

Находясь под объективами фотоаппаратов более сотни журналистов, Лу Чэнь, Чэнь Фэйр и Лу Си под громкие выкрики толпы прошли по длинной красной дорожке и оказались перед стеной для автографов.

«Добро пожаловать!»

Одетый в тёмно-синий костюм мужчина средних лет встретил троицу и с любезной улыбкой протянул Лу Чэню руку: «Господин Лу Чэнь, мисс Чэнь Фэйр, гендиректор Лу, ваш визит для нашей кинокомпании Ваньхао действительно большая честь!»

«Это Лу Шэнда, гендиректор кинокомпании Ваньхао...»

Стоявшая рядом с Лу Чэнем Лу Си боялась, что он не знает, кто их приветствовал, поэтому шёпотом подсказала ему.

Лицо Лу Чэня невольно вздрогнуло. Он поспешил пожать протянутую ему руку, с улыбкой произнеся: «Здравствуйте, директор Лу. Это мы должны поблагодарить вас за радушное приглашение и за то, что позволили нам осмотреть это новое место».

О генеральном директоре кинокомпании Ваньхао Лу Чэнь давно был наслышан. Поговаривали, что это был сильный духом человек, умевший использовать обстоятельства наилучшим образом. Кинокомпания Ваньхао всего за несколько лет своего существования стремительно развилась под его руководством, вдобавок при закулисной поддержке чеболя Ваньхао могла помериться силами с некоторыми старыми прославленными кинокомпаниями. Это была новая акула кинобизнеса.

Лу Чэнь впервые с ним встречался вживую. Гендиректор Лу имел густые брови, большие глаза, благородное лицо, звонкий голос, держался непринуждённо. В фильме или сериале ему бы точно подошла роль положительного героя.

Лу Шэнда действительно когда-то играл на сцене, только ему не удалось закрепиться в качестве актёра. Впоследствии он заслуженно стал агентом, также открыл свою фирму, после чего шаг за шагом добрался до сегодняшней должности. Это в некоторой степени была легендарная личность.

«Ха-ха, давайте вместе осмотримся!»

Лу Шэнда, захохотав, потряс руку Лу Чэня и сказал: «Я и сам толком ещё ничего не видел!»

Отовсюду мерцали вспышки фотоаппаратов и непрерывно раздавались щелчки затворов. Множество видеокамер засняло, как Лу Чэнь и Лу Шэнда пожимают друг другу руки и весело разговаривают.

Неосведомлённые люди, увидев эту сцену, непременно подумали бы, что между обоими людьми прекрасные дружеские отношения. На самом же деле двое людей не только впервые виделись, но ещё и являлись конкурентами.

Лу Шэнда далее пожал руки Чэнь Фэйр и Лу Си, вежливо и любезно поприветствовав их, после чего лично подвёл их к стене для автографов, где они расписались.

Лу Чэнь только расписался, как его немедленно окружила толпа журналистов, которые

наперебой тыкали перед его лицом микрофонами разных окрасок и с разными логотипами изданий.

«Лу Чэнь!» «Господин Лу Чэнь!» «Учитель Лу...»

Они, перебивая друг друга, выкрикивали различные вопросы, изо всех сил проталкиваясь вперёд, чтобы занять хорошую позицию. Если бы не охрана, вовремя преградившая путь журналистам, Лу Чэнь, вероятно, затонул бы в этой толпе.

При виде такой картины у находившегося неподалёку Лу Шэнда дёрнулся глаз, а улыбка почти сошла с лица.

Ранее по красной дорожке прошло немало звёздных артистов, снявшихся в «Похождениях юного странника», но журналисты, которым при этом заплатили в виде красных конвертов, не проявляли такой оживлённости, как сейчас. Казалось, будто Лу Чэнь – настоящий главный герой сегодняшнего мероприятия!

«Господин Лу Чэнь, позвольте узнать, почему вы пришли на премьеру Похождения юного странника?»

Это был простой вопрос, но он, бесспорно, выражал недоумение и удивление многих журналистов.

