Шао Сюань сидел в новом автобусе и смотрел на многочисленные горы за окном. Летнее солнцестояние недавно закончилось и горные вершины были полны жизнью. Наблюдая за подобной сценой, после продолжительной жизни в городе, его настроение поднялось. Изначально, Шао Сюань планировал позвать несколько друзей в далекое путешествие, что бы расслабиться и отдохнуть от городской суеты , но он не ожидал встретить своего старого товарища и бывшего одноклассника, археолога Шу Ци, который позвал его на археологическую экспедицию

Теперь они направлялись к относительно удаленной и небольшой горной деревушке. Ходили слухи, что у ее окрестностей нашли останки каменного века. В ней уже побывали археологи, так что они являются второй группой.

Шао Сюань слушал истории одноклассника о нахождении черепа первобытного человека, каменного орудия труда, которые они использовали для росписи на скалах. Он даже достал несколько фотографий и подробно объяснил - как исследователи нашли все это . . . после бурения, им пришлось много потрудится, чтобы вытащить все это . . . Шао Сюань ничего не понимал, но все равно стоял к нему лицом и внимательно слушал.

На бумаге были росписи обнаруженные археологами. Шао Сюань посмотрел на них и понял, что они были не лучше рисунков его маленьких племянника и племянницы, недавно пошедших в садик.

Линии на чертежах были очень просты - на большинства из них были изображены люди на охоте, а также было несколько рисунков различных видов животных. Что было на оставшихся рисунках он так и не понял.

“Это рисунок козы? Но эта коза слишком большая.” сказал Шао Сюань,указав на картину.

На картинке, был рисунок козы с очень длинным и большим изогнутым рогом. С другой стороны был человек, держащий лук и стрелы. Это соотношение казалось ненормальным. Голова человека доходила только до козлиной спины. Несколько других фотографий были такими же: тело кролика было вровень льву, а немного левее было изображение лошади, но хвост у нее был слишком коротким.

Конечно, такое соотношение было не везде. Стили росписей различных эпох, обнаруженных в различных губерниях, были разными. Чем дальше, тем больше рисунки были похожи на реальность. На некоторых можно даже увидеть, как группа людей дрессирует охотничьих собак.

Он продолжал листать дальше, и нашел несколько цветных рисунков, что дает более четкий взгляд на них.

"Хох, этот рисунок еще более смешон. Рога слишком большие! И этот человек...Человек на недавнем рисунке достигал только спины козла, но на этом рисунке человек достигает лишь ногу оленя! Что, что в нижнем правом углу... Восьминогий аллигатор ?!" Шао Сюань не мог не восхищаться стилем рисования примитивных людей.

“Вполне возможно, что они не обращали внимание на подобные вещи.” объяснил Ши Ци .

“Ты имеешь в виду, что не зная о реальных пропорциях, они специально все преувеличивали?” спросил Шао Сюань.

"Вполне может быть." - сказал Ши Ци,почесав голову.

"В конце концов, в те времена люди были необразованны, а в красоте они и подавно не разбирались. Их рисунки несут в себе больше символический смысл. Был один исследователь, который, при изучении фресок, выдвинул гипотезу о том, что причина, по которой люди тогда делали эти охотничьи росписи на стенах пещер или валунов было с целью того, чтобы позволить охотникам или воинам племени получить представление о добыче, прежде чем идти на охоту. Или это могла быть какая-то традиция или церемония, мы многого не знаем, к примеру о тех же "шаманах"."

"Шаманы, да... " - В мыслях Шао Сюаня появился образ странноватого и старого мошенника.

“Эй, что это за лицо? Позволь мне прояснить: ‘шаманы’ того времени не занимали низких позиций в своем обществе. Все как раз наоборот, они были очень уважаемы.”

"Я знаю. Жулики, верно? "Кивнул Шао Сюань.

Ши Ци помахал пальцем влево и вправо, а затем достал папку. В ней были некоторые копии сканированных чертежей. Когда он указал на некоторые из рисунков и символов, Ши Ци начал говорить: "Если тотемы являются олицетворением людей, природы их собственного коллективного единства, то шаманы являются внутренним олицетворением людей. Профессия "шамана" появилась еще в каменном веке... "

Затем Ши Ци начал говорить о развитии профессии “шамана” с древнейших и до наших времен, совсем не заботясь о мнение Шао Сюаня. Он использовал профессиональный жаргон и даже цитировал различных классиков и их произведения, вызывая у Шао Сюаня головную боль.

Шао Сюань не особо разбирался в этой области и интереса в этом у него не было, если бы у него не было бывшего старого товарища изучавшего археологию, то Шао Сюань и не удосужился бы узнать об этом больше. Раньше, когда он слышал разговоры людей об археологии, он сразу вспоминал о старых бесценных реликвиях. Однако, направлением исследований Ши Ци, были обычные античные антиквариаты! Все оно было настолько древним, что для большинства людей эта тема была скучна. Несколько дней назад, Шао Сюань даже слушал обсуждение в прямом эфире о том, что является ли “теория эволюции Чарльза Дарвина” истинной, или “гипотеза о создании жизни инопланетянами” является более достоверной. Ну, а так как Шао Сюаню все равно нечего было делать, то он послушал. После он забыл об этом и никогда не вспоминал.

