

812. Торжественная церемония начала съёмок

К прибытию Лу Чэню всё уже было подготовлено для первого фильма трилогии «Улыбающийся гордый странник». Осталось лишь приступить к съёмкам.

Церемония начала съёмок была запланирована на 28 марта, разумеется, на киностудии Нинхай. Как правило, церемония представляла из себя несложный процесс. Основные актёры и производственные работники съёмочной группы собирались вместе, приглашали нескольких журналистов для интервью, поклонялись божествам и воскуривали благовония в храме, после чего церемония заканчивалась. Незачем было с размахом проводить мероприятие, это уже были излишние расходы.

Если есть лишние деньги, лучше их потратить на интернет-издания, которые помогут ещё лучше раскрутить фильм.

Но церемония начала съёмок «Улыбающегося гордого странника» получилась необычной и сразу превратилась в величественное торжество. Уже только одних материковых средств массовой информации было приглашено более ста штук, вдобавок ещё присутствовало более десяти гонконгских и тайваньских средств массовой информации. Мероприятие уже можно было считать престижным.

Помимо большого скопления журналистов, прибыло множество важных чиновников из администрации Нинхая, включая начальника уезда Ло Жуна. Также из города Нинбо, которому подчинялся уезд, приехал начальник отдела пропаганды.

Эти местные чиновники, разумеется, примчались не ради знаменитостей и не ради интересного представления. Они хотели с помощью этого драгоценного случая разрекламировать киностудию Нинхай и живописные районы уезда, чтобы поспособствовать развитию туризма.

Согласно планам Нинхая, в течение следующих десяти лет туризм станет одной из важнейших опор экономики уезда, а «Улыбающийся гордый странник», чьи съёмки вот-вот начнутся, послужит рычагом, который сдвинет туризм Нинхая с места. Поэтому неудивительно, что администрация активно поддерживала предстоящий фильм.

Например, арендная плата за пользование киностудией, где расквартировалась съёмочная группа, была снижена до такой степени, что Лу Си даже было неловко принимать такие условия. И на номера в отеле, куда заселились актёры на долгий срок, была сделана огромная скидка.

Также с большим вниманием предоставлялись и другие сервисы, которые позволяли съёмочной группе сэкономить как минимум несколько миллионов юаней. Администрация уезда лишь надеялась, что в Нинхае будет снято как можно больше сцен «Улыбающегося гордого странника» и что съёмки там будут проходить как можно дольше.

Конечно, Нинхай не собирался нести из-за этого убытки. После того, как разошлись новости о предстоящих съёмках, число поисковых запросов по Нинхаю резко выросло по меньшей мере в сотню раз. Та фотография, что опубликовала в своём блоге Чэнь Фэйр, и стих, написанный Лу Чэнем для неё, тоже послужили серьёзной причиной такого высокого интереса к уезду. Благодаря этому количество туристов в последнее время увеличилось в несколько раз.

Все номера в гранд-отеле киностудии Нинхай были полностью забронированы, в остальных отелях уезда бизнес тоже шёл полным ходом, во всю распродавались входные билеты на

некогда заброшенные достопримечательности, всё больше туристов приезжало в Нинхай на своих автомобилях...

Но нужно было позаботиться о том, чтобы такая благоприятная ситуация продолжалась не в течение короткого промежутка времени, а намного дольше. Чем больше сейчас Нинхай потратит сил и денежных средств, тем большую награду получит в будущем. Поэтому администрация уезда упорно настаивала, чтобы церемония начала съёмок была проведена торжественно.

Что касалось медийной компании Чэнь Фэйр, то она, естественно, тоже была согласна поспособствовать, поскольку обустройством площадки, обеспечением охраны, приёмом журналистов и другой рутинной занималась администрация Нинхая. Съёмочной группе не требовалось тратить силы и деньги из бюджета. Самое большее, что она могла сделать, это с помощью связей и популярности Лу Чэня и Чэнь Фэйр пригласить журналистов известных изданий.

На данную церемонию начала съёмок прибыло множество средств массовой информации. Прибыли журналисты нескольких крупных интернет-порталов и социальных сетей, среди которых были Feixun, NetEase, Волна, Xiaodu. Журналистов печатных изданий и телеканалов было ещё больше.