Лу Чэнь с изумлённым видом сказал: «Я пришёл на премьеру Похождения юного странника, разумеется, потому, что меня любезно пригласила кинокомпания Ваньхао совместно с директором Лу. А что, какие-то проблемы?»

Задавший вопрос журналист был поставлен в тупик ответом Лу Чэня и не знал, что сказать дальше.

Но вскоре кто-то другой за него дополнил: «Похождения юного странника – конкурент Улыбающегося гордого странника. У вас есть какие-то особые причины прийти поддержать Похождения юного странника?»

Журналисты, в частности папарацци, обладали большой смелостью и ради добычи сенсационного материала готовы были задать любой вопрос, совсем не обращая внимания на то, что могут своими действиями поставить интервьюируемого в неловкое положение, даже специально так поступали.

Поэтому опытные звёздные артисты понимали, как нужно отвечать на подобные вопросы или как их избегать.

Лу Чэнь дебютировал больше трёх лет назад и уже давно был закалён несметным количеством журналистов. Он с улыбкой ответил: «Как Улыбающийся гордый странник может быть конкурентом Похождения юного странника? Улыбающийся гордый странник выйдет в прокат во время национального праздника, это же почти на три месяца позже!»

Его ответ заслужил уважение многих журналистов, так как к нему невозможно было придраться. Казалось, что «Похождения юного странника» и впрямь не конкурент «Улыбающегося гордого странника».

Заодно задавшему вопрос журналисту была нанесена жёсткая пощёчина – разве могут фильмы соперничать, если выходят в разное время? Какой же идиотский вопрос был задан!

Журналисты невольно обменялись растерянными взглядами. Кто-то снова спросил: «Так Улыбающийся гордый странник уже точно выйдет к национальному празднику?»

Лу Чэнь кивнул: «Точно, в этом не стоит сомневаться...»

Он, мельком взглянув на слегка помрачневшего Лу Шэнда, со смехом сказал: «Господа, пожалуйста, не задавайте больше вопросов, связанных с Улыбающимся гордым странником, хорошо? Сегодня мы пришли посмотреть на Похождения юного странника. Я очень надеюсь, что это произведение, над которым так усердно работала кинокомпания Ваньхао, сумеет вдохнуть жизнь в рынок уся-фильмов и создать новое веяние в отечественной киноиндустрии!»

Последний журналист залился стыдливой краской. Он тоже получил красный конверт от киностудии Ваньхао, но вместо того, чтобы задавать вопросы по «Похождениям юного странника», невольно сделал Лу Чэню рекламу, зато Лу Чэнь, наоборот, вернул разговор в нужное русло и при этом как следует похвалил «Похождения юного странника».

И кто ещё мог сказать, что Лу Чэнь поступает как-то неправильно?

Расправившись с несколькими вопросами, он повёл Чэнь Фэйр в кинотеатр.

Премьера фильма была запланирована в кинозале №1, рассчитанном на 1200 зрителей. Этот кинозал ещё не был официально открыт. Он был оснащён по современным стандартам. Особенно потрясал огромный экран, который, как заявлялось, был лучшим во всей Азии.

В кинозале уже сидело много людей. Места были распределены умело. Лу Чэню и его спутницам достались места в центре третьего ряда. С ними обошлись как с VIP-гостями.

Усевшись, Лу Си шёпотом спросила: «Ты сейчас их так сильно нахваливал, не боишься, что таким образом наступишь себе же на хвост?»

Лу Чэнь и впрямь только что неплохо превознёс кинокомпанию Ваньхао и «Похождения юного странника». Всё, что он сказал, мигом разнесётся по интернету. Это в сущности была бесплатная помощь в пиаре для кинокомпании Ваньхао.

Лу Чэнь улыбнулся, ничего не ответив.

Если фильм «Похождения юного странника» в самом деле незауряден, тогда похвала Лу Чэня не будет иметь значения. А если всё будет наоборот, тогда так высоко превознесённому фильму будет больно падать!

Лу Чэнь не любил строить козни против других людей и привык честными способами справляться с противниками, но это вовсе не означало, что он не будет бить противников их же оружием.

В 19:30 свет в кинозале потух, на огромном экране показалась заставка фильма.

Официально началась премьера «Похождений юного странника»!