И наоборот, Шао Сюань знал, что у него был интерес к древним человеческим видам еще с детства. Еще в средней школе, он часто беседовал с другими на тему нескольких раскопок уже исчезнувших видах древних человеческих останков в новой современной истории.

“Ты не понимаешь, когда я говорю профессионально, поэтому я буду проще! Смотри!” - сказал Ши Ци, указав пальцем в точку на карте на определенном месте. "‘Шаман’ упоминается в древних надписях на таких вещах, как коровьи кости, черепашьи панцири, и бронза. Но, все это... "

Шао Сюань посмотрел на место в которое указал Ши Ци. Это был символ, похожий на переплетение двух "□□".

"На нескольких древних гончарных изделиях и статуях, находился символ двух "□□". Шаманы были причастны к охоте, молитвах и знахарстве. Если смотреть на них с другой точки зрения,

то, ‘шаманы’ могут расцениваться как ученые того времени. Впрочем, все это домыслы. Даже если эти записи и из древних времен, они все равно могут быть неверны. Ведь они любили преувеличивать. Как в поговорке "в истории нет истины", не правда ли? Археология - это просто занятие, по выкапыванию нескольких уголков и кромок. А что касается истины, так кто ее знает..."

“Обнаруженная в этот раз пещера тоже связанна с ‘шаманами’. Последние фотографии, которые ты видел, были фресками, которые первая группа людей отправила обратно. В пещере тоже был обнаружен двойной символ "□□". Так что мы полагаем, что это может быть жилая площадь шамана. В прошлом месяце произошло слабое землетрясение в области этой деревни. Скорее всего, из-за этого пещера и была найдена. До землетрясения, о ней никто не слышал.”

Договорив, Ши Ци закрыл папку и внимательно огляделся. Видя, что преподаватель и другие студенты не обращают на них никакого внимания, он понизил голос и таинственно сказал Шао Сюаню: “Я слышал, что первый человек, который открыл пещеру был ребенком. Кроме того, мой сокурсник говори, что ребенок, который обнаружил пещеру, увидел странное насекомое размером с арбуз выползающее из стены пещеры. У этого ребенка стальные нервы, он решил проследить за этим насекомым. В конце концов оно скрылось в пещере, а ребенок вернулся, рассказав обо всем взрослым; так пещера и была обнаружена.”

"Насекомое размером с арбуз?" Шао Сюаню стало смешно. Независимо от ситуации, выглядит это как ложь. "Этот ребенок солгал?"

Ши Ци покачал головой. “Странно, но по данным первой группы говорится, что ископаемые древних форм жизни в этих скалах, использованные при строительстве этих дворов”. Ши Ци помолчал, у него пробежали мурашки по коже, после чего он продолжил, “в этих скалах есть ископаемые древних форм жизни, это были насекомые размером с арбуз, такие же каким и описывал их ребенок обнаруживший пещеру. Но они были не целыми. Остались лишь некоторые их фрагменты. Но даже так, по теории исследователей, если насекомое до сих живо, то оно должно быть размером с арбуз. К тому же останки были в точны с описанием ребенка.”

"... Это звучит невероятно; А ребенок был единственным кто его видел, были ли еще свидетели?" Шао Сюань был немного напряжен.

Ши Ци покачал головой. “Я не знаю. Давай спросим, когда приедем в пещеру. Мы почти доехали.”

Когда группа приехала на место, был уже полдень, 11 часов. Шао Сюань шел за Ши Ци и остальными, съев обычный обед, он вернулся в автобус.

Ши Ци и остальные тоже были голодны. Но после обеда, они планировали сразу же заняться раскопками.

Ши Ци уже объяснил Шао Сюаню самые важные детали: вещи, которые трогать нельзя, места, куда идти не следует и тд. тп.

У Шао Сюаня был план путешествия.

“Я поговорю с тобой после работы. Возьми с собой рукописи! Пейзаж в этом месте очень красив: зеленые горы, синее небо и чистая вода... Прочисти свои легкие после задымленного города!”

После разговора, Ши Ци взял свои инструменты и последовал за инструктором. Шао Сюаню

было запрещено туда идти, но ему все равно все это было неинтересно.

Шао Сюань остался в автобусе один. После закрытия окон и дверей, в автобусе стало тихо. В последние несколько дней Шао Сюань мало спал, а по дороге, он слушал повествования Ши Ци. Теперь, когда вокруг стало тихо, ему захотелось поспать.

Когда он проснулся, было уже около 2-х часов дня. Шао Сюань планировал отправиться на прогулку. В момент когда он уже хотел это сделать, он увидел приближающегося к автобусу Ши Ци в рабочей одежде . Он зашел в автобус и схватил документы. А затем начал поспешно возвращаться к работе.