В общей сложности присутствовало около четырёхсот журналистов, несколько сотен членов съёмочной группы, более ста почётных гостей. Ещё примчалась толпа любопытных зевак, включая местных жителей. Поэтому не так давно сданная в эксплуатацию киностудия была впервые настолько шумной с момента своего открытия!

Цветы, разукрашенные арки, салютные орудия, высокие трибуны... Если бы не большой красный баннер с крупными иероглифами, пожалуй, мало кто поверил бы, что здесь проходит церемония начала съёмок фильма.

Телеканал Нинбо снимал это грандиозное событие в прямом эфире.

Под звуки барабанов и крики толпы официально началась церемония. Сперва была вступительная речь чиновников.

Это тоже можно было считать особенностью данной церемонии. Как-никак проведение съёмок «Улыбающегося гордого странника» на киностудии Нинхай в какой-то степени являлось результатом деятельности администрации уезда. Если сейчас не воспользоваться случаем и не прорекламировать уезд, тогда ради чего были все эти старания?

К счастью, чиновники понимали, что журналистов лучше не раздражать, тем более интернет-издания вряд ли что-то напишут о них, поэтому вступительная речь получилась лаконичной и продлилась всего несколько минут.

А дальше церемония шла уже по стандартной схеме, которую незачем было подробно описывать. Отметить стоило лишь интервью с журналистами, которое проведлось под конец мероприятия.

«Учитель Лу Чэнь, скоро уже апрель...»

Лу Чэнь, Чэнь Фэйр, Чэнь Гочжи, Му Сяочу, Тун Синьяо и другие важные члены съёмочной группы сидели за длинным столом и под объективами камер отвечали на вопросы журналистов.

Первой подскочила журналистка сайта NetEase. Не успел ведущий закончить речь, как она нетерпеливо спросила: «Времени осталось совсем немного, успеет ли Улыбающийся гордый странник выйти в прокат на летних каникулах?»

Услышав её острый вопрос, Лу Чэнь рассмеялся: «Этот вопрос вам следовало бы задать режиссёру Чэню, но я тоже могу ответить вам. В зависимости от того, сколько времени займут съёмки и постпродакшн, будет решено, когда в прокат выйдет первый фильм трилогии Улыбающийся гордый странник. Мы сперва должны быть уверены в высоком качестве фильма и ни за что не поспешим с прокатом в ущерб качеству!»

Ответ Лу Чэня вызвал галдёж среди журналистов. Журналистка NetEase поспешила задать дополнительный вопрос: «Получается, вы нарушили обещание, раз не успеваете выпустить фильм на летних каникулах?»

«Нарушили обещание?»

Не успел Лу Чэнь ответить, как Чэнь Гочжи, нахмурившись, серьёзным тоном сказал: «А когда мы утверждали, что Улыбающийся гордый странник гарантированно выйдет в прокат на летних каникулах? Кино – это скрупулёзное искусство. Даже с коммерческим фильмом нельзя спешить. Мы так долго готовимся, потому что собираемся снять настоящий шедевр. Пусть прокат и отложится на неопределённое время, зато зрители в конечном счёте не зря потратят деньги на фильм!»

Выслушав упрёки Чэнь Гочжи, журналистка NetEase вынуждена была с пристыженным видом сесть обратно. Она смела жаловаться на Лу Чэня, но не смела вступать в конфликт с Чэнь Гочжи, ибо последний пользовался огромным влиянием в кино- и телеиндустрии и имел крупные связи. Ей, мелкой журналистке, не стоило оскорблять его.

Поэтому кто-то мог бы похвалить за то, что она старается поставить Лу Чэня в затруднительное положение, но вот проявление неуважения по отношению к Чэнь Гочжи – это уже было некрасиво.

В некотором смысле Лу Чэнь всеми силами старался пригласить Чэнь Гочжи на пост режиссёра «Улыбающегося гордого странника», чтобы с помощью его влияния обеспечить защиту этому важному блокбастеру, который послужит основой для последующих уся-фильмов.

И результат был на лицо!

Далее ещё один журналист поднял руку, встал и спросил: «Господин Лу Чэнь, в таком случае вы бы не могли сказать, сколько, по-вашему, соберёт данный фильм в прокате?»

Это был не самый приятный вопрос. Взгляды всех присутствующих тотчас сконцентрировались на Лу Чэне.