

905. Любовь на всю жизнь (3)

«Вспомнишь ли ты завтра

Дневник, что написала вчера.

Будешь ты ещё завтра помнить

Некогда плаксивую себя.

Учителя уже не вспомнят...»

Когда раздалась хорошо знакомая песня, бесчисленные фанаты растрогались до глубины души, а те зрители, что особенно любили народные песни, не в силах сдержать свои чувства, начали следом петь это почти символизировавшее целую эпоху музыкальной индустрии произведение.

«Кто женился на тебе сентиментальной,

Кто читал твой дневник,

Кто связывал волосы тебе в пучок...»

«Ты мой сосед по парте», известная композиция Лу Чэня, представитель студенческих народных песен – данное произведение было впервые исполнено Лу Чэнем в баре Красоднев, а впоследствии и на стриме.

Многие меломаны именно благодаря этой песне узнали о Лу Чэне, познакомились с Лу Чэнем и полюбили Лу Чэня.

Для них Лу Чэнь навсегда остался тем молодым красивым и жизнерадостным исполнителем в футболке и джинсах, что под собственный аккомпанемент акустической гитары из палисандра исполняет песни.

Именно такой Лу Чэнь сейчас сидел на сцене.

Время не стояло на месте, но ничего как будто не поменялось. От нахлынувших прекрасных воспоминаний у некоторых невольно потекли слёзы.

«Прежде ты всегда была осторожна,

Ты попросила меня одолжить тебе ластик,

Ты невольно сказала,

Что тебе нравится быть со мной...»

Кто-то плакал из-за ушедшей молодости, а кто-то – из-за потерянной первой любви.

Голос Лу Чэня стал тише, а хоровое пение публики только усиливалось.

Это было самое чувственное начало концерта.

«Ла-ла-ла...»

Когда Лу Чэнь закончил петь, ещё раздававшиеся эхом звуки песни в Олимпийском

спорткомплексе превратились в бурные возгласы и аплодисменты. Зрители изо всех сил хлопали в ладоши, так как у них не было другого способа выразить свои чувства.

Лу Чэнь отложил гитару. Эта гитара была подарена Лу Сюэ на его восемнадцатилетие, находилась рядом с ним в студенческие годы, находилась рядом с ним, когда он прибыл в столицу, и находилась рядом с ним, когда он дебютировал и получил известность.

В глазах фанатов эта гитара была неразрывно связана с Лу Чэнем.

«Спасибо!»

Лу Чэнь, взяв микрофон, встал и обратился к многотысячной публике: «Спасибо, что вместе со мной пели песню Ты мой сосед по парте. Вот уже четыре года пролетели в мгновение ока, мы все выросли».

«Как бы плохо или грустно вам ни было, пожалуйста, помните, что я всегда буду с вами!»

«Следующая песня – Ушедшие годы».

Раздались аплодисменты и быстро утихли, потому что никому не хотелось прослушать даже секунду выступления Лу Чэня.

Он по-прежнему один пел под собственный аккомпанемент, это по-прежнему была задевающая струны души ностальгическая народная песня, но фанатам Лу Чэня эти душевные звуки никогда не могли наскучить.

«Цветы, окутанные снегом,

Прорастают в памяти,

Это чудесные годы молодости нашей!

Высокие мы цели ставили,

Но не успел моргнуть, как разбросало нас по миру.

Идём по улице по одиночке,

Лишь видим былой закат.

Время подобно бурному потоку,

Подгоняет нас расти,

Молодое сердце поседело...»

Казалось, будто Лу Чэнь не на стадионе с 80 тысячами зрителей, не на большой сцене и не окружён прожекторами и видеокамерами...

Казалось, будто он сидит в Красодневе или на стриме перед микрофоном и веб-камерой, сосредоточенно играет на гитаре и поёт песню, рассказывая свою историю.

Историю о своём прошлом, об ушедшей молодости...

Многие, прослушав ранее песню «Ты мой сосед по парте», лишь растрогались, но при прослушивании не настолько популярной песни «Ушедшие годы» к глазам незаметно подступили слёзы.

Потому что Лу Чэнь рассказывал и их историю тоже!

Сидевшие в первых рядах Чэнь Цзяньхао и сестрица На держались за руки. Их охватили сильные эмоции.

Того, кто видел моря, не удивить ручьём. Чэнь Цзяньхао и сестрица На уже давно были немолоды, они пережили несчитанное количество жизненных трудностей, естественно, их было нелегко растрогать. Но лишь глядя на певшего под гитару Лу Чэня, оба человека невольно вспомнили прошлое, связанное с ним.

Только прибывший в Красоднев на подработку Лу Чэнь никогда не проявлял музыкальной одарённости. Чэнь Цзяньхао согласился его приютить в основном потому, что тот своими достаточно выразительными внешними данными был способен привлечь пьяных клиентов.

Узнай сейчас об этой причине, все бы умерли от смеха, однако в то время Чэнь Цзяньхао и подумать не мог, что всего через несколько лет Лу Чэнь будет стоять на вершине шоу-бизнеса!

Теперь Чэнь Цзяньхао был безмерно рад, что завязал с Лу Чэнем дружбу, благодаря которой многое получил.

Например, сидевшую рядом с ним жену, о которой был готов заботиться всю жизнь.

А сестрица На в данный момент была преисполнена гордости за Лу Чэня.

Она не собиралась никому говорить, что хвалила Лу Чэня за хорошее выступление, хлопая его по плечу, что помогала ему противостоять зависти других барных исполнителей и что когда-то тайком сунула ему в карман несколько сотен юаней.

И уж тем более она не собиралась никому говорить, что всегда воспринимала Лу Чэня как своего младшего брата, который был ей дорог.

А сейчас этот младший брат уже больше не был тем неопытным юнцом. Он давно расправил крылья и вознёсся в заоблачные дали. Однако в глазах сестрицы На Лу Чэнь навсегда остался тем мелким исполнителем, что при первом появлении на сцене весь дрожал от волнения.

Она желала счастья Лу Чэню, искренне желала счастья.

«Люди прошлого,

Где вы сейчас?

Тоже ищите дом мечты...»

Установленная справа над сценой видеокамера высокого разрешения постоянно снимала Лу Чэня, но изображение не передавалось на большие экраны, как это происходило в случае остальных видеокамер.

Данная видеокамера передавала изображение по интернету на особый канал [WhaleTV].

Лишь люди с определёнными аккаунтами могли зайти на этот канал. Зрителей там было

немного, около 10 тысяч. К тому же отсутствовала функция доната и нельзя было применить никакой инструмент.

Это было единственное место в интернете, где можно было в прямом эфире посмотреть первый сольный концерт Лу Чэня. Этот канал был предоставлен для закоренелых фанатов из Войска Лу, что не сумели приобрести билет. Они могли одними из первых насладиться концертом.

Некоторые из них стали фанатами Лу Чэня ещё тогда, когда он вёл стримы на [Звёздной площадке], поэтому это действительно были самые преданные и самые старые поклонники Лу Чэня.

А песни «Ты мой сосед по парте» и «Ушедшие годы» принесли им как хорошие воспоминания, так и грустные, ностальгические мысли.

На стримерском канале царила тишина, отсутствовали нескончаемые комментарии, отсутствовали красочные донатные вещи. Все спокойно и внимательно слушали, а лучше сказать, пребывали под впечатлением от песни!

Всё будто было так же, как и раньше, лишь хотелось, чтобы время остановилось в этот миг.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/561625>