Однако прежде чем выйти из автобуса, Ши Ци вынул камень размером с куриное яйцо и бросил его Шао Сюаню. "Я нашел его в пещере, ну а так как никому не было до него никакого дело, я забрал его. Он не должен быть важным. Я не могу дать тебе «антиквариат», но этот камень все равно находился в пещере. Он даже выглядит довольно гладким! Кто-то вероятно выкинул его там, я могу подарить его тебе в качестве сувенира."

Камень был найден неподалеку от входа, и лежал немного с краю от центра. Качество камня явно отличалось от других выкопанных ими объектов, ведь на нем не было ни царапины. Первая группа людей была сосредоточена на фресках и "антиквариате" каменного века. Никто не заботился о куске камня у входа в пещеру, и развлечения ради, Ши Ци подобрал его.

Поймав брошенный камень, Шао Сюань стал внимательно разглядывать его. На ощупь ничем не отличается от других камней: темно-зеленого цвета, яйцевидной формы, с довольно гладкой поверхностью, словно он был тщательно отполирован. На ервый взгляд, это просто обычный камень, и даже если он не является "Очень-раритетным", в качестве маленькой игрушки или украшения он подойдет.

Шао Сюань не возражал. Перебирая этот камень какое-то время в руках, он почувствовал, что камень не нагревается. После дюжины минут в руках, он оставался все таким же холодным. Задумавшись над этим, Шао Сюань вынул зажигалку и при помощи огня попытался нагреть этот камень. Логически говоря, при контакте с огнем, камень должен стать горячим. Но реальность была таковой, что камень оставался холодным.

Оглядевшись по сторонам потрясенным взглядом, Шао Сюань взял фруктовый нож из-за стола и листок бумаги. Он планировал использовать нож, чтобы соскоблить несколько кусочков и попросить археологов осмотреть его. Однако чиркнув ножом несколько раз, на камне не осталось ни следа. Не было даже царапин.

Камень не нагревался огнем, и не поддавался ножом... Это был действительно странный камень.

Шао Сюань пошел в сторону автобуса с камнем в руках, планируя дать Ши Ци осмотреть его позже.

Автобус остановился на достаточно близком расстоянии от села. Просто дорога не слишком подходила для прогулки

Некоторые из жителей в деревне шли на работу, а те немногие у кого было свободное время, отправлялись в пещеру чтобы развлечься. Поэтому, когда Шао Сюань вошел в деревню, вокруг было лишь несколько человек.

Около деревни была двух метровая стена, сделанная из камня и грязи. Говорилось,что

построена она была десятилетиями назад, ради защиты деревни от диких зверей. Камни принесли с горы. Однако в последнее время диких зверей в округе было немного, так что никто особо не обращал внимание на эту стену.

Взглянув на нее, он мог видеть большие куски каменной стены. У неё давняя история, вызывающая чувство запустения.

Шао Сюань играл с камнем в руке, его взгляд тоже был устремлен на него. Узнав о находке древних ископаемых организмов в породах стен, Шао Сюань вспомнил о насекомом размером с арбуз, о котором говорил Ши Ци.

Он как раз собирался отвести взгляд в сторону, как вдруг, Шао Сюань заметил как змееподобное тело начало появляться появляется прямо на стене. Оно извивалось. Толстая, как небольшой кувшин, и с узорчатыми чешуйками, отливающими холодным блеском. Он был в нескольких метрах от нее, но Шао Сюань все равно почувствовал, как холодок прошелся по его спине, а все его волосы встали дыбом. Он испугался настолько, что чуть не подпрыгнул. Но когда Шао Сюань моргнул и оглянулся назад, он ничего не обнаружил. Каменная стена всё так же оставалась каменной стеной, со старыми побоями от буйной погоды.

Показалось?

Шао Сюань посмотрел на другие части стены. Впоследствии, его взгляд упал на отверстие в стене. На ней был большой камень, оставшаяся после того, как стена рухнула. Небольшие части камней были забраны жителями домой, что бы построить свои собственные стены, но большинство из них были нетронуты. И в тот момент, Шао Сюань увидел, что-то схожее зеленый росток какого-то цветка. Растение быстро росло, превращаясь в бутон. В это же время от него начало расти несколько лоз во всех направлениях. Изначально открытая дыра шириной в 3 метра, стала мгновенно покрыта лозой и листьями. Аромат этого растения заполнял окружающий воздух.

Шао Сюань сделал несколько шагов назад и глубоко задышав, он снова сфокусировал свой взгляд на стене, но потом он обнаружил: что лоза и ветви исчезли. Каменная стена снова стала обычной, но в этот раз земля была переполнена большими гладкими камнями.

Почувствовав странные движение в своей руке, Шао Сюань посмотрел на камень.

Камень, который не поддавался ни огню, ни ножу, вдруг начал рассыпаться и проскальзывая сквозь пальцы песком начал падать на землю.

Когда последняя песчинка упала на землю, видение Шао Сюаня размылось.

……

Всем привет. Да я знаю, что проект уже кем-то забит.

Но мне он слишком понравился, так что отдавать я его никому не собираюсь.

Грррр (□ □ □)

http://tl.rulate.ru/book/96737/55319