шестой взрывы, ужасающие взрывы, заставившие ауру золотого дракона значительно ослабнуть.

Однако в этот момент небо внезапно замолчало. Проекция голубовато-золотой бабочки, появившаяся после того, как разразился шестой взрыв, казалось, материализовалась в воздухе.

После этого под ней появилась проекция золотого дракона, которая начала быстро пробиваться в тело Ван Цю'эр.

«Бзз...! Вшух...!»

Ослепительный золотой свет, казалось, создал другое маленькое солнце в небе. После чего изверглась беспрецедентно властная аура. Голубовато-золотой свет погас, и дракону, наконец, удалось прорвать свои ограничения, вырвавшись из окружения до того, как произошёл последний взрыв.

Фигура Ван Дун'эр появилась в воздухе, образованная комбинацией бесчисленных полос голубовато-золотого света. Прямо сейчас она казалась очень бледной, а её левая рука висела рядом с телом. Однако её пятое духовное кольцо засияло, и она стала прозрачно-золотой.

Это был её пятый духовный навык, Одержимость Богиней Света.

В следующий момент, поднявшийся золотой дракон снова столкнулся с Сияющей Богиней Бабочек Ван Дун'эр.

Хотя они обе были золотыми, у них были разные стили и ауры. Золотой свет от их тел переплёлся в воздухе, когда они столкнулись.

Сияющая Богиня Бабочек Ван Дун'эр и вращающийся Золотой Дракон Ван Цю'эр исчезли. Только две восхитительные фигуры спустились с неба и постепенно приземлились на ледяной пик.

И Ван Дун'эр, и Ван Цю'эр казались немного бледными. Однако их взгляды были одинаково острыми.

Хотя они сталкивались лишь в течение короткого периода времени, они уже выкладывались на полную.

Их длинные розово-голубые волосы развевались в воздухе, и они были очень упорными и сосредоточенными. Их решимость заставила ледяной пик заполниться мрачной атмосферой.