

805. Надежда и будущее

Столица, восточная часть района Искусство Новой Эпохи, здание Божуй.

Изначально здание Божуй являлось пятиэтажной фабрикой, построенной в 70-е годы. Оно имело массивный, грубый вид и было выполнено в классическом советском стиле. Подобные постройки уже редко можно было встретить в модернизированной столице.

Это здание сумело сохраниться благодаря созданию арт-района. Проектировщики переделали Божуй в крупный выставочный центр, дав этому старому зданию с сорокалетней историей шанс на жизнь. Оно стало своеобразной достопримечательностью района.

В 9 часов утра толпа молодёжи с воодушевлённым видом прибыла в здание Божуй. Они пришли не ради проводившейся здесь художественной выставки, а ради недавно открывшегося Центра Утончённого Ушу.

Эти молодые люди, которым было от 18 до 20 с лишним лет, являлись победителями отборочных испытаний кастингового шоу «Покорение столицы». В общей сложности их было более ста человек.

Медийная компания Чэнь Фэйр профинансировала учреждение Центра Утончённого Ушу и для этого сняла в аренду пятый этаж площадью 850 квадратных метров. Здесь будет первоклассный центр по подготовке профессиональных каскадёров и экшн-актёров.

Хотя нельзя сказать, что площадь была большой, Центр Утончённого Ушу был оснащён по высшему разряду. Имелось в большом количестве импортное профессиональное оборудование, цена которого составляла более 10 миллионов юаней. Кроме того, было сделано на заказ множество таких специальных приспособлений, как, например, манекены Вин-Чун и тросы для исполнения трюков.

А костяком Центра Утончённого Ушу являлся сформированный Лу Чэнем Отряд Лу. Центр Утончённого Ушу был создан, чтобы увеличить численность Отряда Лу и взрастить талантливые кадры, необходимые для разработки крупной интеллектуальной собственности в жанре “уся”.

До Отряда Лу в отечественной кино- и телеиндустрии практически ничего подобного не существовало. Хоть и имелись каскадёры и экшн-актёры, их были единицы.

Но теперь вслед за ростом популярности жанра “уся” талантливых людей в этой сфере резко стало не хватать.

По правде говоря, никто из деловых кругов, кроме Лу Чэня, не предполагал, что так резко в моду войдут уся-фильмы и уся-сериалы. Все уже давно ориентировались на иностранные боевики, а жанр “уся” для них умер ещё в 70-е и 80-е годы вместе с гонконгскими сериалами.

А Лу Чэнь отчётливо представлял, чего хочет, и знал, что ему нужно делать. Он два года назад начал разрабатывать интеллектуальную собственность в жанре “уся”, постепенно проводил подготовку, поэтому, можно сказать, был на несколько шагов вперёд остальных конкурентов.

Эти прошедшие отборочные испытания молодые люди, вне всякого сомнения, являлись способными людьми. Они обладали достаточно неплохим базисом, владели как минимум одним боевым искусством, были полны сил и имели стойкий характер.

Первая волна учащихся Центра Утончённого Ушу определённо не нуждалась в таком большом количестве людей, поэтому ещё придётся отобрать лучших из них. Ввиду этого Лу Чэнь специально организовал сегодня осмотр, чтобы лучше узнать людей.

Те, кто приглянется ему, смогут подписать контракт с медийной компанией Чэнь Фэйр даже в случае выбывания на следующем этапе кастингового шоу.

Для этих молодых людей визит в Центр Утончённого Ушу был подобен попаданию в рай. Весь инвентарь и оснащение были высочайшего качества. Многие даже никогда не видели таких вещей в жизни, поэтому смотрели на всё с огромным любопытством.

Также их внимание привлекли члены Отряда Лу, отработывавшие боевые навыки на манекенах Вин-Чун или проводившие спарринги на ринге.

Но что больше всего возбудило молодёжь, это то, что они увидели здесь Лу Чэня.

«Привет...»

Лу Чэнь вместе с Вань Юном и остальными подошёл к толпе и с улыбкой сказал: «Рад, что вы прошли отборочные испытания. Вполне возможно, что это место станет вашим новым домом!»

Едва он замолк, как раздались горячие аплодисменты. Немало людей из всех сил хлопало в ладоши, чтобы выплеснуть наружу свои пылкие чувства.

Это ведь Лу Чэнь – наш кумир!

Немало юношей приехали в столицу, невзирая на далёкое расстояние. Помимо мечты стать актёром, они также хотели увидеться с Лу Чэнем. Пусть даже они в конечном счёте вылетят из шоу, для них уже было счастьем перекинуться парой слов с Лу Чэнем.

И вот сейчас их желание наконец исполнилось.

Стоявший рядом видеооператор канала “Искусство” Центрального телевидения детально заснял эту сцену своей видеокамерой высокого разрешения.

Отснятое видео отправится на Центральное телевидение, где его отредактируют, после чего его покажут во время трансляции шоу «Покорение столицы».

Лу Чэнь, улыбаясь, ждал, когда утихнут аплодисменты, а затем представил всем Вань Юна: «Это главный преподаватель Центра Утончённого Ушу – учитель Вань Юн. Он будет отвечать за вашу подготовку эти три дня. Давайте поприветствуем его!»

Вновь раздались аплодисменты. Многие выкрикнули: «Здравствуйте, учитель Вань!»

Вань Юн имел строгий вид, аплодисменты никак не повлияли на него. Он низким голосом произнёс: «Добро пожаловать в Центр Утончённого Ушу. Начиная с этого момента вы ученики Центра Утончённого Ушу!»

«Хотя ваше обучение продлится всего три дня, мы подготовили для вас немало строгих тренировочных программ. Вам придётся сильно попотеть. Если вы боитесь боли и усталости, тогда можете сейчас же уйти...»

Он окинул острым взглядом лица учащихся, словно ждал, что кто-то из них уйдёт.

Но молодые люди уже прошли онлайн-кастинг и отборочные испытания. Никто в данный момент не хотел уходить. Они все обучались боевым искусствам. Многие из них являлись учениками военно-учебных заведений. Разве они могли испугаться боли и усталости?

Тем более рядом всё снимала видеокамера. Признание своего поражения приравнялось к потере лица перед всей страной!

Каждый молодой человек выпятил грудь, храбро встретив взгляд Вань Юна. Они походили на солдат, которые проходили смотр.

Лу Чэнь отошёл в сторону. Сегодня не он был главным героем, а эти молодые парни!

Они были надеждой и будущим.

Спустя мгновение Вань Юн с довольным видом кивнул: «Хорошо, раз никто не ушёл, тогда сейчас я разделю вас на группы. Каждая группа получит по одному преподавателю, который будет отвечать за вашу подготовку».

Сто семьдесят учеников были поделены на десять групп. В каждой группе было по семнадцать человек. За их подготовку отвечали официальные члены Отряда Лу.

Центр Утончённого Ушу уже давно приготовил тренировочные костюмы. Переодевшись в раздевалке, ученики выстроились по группам. Сразу начался первый день базовой подготовки.

В прежних уся-фильмах в драках использовались приёмы традиционного ушу. Движения были систематическими, исполнялись по определённым шаблонам. За этим вроде и интересно было наблюдать, но в то же время ощущалась некая фальшь.

Поэтому уся-фильмы совсем недолго просуществовали в Гонконге и материковом Китае и не сумели увлечь массового зрителя, а впоследствии были заменены боевиками, которые подражали Голливуду.

Молодые ученики видели такие боевики и видели те старые уся-фильмы. Они считали, что в Центре Утончённого Ушу их будут обучать чему-то похожему на эти два жанра кино, но в итоге поняли, что глубоко заблуждались.

Отряд Лу шёл по совершенно новому пути. Базовая подготовка нанесла жёсткий удар по мировоззрению учеников. Они открыли для себя абсолютно другое поле возможностей!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/507719>